## في أولوس من الم

از مهاتما **گان**دهی

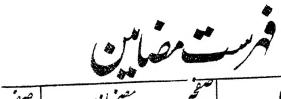
واکٹرنیدعا جیسین ایم اسے بی ایج وی!

نظمه ماردوا کا دی جامع یلیه اسلامید و بلی شایع کرده

کتیه جامعه طبیدا سلامیده کا به بیرون

۱۹۳۲۷ <del>ع</del> تجلى رتى دئين دين

طنع اول



مع	مفخه مصنون	
94	٧ أنظوال لاب	المراثق المالية
9 2	اھ يۇان ماسىيە رىزىمانىيە	ت

97	۱۹۱۱ مقوال باب القوال	اخلاقی دیوائے کے آثار
90	ا <b>۵ نوان بات</b> دازگی بنین	<b>وسرا ما بب</b> انفباط ولاوت
[+]	الم و وسوال الم	بر ما مب بعض دليلو ل يرتنبسره
1.0	نکاح کی سرویت بنیں ۲۸ کیار صوال یا ب	تفا ماب علامنی کی صنورت باکدامنی کی صنورت

90	traced 1	• • /
*	دا زنی بنیں	الفنباط ولادت
(+)	اله ۵ وسوال ماسه	نبيلراب نبيلراب
	مرم تکاح کی نشرویت بنہیں	ىعض دىيلوں پرتىبىدە <b>بۇرىھا ياپ</b>
1.0	۲۸ کیارهوالی ایس	و ها ما پاپ ره باکدامنی کی صنورت
	فوت حبات کی خیاطت	ی می می ایران کا می می ایران کا ایران ک میران کا ایران کا ای
11.	٤٤ ارسوال اب	انجوان باب انجوان باب
	طردخيال ما افر	المعالم المعالم
114	۸۲ بیرصوان ما پ	الما إب

1	راري.س	
(*)	الم ٥ وسوال المب	ليمي <b>نرو مي</b> بعض وليلو ل <i>رتن</i> يه ه
1.0	۱۸ کیارصوالی ا	ر منظماً ما ب ر منظماً ما ب
11.	فوت ميا شد في طواطت ا ٤٤ ما رسفوال الوسيم	و بولد کی میشردن محوال باب مین از ر
114	طردخیال بر افر ۱۹۸۸ میمرصوار با ب	معرفاس عما يا ب
1 pr +	ايداغلان كفكش ٨٨ چووھوال اب	برہمچاریہ <b>تواں با ہ</b>
,	برتبي المياهية	حق وربر مجمل بيه كانتا بنه

اصفخه	مصنمون	صفخه	معنون
14.	ره، داغ	110	يندرهوا ل إب
144	الا، شخصى منبى اخلاق		مبت أنكبز تنابح
144	دی، هشق اور کرم	119	صيمهمه لمبرأ يؤليدا ورمخذيه
144	المر، اجتاعی صبنتی اخلاق	"	۱۱، تولید کاعمل حیاتیات
10-	رق نحالمته احضر رف	171	رور بخديه كاعل حياتبات
104	الميهمة كمبرا	المرسوا	وسورى تغير رييرا ورلا لتعوير سي كفش
	باكدامنى اور نفن سبيتى	1441	ا ربه، نولیدا و رموت

## منبير الأكشن كادباجي

خوشی کی بات ہوکہ لوگ اس کفاب کے تعبیرے ایڈیٹن کا مطالبہ کریے میں کا متی مجھے تنی فرصت ہوتی کو پراسمیں دوا کیا بیٹر عاسکا گراس اضافہ کی ضاطر کتاب کی اشاعت میں فیرینین کی جاسکتی یہ اسی صورت میں ہوسکا تھاجب مجھے بقین ہو اکھنٹی فرصت اس کام کے بیچاہتے وہ مئیر آجائے گی۔

البته وخطوط سوال كرية والول كحرميرك إيس ترريت من ان سف اي ابت علوم موتى برحبكي نباء يرمي لوگوں كومتنه كية ديا موں كراكرة بصنط نفس كے قائل ميں تواس كے معنى يدنهي كواليوليا مِن متبام وجابيد - لوگول كخطوط ساملوم بوائد كدائن مي سي بهت ساصبط لفس كي كوشش من أكامياب ببون بركوط هاكرتيمن اورسب احميي جنرون كي طرح صنبطانس كي عال

كرينك يتعظمى اننهائي صبركي صرورت محزا يوستي كي طلق كوئي وحينتين اوركزها منين عبا شيفا سرخيالا كودل منه لكالينه كي نتعوس كونتن ركيجيُّه به تونود ا يك طرح كي لذت نفس يم. غالبًاسب ببترة ببرعدم مزاحمت بوسني فاسدخيالات كي طرف توجه نذكرنا ورسرو فت اين فول

میں حور ہنا سبس میں بیر نشرط ہو کہ کوئی الیبی خدست ہوجس میں انسان باکھل ڈوب جائے اور دال قرمان سے اس کا مورہے بیمٹل ٹیا ک صادق آتی ہی میکا ، ی میں میشہ مُزِل ہی سوحتی ہی ا

جونتض کمیں **کا میں بح**ور ہنگا اس کے دل میں ٹریسے خیالات نا محال ہوا وسٹس سے ٹریسے کام من<sup>زو</sup> ہزا احکن ہی جنائخیہ ابنی اپنی سباط کے مطابق شدیونت کرنا ان لوگوں کے بیے نہایت صروری ہے وصلفان كة انون رغيل كرناچائية مين ، وه قانون جوفردا ورجاعت دونون كي ترقي كه يه اگزير جو ـ

م. که . سکانیصی

## ووك الدين كادياج

محصرتری خوشی ہوکداس کتاب کا بیلا ایڈین جند ہے کے اندر ہا تقوں ہاتھ بھی گیا جو مضامین اس میر مجھ کے گئے ہیں اُن کے متعلق بہت سے اوگوں سے خطا و کتابت ہوئی ہو جس سے خلاس و بھی کا ب کی اس متم کی کتاب کی طروت ہی ۔ خلاسے ان لوگوں کو اس کے مطالعے سے تقویری بہت مدھے سنجوں نے لذت نفس کی ہیری کو اپنا وین وا بیان بہتیں نبالیا ہے بلکہ کھوئے ہوئے ضبط افس کو جو طبی حالات میں ہما رہے ہے ایک قدر تی جو نبا ہو ان کی رہنا تی کے بیان کی رہنا تی کے بیان کی بہتیں مفتی میں موسی ہے ملیہ تھاری دوست ' انگر کھاری تنا دی ہوگتی ہے تو با در کھو کہ بیوی تھن تنہوت رائی کا ذراعی مہیں ہم ملیہ تھاری دوست ' موسن وغنی ارا ور ورفیق کا دیم

الا صبطاف تماری زندگی کا قانون ہو اس میے مباشرت اسی وقت کرنا جا ہیے جبط دنین کی خوہت ہوا دنین کی خوہت ہوئی ہوں۔ خوہت ہوا وروہ بھی ان مترا تط کے اتحت جو پہلے سے وضاحت کے ساتھ لیے ہو دکی ہوں۔

الا) الرخفاری تناری بنین مولی می تونم برخوداینی طرف سے معاشد کی طرف سے اور مهاری آئدہ بیوی کی طرف سے برخوض عائد میو اسے کہ باکد من رہور اگر تم بروفا دار کا خدب این دل میں بدا کرلو تو مرضم کی کے اصوات سے محفوظ رمبو گے۔

انه اس بن دکھی وت کا بہت دھیان کھوجو بہی نظر و بنی اسکی لین جے ہم اپنے اندر میں لا کو بنی اسکی لین جے ہم اپنے اندر میں کرتے ہیں جو ہا سے فاسر خیال ہے واقعت موجو ہیں نظر تو بنی گئے۔ اور کی میں اس کے فاسر خیال ہے واقعت موجو ہیں اس کے فاسر کی دندگی ہے تھا میں اس کے مطابق کی استعمال میں میں اپنی کت بنی کا بنی کت بنی ابنی تفریح کے مشافل اور ابنی غذاکو خاص اصول کے مطابق کھا بھو۔ موجوع بنیوں اور ایک اسوں کی صحبت میں مجھو۔

ب معنولی سے اُرادہ کولو کہ نتہوت اُنگیز اول اور سلے کسی زیر صوگے ان کا بوں کا مطالعہ کرو حویوع انسانی کی بقامیں مدودیتی ہیں اکمیا تناب کو الم بیت اور رہنائی کی غرض سے اپنا دائی رفیق نبالو تغيراوسليسه د وررمو . تفريح ده بحص من طبعيت كواتشار زمو مكترازگي او رتقو ب عاصل به رس لي مجن مندليون مين شركي مواكرو . الفاظ او رنينه د و لون سي وح باليده بهو تي به د

کانا را ن کے بینی کیلے ہنیں ملہ اُتہا کو تسکین دینے کے بید کا کو لذت نفس کا طالب کھانے کیلے مہتا ہی صفا ناز ا صفوا نفس کا عال جینے کے لیے کھتا ہی ہر طرع کے نیز سالوں سے . نیز اسلی جو اعصاب میں ہیجان بلاکرتی ہو مخدرات سے جونیکی اور بدی کی حس کو مطل کردیتے ہیں بر میز کرو! پنے کھانے کی مقدار اور اوقات مقرد کراوا ورائن کی بابندی کرور

را ، ببب بر اندلیته میوکه خواسش نفس تهین معلوب کدے گی تو گفتنوں کے بل حجک جا تو اور گرا گرا اگر خطاب مدد انگو میرے یہ تو رام آم و و آئید بنی ہے حوکہ بی خطاب نیں کر تی خارجی تدبیر کے طور پر کمر کا عنس کر ایا کرو معینی تضد ہے بی کے تب میں اس طرح میٹے جا یا کرو کم بیر با ہنر تعلی را کریں تم دیمیو گئے تو آپ نفس کا بیجا ن فور آگم ہوجائے گا اگر تم است کم زو بہیں موکر مردی کھا جانے کا اندلیتہ ہم جو جند منت کا اس کا میتے دمو۔

د) صبح ترکے اوررات کوسونے سقبل کھلی ہوا میں نیزر قیار سے ٹہلا کرو۔

رمر جوسور سے سوئے اورسویر سے الخرائے وہ صحت ، دولت اورعقل ایک رٹری سیجی شل ہر نو بج سونے اور جار بج النف کا معمول کر لیا جائے . سوتے وقت معدہ خالی سونا جا ہیے اس سے ابنا ہمزی کھا حجہ بح شام سے پہلے سی کھالیا کرو

9) مید با در کھوکدان ن نائب خلاسی اور اس کا کام میر بھوکد جینے جاندار میں سب کی خدست کے اور اس کا کام میر بھوے اور اس طرح سے خدا وند تعالیٰ کی غطمت اور رحمت کا سکہ مٹھائے تم صرف خدست کی بنی راحت ہیتر کا سرایہ نبالو تو تمضیل کسی اور لذت کی ضرورت بنیں مہوگی۔

## **بہارا باب** اخلاقی *و بعالے کے* آثار

را) به میرے کرم فرا مجھے ہرا بر منبر بوستانی بخیار دل کے زاشتے ہیں جن میں من مل کی تبریر سے ان میں من مل کی تبریر سے ان منطقہ والات کے حاتی ہے میں نوجوانوں سے ان کے خاتی معاملات کے حاتی خطرہ کی این معاملات کے حاتی کے دارہ برصا جا ابی محصے خطر کھنے الوں نے بنیاد کے جیسر کھے ہیں ان میں سے صرف خیدی ابنوں سے بحت کرنے کی ان صفی ت میں گنجائش ہو۔ امریکی دوست مجھے اس موضوع کے منعلق کیا ہیں اور مان میں سے منبی کی در بروں سے کام یعنے کی تحالفت کی وہ افسیل اس برخطابھی ہوگئے ہیں کو برسے میں اور ان میں سے منبی کی تدبیروں سے کام یعنے کی تحالفت کی وہ افسیل اور ان میں کرنے ہیں کہ منا ملے میں دقیا نوسی خیا یا ت رکھنا موں ۔

اس ـــننه خیصه خیال بردا که ان ندمبروں کے حق میں صرور کوئی تطعیٰ ورحتی دلیل موگی ور

ے برور منت u دا اجارے وہ جھیجن میں کوئی خاص دلجیب مفامین یا خبر میں ہوں اور وہ تراشکر الک کئے جا۔ کے Con trace میں مقام کے دار بانے کو روکنا

birth control مزونت سيزا وواولاد زيون ديا

میں نے پیھبی محبوس کیا کہ میں نے اس موضوع کے متعلق اب مک جو کھیہ کہا ہم اس سے زیادہ کنے کی حذورت ہو ۔اس کوس تھا کہ حوکتا ہیں اس موصفوع برنامعی گئی ہیں انھیں ٹرھو رکیسی تفض نے بچھے کیک تیا ہے" احت لاقی دیوائے کے اُٹار" لا کردی اس کتا آپ میں اُسی صنون کی تجت ہوا ورمیرےخیال مں ہائکل علمی طریقے سے اس زیفروالی کئی ہیے اصل میں میرکنا موسو بال بور و ن فانسین زبان می اورس کا امد Moews ما دار کا امد ما کام استان می می دار کا امد کا کام کا استان کا ا ہوجب کے نقطیعنی ہیں اے ماتی کی نبطی گارزی س اس کا تریمیاک شبیبر کمپنی نے شائع کیا ہوا ورمیری نیا رئیب سی بی ای ایم ڈی ایم اس د لندن بنے مقدر ملصاً ہیںا میں بندره باب میں اور کاستحم مرسره صفح سی اس تاب کوپڑھنے کے بوزیکے دل میں میر سوچا کرا تفیاف کا تقاضاً یہ سو کرمضف کے خیال<sup>ت</sup> كاخلاصه بيان كرين سي يبل مجھ حند سندكتا ميں منع على كے بوز وط نقوں كي جوابيت ميں تھي ٹریصنی جا ہئیںاس لئے میں نے انخبن خدام منہ کے *کت* فیا نہسے اس موصنوع کی کل **ت**ماہی جو دیاں موجو بھیں کے کرمزمیس کا کا کلیا کرنے جواس مفرز ن مطابعہ کررہے ہیں <u>محیم مال</u>ک المس کی کتابی دیں حوفاص اس سئلے کے متعلق ہیں اور ایک دوست نے رسالہ طبیعہ کا ، خاص انبر بھیجد ہا حب میں نبہ وطیبیوں کی قیمتی ایس جمع کی ٹمئی ہیں . رمقصرت مصنون سيمنعلق كل مطبوعات حمع كرينه سے مرتفا كرجهاں بك مك يس

ایک میں برجیدی بی بی ہو رہبوں کی اندیں اس کی ہے۔ مبرامقصد کی صفرون کے متعلق کل مطبوعات جمع کرنے سے یہ تھا کہ جہاں کک ایک سے متحض کے لیے جو جو دهبی نہیں ہے کمن ہے موسیو لو وکے تا بج کی صحت کو جانجوں اکثر یہ و مکھنے میں آ ماہے کہ مسلمیں خواہ اس برخو وسکنس و الوں نے بحث کی ہو بھور کے دور خے ہوا کرتے ہیں اورد و نول کی حابت میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے اس لیے مجھے

Servants of India Society's
The practitioner of

نگرفتی کر موسو دور و کی گذاب کا تعارف ناطین سے کوانے سے پہلے منع کل کے نامیوں کے خیالات سے داخنیت حاصل کردں بیں بھی طرح سوج مجھ کواس یتھے بر پنجا ہوں کہ کم سے کم مند دشان ہیں منٹی کے طریقے استعمال کرنے محق میں کوئی معقول قبلین نئیس کی حاسکتی لیکن اگر یہ نما بن مہوجائے کہ خود منو کے لئے میرط میقے مطربایی تو ننید کوستان کے محضوص حالات بیز عور کرنے کی کوئی صرورت ہی ہوئر میں .

آئىچاپ بە دىكىھىن كەرەبى بود دېكما كېتىمىن ان كامطابعە دالىن كامحەرد بېركىكن فراىس كى اہمیت کچیم بہنں ہےاس کا نتا رونیا کے ترب پر نی یفت مکوں میں متواہےا س کئےاگر سيطريقة طرائن مين أكام هو ك توكسي ورنگدان كا كامياب بيو الت ين قياس بن مير. ن ہوکاس بٹ ٹن اخلاف را مے ہوکہ ناکامی کیے کہتے ہیں اس لئے میصروری ہوکرس نے اسے حرم منی مراستعال کیا ہے۔اسے وضاحت سے بیان کردوں. منع حرکے طرنقیل کی ناکای اس وقت تابت ہوگی حب مہ دکھایا جاسکے کدان کی بدولت اخلاقی رہنتے کمزور مہو گئے ہیں،عیانتی ٹر ہ کئی ہی، مردوں و یورتوں نے حل کے مروکنے میں صرف صحت کو اوراولا دکی تقداد خد و کرینے کی تنصادی صلحت کو مد نظر نہیں رکھا ملکبذیا وہ بڑاس سے ا بنی نوامتًا شانشانی کو بورا کرے کا کام بیاریا اعتلال سینندوں کاخیال ہے انتہا پند عامیان اخلاق کے نرزد کی شنع تل کی تدابتر کسی مورت میں تھی جائز دہنیں۔ان کا کنیا یہ ی کیمر دیاعورت کے لیئے صنبی ہانشے کوشکین و نیا صرف اِسی قدرصزوری مرحب اسکام قصد اولا دیدا کرنا سوچس طرح کھنا نا کھنا نا صرف زندگی کو فائم رکھینے کے لئے صروری ہوا نے ویو کے علاوہ آگے۔ تعبیرانقط نظر بھی ہوا کی طبقہ یہ کہنا ہے کہ اخلات کوئی خیر مہیں اورا گر پوکھی تواس كالمقتضا ضبط نفس أبيل مكه مرنفساني خوامهن كواس حترك بورا كزمام كه حنهم كو

ا بسا حذر نہ پہنچ نہ جائے کہ و ہ خطائفن کے قائل مذرہے جواصل مقصد کے لیےسرے نز دیک موسیو بورو نے اپنی کتا بہنس کھی ہو کیونکہ وہ اس کا خالمہ ممام آت ٹرہ کر شخت رہنج ہوتا ہے اس میں یہ دکھا یا کمانے کرکٹرطمسوج فوالس میں فہرے زبرو کا روبار قائم ہو گئے ہیں جن کا کا محفوج ہو کہ انسان کے ادبیٰ ترین جذبات کی سکین مدودس منعطل کے عامیوں کانے فیے مجے واک دعوی ہے کہان طراغول ک نے سے اسقا کم کے واقعات کم موحائش کے وہ کھی تابت بہنں موتا بموسولور و کھ ہن عقب طور کہاجا سکتا ہوکا ساتھیں سال کے وصلے میں جب کے فرانس میں منع حمل کے طریقة یں کا خاص طور مزر در راہیے نجراً نہ استفاط حمل کی وار وانٹیں کم ہنیں ہوئی ہن مبلہ ان کا توبیخیال ہوکہ به وار دامتیں ٹربھتی جاتی ہیں۔ان کا اندازہ ہے کہان کی تعداد سر سال ... هـ ۱۴۷۵ رو ۲۵۰۰ م سر کے درمیان موتی پور رائے عامداب ان کی طرف ے اس قدر کوامہت کا اظهار بہنیں کرتی قبنا کچیرسال پیلے کیا کرتی تھی۔

سیسم کے دوسے حرائم نگ نوب معتی ہے دونطرت انسائی کے سیے اعت نگ بچوں کے قبل کے با رئے میں صرف آرہا کہنا ہے کہ یا وجو دان مہولیوں کے جوین بایمی جالا کودی جاتی ہیں اورا وجود منع حل اورا سقاط کی کٹرت کے میرم پہلے کے مقابلے میں بڑہ گیا ہے۔

جولوگ بھلے اسٹ کہلاتے ہیں ان کی طرف سے ابس پر اس قدر لعنت ملامت بنیں ہوتی

ا دروری اس کے ملزموں کوعمّوما بری کردیتی ہے

توسیوبورونے کیاب کی ایک بوری فقل م فخن گاری سے بخت کی ہے۔ وہ اس تعربف بول كرقين ان وسأبل سے جواد ب قراما اور تسویران نوں كي تفريح طبع ا ورسکون قلب سنار ہم کرتی ہے گذیے اور شہوت بیستا نہ مقاصد میں کام بنیا "آگے ر کوه کتیم سی اس کا رو بارگی مرزاخ کو ده گرم بازاری حاصل مونی ہے جب کا امازہ وُ الرِّكْرُونِ كَيْ قَالِمِتُ تَجَارِ تِي نَظِيمِ مِي كُمَالُ سَراً بِهِ كِي فَرادا نِي اورطريقُ كار كي نيظير غوبی کود کھ کر روسکتا ہے ۔ اس کے انزات اس قدر توی اور عجب وغرب ہیں کہ الغول نے ایضان کی ساری نفسی زندگی کوشانز کردیا ہے "اور اصلی زندگی کے ساتھ ایک اور شہوا نی زندگی مب کا وجود صرف تخیل میں ہے بیدا ہو گئی ہے ۔ اس کے بعد <del>سوسی تو</del>افیے

موستورونتین سے ہدو داک عبادت نقل کی ہے۔

" وه کتابیں جن منتہوا نی حذات اور تنہوا نی مطالم کا ذکر ہوتا ہے نیسی قانون کے ذریعے سے بے نتمار <sup>ت</sup>اظر نن پر نهایت قوی ترغیب کل خر ڈالتی ہں اوراِن کی کزت اُتماعت سے صاف ظامر موالم ہے کہ جواوگ یف تخیل س ایک دوسری شہوانی زندگی سررے بیان کی نفراد کا کچھ ٹھنکا ناہنیں دعلاوہ ان ہے جا روں کے جو پا گل خانوں میں مندہیں جھے جگ اس زمانے میں حب اخباروں اور کتا بوں کے غلط استعمال سے مرشخص کے نفتز کے گرد بقول وحمس کے متعدد حنمنی کا 'منا تین' بیدا موجاتی بیں جن میں سرخصٰ ہینے آپ کوموکر <sup>میا</sup> ا وراینے سابخاینے موجودہ فرائن کوتھی بھول ما ہے ۔

يه إت مهنيه ما در كلها جائيك كه بيب مهلك تنا مج برا وراست ايد سے ب اموتے ہں اوروہ یہ ہے کہ لوگ شمجھے ہی کہ شہوا نی خوام بن کا یو را کر ایک خو دانساتی صروریات میں دہل ہم اور بغیراس کے تدمرد کی نشو و نماسکمل ہموتی ہے نہ عورت کی جہاں سان کے دل میں یہ خیال مٹھا اور و واس بینرکوجے بہلے مدمی سمجھا تھائیکی سمجھے لگا بھران ندہروں کی کوئی انتہا ہنیں ستی جنسے نہوائی حذبہ اُنظرا سمجہ اورا سے تسکین دینے میں مدوملتی ہے۔ اس کے بعدموسیو بورو حوالوں اور نتا لوں کے ذریعے سے دکھانے ہیں ککر طبیعے دورانذاخیا روں' رسالوں' اولوں' تھوریوں اور تصافیر کے ذریعے سے اس ایک اق

ی ین اورورا دول عام می توبہ ہے ۔ اب مک غیرتا دی شدہ کو گوں کے اخلاقی انخطاط کا ذکرتھا اس کے بعیرتوسیو ہورہ ان اخلاتی ہے عنوانیوں کا ذکر کرنے ہیں جو شادی کے بعد ہوتی ہیں. وہ کہتے ہیں امرام موسط طبقے اور کسانوں میں ہت سی شادیا ہے دکوئی عمب ڈمل جائے جا ندادیں ہوتی ہیں شادی سی غرض سے بھی کی جاتی ہے دکوئی عمب ڈمل جائے جا ندادیں خصوصًا دو زمنداریاں انعظی ہوجائیں وہ تعلق جو پہلے سے ہم قانونی شکل ختیا رکر نے لیجا کر اولاد جا کر قرار یا جائے۔ گٹھا کے مرکشی کو ٹرھا ہے میں دل وجان سے خدمت کرنے والی مل جائے۔ فوجی عبر تی کے وقت النان اپنے تین کا مقام متخب کرسکے ملکہ تھی اس سے بھی کہ عیاستی کی زندگی جس ہے النان کا جی سیر ہوتا جاتا ہے ختم ہوجائے اوراک شے ویک

قسم کی شہوائی زندگی اس کی حگرافتها رکی جاسکے" اس کے بعد موسید ہور واعداد و شارسے بہتا ہت کرتے ہیں کہ ان شادیوں سے عیانتی کم ہو جائے کے بجائے بڑھ حاتی ہے ان ذلت و خواری کو ان آلات سے بہت مدر ملی ہم جو سائنس یا مکانک کی ایجا دات کہلاتے ہیں اس خوض سے بنائے گئے ہیں کرجاع کے فعل کو رو کے بغیراس کے افرات کو محدود کر دیں ۔ س ان فنوسے ناک عبار توں کو حصور کا ہمور حن زناکی زبار دنی کی ذکر اور طلاق اور قانونی علیے گئی کے حیرت انگیز اعداد و شمار ہیں جن کی نعداد خصا

deperation کا معالی معالی کا فقیاحی کی وسے میاں ہوی بنی طلان کے ایک دی س

بیں سال میں دگنی سے زیاد ہ ہوگئی ہے میں <sup>ا</sup>س بے روک آزا دی کی طرف بھی صرف سرسری اننا سے براکتفاکرا موں جو رو نوں صنبوں کے لئے مکسان معاراخلات کے اصول رعور کو كونفن رمینی کے لئے د بدی گئی ہے منع عل وراسقاط كے طربقوں كيے درجهُ كمال بر بہنے طبنے سے دونوں شبیں اِضلاقی تتو د سے آزا د موگئی ہیں اسی حالت میں کوک جو د شا د نگاما اڑاتے ہیں توکو پ<sup>ی تی</sup>جب کی ہت نہیں مندرجہ ذیل عبارت م<del>وسو بور دیے ایک ص</del>نف ح نقل کی ہم حس کی کتابیں عوام میں مقبول ہیں ' میری را نے میں شا دی ہوئیتہ ا کیا ہے ومنسيار رسمه و مجهد دراهبي شبه بني كه الرئيل انسان عقل و الفعات من محدر أي كري ئی توبدرسم موتوف کردی حابئے گی . . . . . . مکین مرد اتنے کا شاکت پہرا ورعورتیں ا تنی بزدل ہیں کھب قانون کیان برحکوست ہی اس سے برتر قانون کا مطالبہٰ سرکیسکٹے موسو بوروسے آن افغال برجن کا ذکر آجیگا ہے اور اُن نظربویں برجن کی و سے بیٹ کر' ناب کئے جاتے ہی تفصیل سے نظرتا لی ہے و وجون میں آکر حلا اعظیے ہیں عرض یہ وی ی کیا جا اے کہ اخلاقی برنظمی کی مخرکی مہیں نئی منزلوں کی طرف نے جا رہی ہے سوال یہ ہے کہ آخروہ منزلیں کون سی ہیں ہاتا یا و منتقبل حو بہا سے سامنے ہر ترقی من اور روز اخرول وحائية مصمورت النزل وظلمت ببصورتي اوبيميت سحوروز بر وز رُصِّتی عبائے گی برکیار بنے نقمی صب کا دور دورہ ہوا س مشم کی مفید بنا دِتِ جب فرسو دہ اِخلاق کے خلاف مو اکر تی ہے اس قسم کا سارک جاد جے اُ کندہ سلیں شکرکے سائھ یا درگھتی ہیں کمپونکہ بیوٹیری خاص خاص زبانوں میں ان کی نہفت اور ترقی کے أفا زكے ليے لازمي سي مايية ماري ت يم حبالت اور وصفت مج حوال إخلاقي فوائن کے مقابلے میں انٹ کھڑی ہوتی ہے جس کی سختی اسی سئے ناگزیر ہے کہ اس کے بغیریم

دىغىي سے الگ مدواتى بىل.

ان بہم جند اِت کوروک بنیں سکتے والیا تو بنیں کہ ہاراسا بقد ایک امبارک بنا وت سے ہم حزندگی ورسلامتی کے خلاف ہورہی ہتے واس کے تعبوسی ہورواس اِت کی نہایت زبر دست بنیا دت بین کرتے ہیں کہ اب مک اس کے تائج مہر طرح ہی دمطرا بت ہوئے ہیں بھاں تاک کہ ان سے انسانی زندگی کی ملاکت کا خطرہ ہے۔

و**س)** ان دونوں ابوں میں زمین اسمان کا فرق ہے کرمیاں بھوی جہاں کا سامنری فہت کام میے صبط نفس کے دنیا بعی سے <sup>ا</sup> بنی اولا د کی تعداد کو محدود رکھیں یا وہ اس مقطہ کو آب طرح صالعل كريس كه شهوا في فعل كالطف بنّا اطفات ربس گريعين تدبير و ل سے اس من تا مج **كو** روك دبرمهلی مؤت بین کی مطرح فائده مهر دوسری تصویری را تقصان کا یم تور وسنے اعدا دوسا را دوشوں کے ذریقے سے یہ ابت کیا ہے کہ منع مل کے طریقیوں کا روزا فرول ستمال حس کا مفصد یہ ہے کہ شہوا نی خِوامنن دل کھول کر بوری کی حائے مگراس کے قدرتی نتایج، روک وٹئے جا میں یہ زمگ لایا ہی کہ نہ صرف بیرس میں بھرساسے فرائن میں اموات کی سرح واوت کی تشرح سے برط کئی ہے ، مرعلا قور سی فرانس مقسم ہرا ن ہیں۔ مرابل نشرح ولادت *نشرح اموات سے کمے ایک جگ*رم<u>نی کوت</u> کے علاقے میں اموات کی شرح ۱۹۲ ورولادت کی ۱۰۰ ہے اس تھے بعد تارن وگارون کامبرہے حبا ل سوت ٧ ١٠٠ ورولاديتي ١٠٠مي - أن أمين علا قول مي تصي جهال ولادت كي شرح الموت سے زیا وہ ہے۔ کئی ایتے بی جہال فرق محض را ئے نام ہے صرف دس علا قویں میں آنا فرق ہے حوقابل ذکرہے سب سے کم شرع اموات تعینی، اولاد تون مے مقطعے میں ۷۴ موت لی آل اور آ دوبلایں ہے۔ موسیو بور و ناہت کرتے ہیں کہ آ ؟ و

کے گھٹے کاعل جے وہ اختیار ہی موت کہتے ہیں الھنی مک حارثی ہے۔ اس کے بعد موسیو بورو فرانس کے صوبوں کی حالت رفضیل سے نفرڈ الھے ہیں موجے ہیں ہیں مانتہ ہیں ہیں ہیں ہیں۔ اس کے بعد وہ مید دکھاتے ہیں کہ آباری کے گھٹنے کا لاز می نتیجہ یہ مہوا ہم کہ قوم کی فوجی توت کم مہوکئی ہے ان کے نزدیک فرانس سے بحرت کرکے مفوضات میں آباد مونے والوں کی بقدا دئی کمی کا باعث بھی ہیں ہے پھروہ فرانس کی نوآ بادیوں کی توسیع کے رک جانے اور فرانسسی تجارت ، فرانیسسی دبان اور ادب کے تیزل کا یا عی خبلا اسرکہ ہیں ۔ تدید

اس کے بعد موسو بور و بوجھے ہیں گیا یہ وانسیسی اوگ ہمفوں نے صنبی صنبط و انفیاط کو ترک کرد ایسے راحت و مسرت ، ما دی بہبود حبمانی صحت اور ذہنی تهید کے حاصل کرنے میں آگے بڑھ گئے ہیں اور حود ہی جواب دینے ہیں مہاں کا صحت کے مہتر موٹ کا تعلق ہے حید لفظ کا فی موں گئے ہم بہت چاہتے ہیں کرتا م اعراضات کا جواب با قاعدہ طور بردیں مگراس دعوی پر تو سنجیدگی سے غور کرتا ہمت ہی د شوار ہم

که صنبی آزادی سے محمول قوت اور صحت کو فائدہ پنیجے گا مرطرف سے بیا نسخیں آتا ہی کہ دور کو بار کروٹوں اور بابغوں دونوں کی طاقت کم مولئی ہے۔ جاگ سے پہلے فوجی اضوں کو بار بار در محمولات کا حرب اور ساری قوم کی منتقت گرداشت رہے کی فوت گھسٹ کئی ہے۔ طام رہے کہ نشاب خواری کی کنرت صحت کو خواب رنے والے محالی ضبط کی کمی ہی مگریہ وافقہ ہے کہ نشاب خواری کی کنرت صحت کو خواب رنے والے محالی وغیرہ کے ساتھ ساتھ اس چیز کو بھی اس نیزل میں مبت مجھد خوا ہی اور گار ہم خورسے وعمی تو اس کی با ویکی سے معلوم موجائے گا کہ مید بداخلاتی اور وہ دفار ہیں.

" امراص خبية كي خوفاك كزت في صحت عامه كواس قدر نقضان بنجايا يا ہے جب

کا اندازہ نہیں موسلہائے موسیوتو رقونا مانتھوستوں کے اس نظریہ کوبھی تسلیمہنس کہتے کہ دومعا نتہ

موسیوبور و کا مانسقوسیول کے اس بطرہ کو هی سیم بہنی رہتے کہ جو معاہتہ ہو انفیاط کی نسبت سے بڑھا تی انفیاط کی نسبت سے بڑھا تی ہے اور ایسے تول کی نائید میں وہ جرشی کی ترقی نہریز نفرح ولا دی کا مقابلہ واتشکی منزل بنہ برشرح ولا دت سے کرتے ہی جس کے ساتھ ساتھ اس ملاک کی دولت ہی منزل بنہ برشرح و لا دت سے کرتے ہیں جس کے ساتھ ساتھ اس ملاک کی دولت ہی تو سیم ماہور ہی ہے اور وہ کہتے ہیں با تسمی باجرت وہ کے درستی میں تجارت کی میت وہ موسیو تو کی سیاست کا مبدور کی اور ت ہی ہی اور کی سی تا با دی سیم ہوگئ ہودوات برابر بڑھ دیل کی سی زندگی البنین دیسی ہے اس کے بعدوہ خود فرمانے ہیں " یہ لوگ ہرگرز را مبدول گی سی زندگی البنین دہی ہے " اس کے بعدوہ خود فرمانے ہیں" یہ لوگ ہرگرز را مبدول گی سی زندگی البنین دہی ہے " اس کے بعدوہ خود فرمانے ہیں" یہ لوگ ہرگرز را مبدول گی سی زندگی البنین

اله Neo Malthusians من على كاميول كا الك أوه

اتے پیریسی ان سے لیئے یہ عمل تھا کہ سرسال سنونگ سکوں میں ٹری ٹری وقمیں جسٹار کر جن کی نند اول عومی دو کورب میں ارب فرا نک تھی حالا نکہ **حدث ک**یا ہو میں صرف ایک تو اسى ارب فوانك جمع تقے حسِمعنی میں کہ سرسال اعظار ب بچاس کرور فرانگ

ذیل کی میارت جو موسیو تورو جرمنی کی منعتی تر تی کا ذکر کرنے کے بعد اس کے عام ہتذیب و مدن کے متعلق گھتے ہیں کھیں سے بڑھی حابئے گی۔ الغبير عرانيات كالمامير سويئ تنك نسان تفيتن طور سركه سكته ؛ ت ہے کہ تیکننگی ترقی امکن تھی اگر دیا وہ نشا کہ تیمزوور ازیا و ٹھلیم یافتہ ستری کال تر بیت با فقه انخنیردستیاب نه مهوت.... بسنعتی مدرسے میں طرحے میں: بیستیہ آمو<sup>ر</sup> حن كى تقداد يانسوھ اوران ميں ٠٠٠٠ طالب علم عليم بات ہيں صنعتی جواس سحر همی زیا د ه تعدا دمیں میں اورا ن میں بین میں ایک منزار کسے زیاد ہ طالب علم ہیں اور يەتونى<u>ۇر</u> شيول كى طرح ڈاكىرى گران قەرىسىند <sup>د</sup>ىيقى بىر . . . . . . تىبن سكو بينسيط تباريق مدرسے ہيں جن ميں ١٠٠٠ سا طالب علم ہيں اور بيے شار مدرسو ل ميں رزاعت كى تعليم موتى ہے جس سے ... و طلب افائدہ اٹھا تے ہم تھلا ا<sup>ن</sup> جارلا كخة للباسے خوببدائق وولت كے تقامت صنعوں ميں تعليم ايتے ہيں ہما سے م*ل* كربينية آموز مدرسول كے هم مراطلبكا كيامقالله اوركيا وجربے كرمب ماليے ٠٠٠٠ المهوطن حن مي ست ٥ ٩ ٤ ٩ ١ ١ الفاره برس سنه كم غرم . . . كأنسك برے رکیتے ہیں۔ بہائے زراعتی مرسول میں صرف ما مام طلب من موسلواور وسنے کال متیا اسه بات صاف کردی ہے کہ درمنی کی اس میرت انگیز ترقی کا سب

محف ولاد اول كا اموات سے زار دہ د ا منه ب گرو ہ بجا طور سے بہتے بیں *کراگردی کے بنا*لات موافق مہوں تو غالب نیر آج دیا دی قومی نشو د غاکی ن*اگ*زیر

نىرە ب يىنىن جەدعوى نابت كزاب دە يە بىي كەنۇرائىن بزېرتىر حولاد **ت** ما وی بہبود او راخلا تی تر تی کے نما تی نہیں ہے نسرح ولادت کےمعاملے میں ہم منہ وتیا جو کی وہ عالت بنس ہم و درانسیسیوں کی ہے۔ مگریہ کرا حاسکتاہے کہ منہ دیسٹان کی ب نتبرح ولادت به خلاف حرمنی کے تو می نشو و نیا کے لیے مفید نہیں ہو گر مجھے پہلے سے اس بیکے کا صنون بیان بہن*س کرنا جا ہیئے جو*س نے موسی<del>و لور</del> و کے اعدا دونتھار اور نتائج کی رئیسنی میں مندو تیانی حالات سے بحث کرنے کے لیے فضوص کرولی ہو۔ حرمنی کے مالات پرچہاں نغرح ولادت مغرح اموات سے ٹرھی موئی ہے عور رنے کے تعدم<del>وسیو بور</del> و کہتے ہیں گیا ہم یہ بہنی جانتے کہ فرائ<del>س مجموعی قومی دولت کے</del> سے جو تھے منبرریت اور وہ کئی اس طرح کہ تعبیرے بنہ و اسے سے بہت یکھیے ی وائس کی میں مدنی اس رویے سے و تحلف کاموں میں لگا ہوا ہے و و فعر نجابل ، فرانک سالانه ہے ا ورح<del>مِنی کے لوگوں کی تقریبا ، د کھرب فرانک ہی ۔ . . . بماری</del> س کی مدنی جودندا و اور <del>افرا کار کر</del>ورمیان بعنی ۵ مو برن*ی کے و صحاب حار طر*بید کم موگئی ہے مینی کائے وکھرب موارب کے ہ کھرب بس رب رہ گئی ہو لمعے ایسے ہیں جن م*س کا شت کرنے کے لیئے* آوئی نہیں ہیں اور بعض تعلقو ار یں سوائے بوط صوا کے جوان نظری بہن آتے "سکے علی کروہ فران میں" افعالی بے نظمی ورستقل لاولدی کا متجہ ہے کہ قوم کی فطری سلاختین تنزل نیزیہ ہی آ ویسا ۔ آنا زندگی میں مبتن طور پر یوڑھوں کا غلبہ ہے .... فرانس میں نیزار آومیوں میں ص ٠ ٤ ، بحج بين حالاً كُذِ جِرِيتَي مين ٠ ٧ م اور أكلتَ إِنَّ مين ١٠ ٢ بينَ ٠٠ كآنا سبِ صرورت ہے نہ یا وہ ہے اور دیکے کوک جوانلاتی ہے نظمیٰ ورانتمان لا ولدی کی د حبسے قبل زوفت بنیات مو کئے: بی ان ریفیی و مہی ٹر معاہب کی میں ا وربېراس طاري برجوا بريلا رافة نسلول بن مواکر آن ك.

اس کے معرصف کہا جڑ ہم جانتے ہیں کہ فرانسیسی قوم کے اکتر لوگ بینے مکم اول کی اس کے معرفوں کی اس خاکمی حالت داخلاقی بینوائیوں کی طرف سے بے پرواہ ہیں کیوکرا کی ٹراسہل نظریہ نبالیا گیاہے کہ خاکمی زندگی پر پرد دیڑا رہنے دو" اور وہ نہایت سنج کے ساتھ موسولوں کہ بور دکا یہ قوا نبول کے تیں ہو۔

موسیولیولد مولود کا یہ توانس اسے ہیں ہو۔
" یہ تو ٹری ایمی بات ہم کہ نفر ساک بندا کم کو دور کرنے کے لئے کرانی کوی جائے
او مطلوموں کی بٹر ایر کی ہائٹ دی جائیں گران کوگوں کو کیا کہئے گاجن کی بزدلی کا
یہ حال ہے کہ لینے سنمیز کو تحریبیوں سے نہ بچا سکے جن کی تنجاعت ایک بوسے سے
یا ایک چین جبیں سے منطوب موجاتی ہی ۔ . . . . . جو بغیر نشرم وصالحے ملکیہ بڑے نمحز
کے ساتھ اس عمد وفاکو تو ٹرٹے ہیں جو انفوں نے ایک مبارک اور مقدس ساعت
مں اپنی بوی سے کہا تھا، حو لینے گھروں کو جو دنونسی اور خود برستی کے طابع میں گرفار

آگست کونت نے ٹراحیتا ہوا نفرہ کہا ہے کہ سالوک جو ہاری معاشرتی ہار پور ب بونے کے مُدعی مِن اگر بیکاری کا ہشدا نتیا رکرتے تو احجا تھا کیوکہ وہ وداور <sup>ہا</sup>عت دو نوں کی *نامح* وزنفسی ہیجد گھوں کے سمجھنے کی قالمت نہیں ہے <del>گئت</del>ے " اصل<sup>ا</sup> ت مه ہو کدا نسان <u>صن</u>ے خیا اُت رکھیاہے' <u>صنے نصلے کر اُل</u>ے خینی **ہ**ر والها مان سے مسی کا اثراس کی انفرادی ورمعافسی زندگی براس ت در گرا ہنں ہوّ احتیان خیالات فیصلول ورعا د توں کا جونبہلونی خوامٹن کے تھاہنے میجعلق بمن نبواه وه اس کا مقا لبرکرے اور اس بر غالب آجلے نوا واس ہے وب کر معلوب بوطي دونون صورتون من اس كيفل كى لبرمعاشرى زندى مي ببت دور د وزیک بہنچتی ہے کیونکہ فطرت کا حکومہی ہے کہ خوفعل سکتے زیا دہ پر دہ خلوت میں پونشیدہ ہے دوعالم حاوت میں بے شارا زات بدا کرے "اس صلوت كي الرمي مع البينادل كوضا لطه اخلاق كي خلاف ورزي كية وقت یو سمجھالیتے میں کہ ہوائے ٹر افغل سے کوئی ہنم تنا بچے پیدا ہنس موں گے۔جاں کے جاری ذات کا تعلق ہے ہیں اطینان ہوجاتا کے کہا کے نقل کا مقصدی ابنی ذاتی غرص الذت ہوتی ہے۔اب راممبری معاشیرہ تو ہم بیٹمجھ لیشے ہں کہ دہ ہاری الیز وات ساس قدر ملند رج كرم الدكرانوت كو آنكمد الطاكر بهي بنس ديس كا ورب سے بڑہ کرید کہ ہمول ہی ول میں امبدر کھتے ہیں کہ دوست لوگ آئی از اور بار رہیں کے بہتم یہ ہے کہ ہمارا یہ نرولا نہ اندا زاس وقت تک فرمیب فرب گئیٹ نکلتا ہے جب مک ہم بینلی کا از مکا ب ما ڈما ہنیں کلر گاہے اے اے کرتے رہتے ہیں اس لئے ہما بنی اس کامیا بی بربھول جانے ہیں اور آبنے روئے پر فائم رہتے ہیں بیاں کہ کہ فیت رفته مم اسے جائز سمجھ کلتے ہیں ور میں ہا ری سب بڑی سراہ ۔

"مکن ایک دن آ ا ہے حب اس شال کے اثرے دوسے رسی اس فعل کے قر کب ہوتے ہیں ، ہاری ہر مدفعی کا نتیجہ یہ ہو لہتے کہ و درسے لوگوں کا نیک کا داس تقامے رہا حب رہم اس قدر معروسہ کرتے ہیں شکل موط اسے اوراس کے لئے طبی سمبت کی صرورت ٹرنی ہے ۔ ہارا ہما یہ معجور کر کسی کب بیوقو ف نتبار مجول ہاری تقلید بر کم اندہ نتیا ہے اسی دن سے تباہی کا آغاز موط آ اسے اور سرخض آسانی سے نذار کر سکتا ہے کہ اس کی برکرداری کے تنا برم کیا ہیں اور اس کی ذمہ داری کی صد کھال اسک سے مدرس میں در

"وہ مرافعاں جو ہا ہے نزدیک برضے میں نماں تھا ظاہر موجا یا ہے اس کے
اندرایک فاص عیادی نتعاع افکنی کی قوت ہوتی ہے اوراس کا اثر سرحاعت
میں اور سرطیقی ہے: پہنچ جا آ ہے ۔ سرایک شخص کے جم کی سراسب کو سکتنا بڑتی ہو کیونکہ ہا سے افعال کی تاثیراس حلقے کی طرح جوموجوں کی حرکت سے بیدا متو ہا ہم پھیلتے بھیلتے سعا نترتی زندگی سے مندرس طرح موروں دور ک نتیجتی ہے ۔۔۔۔۔ "اخلاتی نے نظمی سے نقائے نسل کا حتیم فوراً خشک موج جا تاہیے بالغ مرد اور عورت اخلاقی اوجہانی کمزوری میں متبلا موجاتے ہیں اوراً س کی زندگی کو گھن لگ

رہم) اخلاتی بنظمیٰ منع طل کے طریقیوں سے اس کی مزید شدت اوراس کے خوفاک تا بچ کا ذکر کرنے کے بعد مصنف اس کے علاج کی تدبیروں برغور کر ماہیے۔ میں ان حصوں کو حبور کا موں جن میں وضع قوانین کا ذکر ہے اور میہ دکھا باگیا ہر کہ ان کا مو اصروری ہے گو ندات خورہ بالکل ہے کا رہیں۔ آگے مل کاس نے تباہیے
کہ نمایت احتیاط کے ساتھ رائے عامہ کی ترمیت سے آن فرائفن کا احساس بدائریے
کی عذورت ہے کہ بن ساتھ رائے واک دامن رہیں و ہے شا را نسان جو ابنی شہوانی کو ہت کو مہنیہ کے لئے روک بہنیں سکتے شادی کرلیں اور شاوی سے بعد عبد و فا کو نباہی
ا ورزن وشوہر کے تعلقات میں بھی اعتدا ل برتیں بھراس نے اس دلیل برنظرالی سے جو یاک دامنی کے خلاف بیش کی جاتی ہے گڑا اس کا حکم مردا ورعورت کی میں فطرت نے خلاف اور نو نا قابل بردا میں مراف کے درکی آزاد می اور فور ختماری میں اور اس کے اس حق میں کد احت ماصل کرے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ ماصل کرے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ ماصل کرے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ ماصل کراے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ ماصل کراے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ ماصل کراے اور اپنی زندگی جس طرح گذا ہے یہ واس کے اس حق میں کہ داخت

مصنف اس نظریکا مخالف ہم کہ عصنو ناسل وراعضا کی طرح تسکین کاطاب
رہاہے اس کا کہنا ہے ہے کہ اگر سے ورسے اعضا رکی طرح ہونا تو اس کا مل
فرت صنط کی کیا توجیعہ کی جاتی ہو جا سے ارا دے کو اس پر حاصل ہے اواس کا
سمیا جواب دیا جا اکہ خدید شہوت کا بیدا مونا سے دیا کا فرشہوانی حاجت کہتے ہی
ان بے تنا دم کو کات کا متحد ہے جو بارا تندن لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے سن لوغ

ن بے تنا رمحر کات کا ہتجہ ہے جو ہارا متدن لڑ گوں اور لڑ گیوں کے کیے سن موراً سے رسوں پہلے بعد اکر دیتا ہے 'و سے رسوں پہلے بعد اکر دیتا ہے 'و

میراب افتیاری استان کا است قابل قدر طبی شها دت کونقل کردوں جو اس کیاب میں اس بات کے نبوت میں جمع کی گئی ہے کہ منبط نفس شصر ن بے سزر ہے ملاصحت کے لئے صروری ہے اور اس کا حاصل کر الفینا مکن ہے:۔ سٹیونبکن یو نیوسٹی کے بروفسیرا و مکسٹر آن کتے ہیں" نتیجوا ای صبات نہ انتی اندی ہے اور نہ اس قدر توری کدا سے افلاقی فوت او عقل کے ذریعے تحالومیں کہنا بلکہ باکل مغلوب کر لینیا کا مکن مور نوجوان مرد کو ہی نوجوان عورت کی طرح مناسب وقت كام لينا لازمب اس جان لينا جاب كداس قرابي كانتجه صنبوط

کے واپن کے سار سطانق میں اور شہوت بیتی ندیمب او را خلاق کی طرح عصنہ اور ا نفیات کی رو سے بھی جائز تماہت ہنس کی جا

لندن کے رائل کا بچ کے برونسپے رشر لائنٹن ساکا قول سے بہرا ور ترز انتخاص كى ثال سے بہشەرنزا بت ہونا راہے كەستىت توى جبلت بھى ھنبوط اوسخى النے ا ورکردارومعانشرت میں کا فیاصیا طہکے ذریعے سے پوری طرح رد کی حاسکتی ہے۔ شهوانی نوام**ن کا ترک آرمحفرخار**حی **موانع کی وصیسے نہیں م**کدا یک اختیا ری اصول وأبح طوريه برناكيا ہے تواس سے آج باكستى خص كونقصان بنبي بنيا ، غرض صنبط ع كا قائم ركفيا أننا زايوه تشكل بنس منبه طبكه بيه اكب نفنهي كمفيت كاحبيها في نظهر مهو طانفنر محفر افعال كمامحدو دينهيل ملكواس مين حذبات كي أكنير كي ا دروة ويت منال سے بوگبرے عفیروں سے بیدا موتی ہے۔

سوئنتآنی ٔ امزیفیات فورآل کی رایے ہے" میرنسم کے اعصابی ا فعال مثت سی طرصفا ورقوت باتے ہیں۔ بافلاف اس کے کسی فاص اصف کے معطل رہنے سے

اس میں تحریک بید اکرنے والے اساب کا اثر کم موجا اے۔

ب اسا ب جن سے تنہوا تی بے لئی بیدا موتی ہے خواہش بفس کی نندث می اصافهٔ کرنے ہیں ان ارکبانے والی چنروں سے بر ہنرکیا جائے نواحسایں کم موجا تاہے اورخواسن رفنہ رِفنہ طعنتی *جا*تی ہے۔نوجوانوں میں بیخیال را نج مو*کیا* م كم صبط نفس كولى غير طبعي اورا مكن جزم عالانكدست سوك البياع كدريع ت ينا بت كرفة بن كنتهواني فوامن تع زك عصمت كفعمان بنيا". ر نبک کلمآئے ہے " میں معن نوجوانوں کو حانم ناموں حن کی عرص کا من ملکاس سے بھی زیا وہ ہے اور دہ کا مل صنبط نفس سے کام لیتے ہیں پاجس و قت ان کی شادی ہوئی اس وقت کیا س برعامل تھے الیے مثالیں نتا ذہبیں ہیں السبریاوگ انبا انسار اہنیں دیتے .

مع سے بہت سے طالب الموں نے اپنے بوشدہ عالات بیان کئے ہی اور تا الایت کی کریں نے اس اِت برکافی رور بہنی دیا کہ شہوانی خواہش آسانی سے قابو

ں ماں جا ہی ہے۔ "واکٹر اکمین سے نزد کی شاد می سے بہلے بوجوان کا مان بطانفن سے کام کے

سکتے ہیں اور اصن میں کرنا جائے۔ تو <del>سے</del> میں ایکن کی اور اس میں کرنا ہے ہوتے ہوتے کا بیان

ستر میں چیٹ دربار اُنگا<u>ت کے طبیب</u> خاص کا قول ہے مصر طرح اِکبازی سے رقع کو نفضان ہنیں بنتی اسی طرح صبم کو تھی *عذر مہن*یں ہوتا اور صنبط خواس بنترین کار علی سر"

ڈ اکٹر کے بیری رفیطار نہیں یا میکیب خطبے میں کا دور کر است صروری ہی کی کی کی است صروری ہی کی کی کی اس میں نہوت کے لکوان کے اب بھی منبلا ہیں کہ کامل منبط نفس میں ہمیت خطرے فرمن کر لئے گئے ہیں اعمل میں باک دامنی نوجوا لؤں کے لئے صبائی افعال فی اور سند نہا کہ اند میں ا

ر اند ریکارک کتیم می صنط خوام ت نقطان بهنی بنجا ننو و نما بنس کرکتی اس سے آدی کی سکت اور فوت بڑہ حاتی ہے اور ادراک نیز سوجا تاہے۔ بہ خلاف اس کے خوام ن لفن کی بیرو می سے انسان کو اپنے اوپر قالوبہنی رسمانسنی اور وہ ان بیا ربوں کی زومی آجا تا ہے حوکمی منتوں تک منتق ہواکرتی ہی خوام اور وہ ان بیا ربوں کی زومی آجا تا ہے حوکمی منتوں تک منتق ہواکرتی ہی خوام نفن کی پیروی کو نوجوانوں کے لئے ضروری قرار دنیا صرف خطابی نہیں ملکبط کم ہے . یہ بات نعطانعی ہے اور مضرفعی " .

بن بونورسی کے مرسیات اعصابے مشہور پروفسیر ڈاکٹر و و و آئے کا بیان ہے "صنعف اعصابے مرسی ان بونیورسی کی باک دصلی حمیو مر دیتے ہیں اعصابے مرسی ان اوران کی شمادت کی سما مل برنسبت ان انتحاص کے جوجوا نیت کے نبرے بہنیں ہوئے" اوران کی شمادت کی سما مل تصدیق ڈاکٹر فیرسے میسیسی میں بال کے طبیب نے کی ہے کہ جو لوگ نفنی بالبازی رہت سکتے ہیں وہ صبط خواہن کریں توان کی صحت کے لئے مطلق خطرہ نہیں صحت کا انتخار صبنی حبلت کی فیکن رہن سے ہے۔

یں ہبین انفریڈ تو رہے دخطار ہیں اس منے میں کہ صبط خوا استی میں نوعوا نوں کے لیے خطرے ہیں بہت کچھرے ہودہ اوز غیر ذسردا۔ اند گفتگو کی گئے ہے۔ میں آپ کو بھتن دلآما ہو کہ کہ اس منطرے موجود ہیں تو میں ان سے بے خبر مول اور مجھے بختیب شامیب سے آج کہ ان

کے دجہ کا کوئی نتبوت ہنیں ملا اوجو د کی بیٹھے طبی معا منول میں مبرطرے کے مرتفیوں کے دیکھنے کا موقع حاصل مواہے'' دیکھنے کا موقع حاصل مواہے''۔ "اس کے علاوہ میں اسروضوایت کی حشیت سے آناا ورکہوں گا کہ حقیقی نوت مردمی کم

"اس کے علاوہ میں استرصوبات کی حثیت سے اتباا ورکہول گاکہ حقیقی توت مردی کم
وبنی کیس سال کی عمری حاصل ہوتی ہے اور اس سے پہلے صنبی حاجت محسور بہیں ہونی
ضرفیا اس صورت ہیں کہ وہ غیر طبی تخرکوں کے ذریعے سے بلی زوقت الجاری ڈگئی ہو
مقررہ عرسے پہلے شہوت مبنی کا بدا ہو المحض صفوعی جنرہے اور اکنرے راہ تربت کا بیتجہ
مقررہ عرسے پہلے شہوت مبنی کہ بدا ہو المحض صفوعی جنرہے اور اکنرے راہ تربت کا بیتجہ
ماسے کہ وہ قبل ازوقت بوراکیا جائے آپ مجھ گئے ہوں گے کہ میرامطلب کیا ہو؟"
ان سند نتبا د توں کو نقل کرنے کے بعد جن میں اور بہت سی آسانی سے اصافہ کی
حاسمتی ہیں موسیو بور و سے اس بخر کے کو بعد جن میں اس محلس میں تمام دنیا کے امرین کن
امراض حہاتی و اضافی کے یہ اتفاق رائے اس کی تھی اس محلس میں تمام دنیا کے امرین کن

ا مراض حبماً نی و اضائی نے یہ اتفاق رائے اِس کی تھی اس محکس میں تمام دنیا کے امبری کن جمع ہوئے تھے بخر کیا سے انفاظ ہے ہیں کو جوا نوں کو سسے طرطہ کراس اِٹ کی ملفین کرنا جا ہے کہ اِکبازی اور صبط خواس نہ صرف بے صفر میں مکبوان صفات میں سے ہیں جن

برخص طب ورحفظان صحت کے نقط نظر سے سبحد اور دینے کی ضرورت ہیں؟ اس کے بعد موسیو ہو کہتے ہیں حبت سال ہوئے کر سجانی او نویس سی کے طبی شبعے کے برونسیہ ویں نے بھی الاِ تفاق آک باین شائع کیا تھا : ۔ ہم سب لوگوں کے تجربے

ے بدو ہیموں کے بازی کی 'زندگی صحت کے سنے مصن ہے مصل ہے ہو ہوں کے ہر ہے۔ کے مطابق یہ بول کہ اِکہازی کی 'زندگی صحت کے سنے مصن ہے مصل ہے بنیا دہے۔ ہما سے 'زر و یک نخروس عمراسر کرنے ہے کسی طرح کا نقصان بنس بنچا ۔

'' عرض نحالفوں کے دلائل رغور ہو حیکا ، بہم غرانیات اور اخلاقیات کے ماہر موسیو روئیس کے ہمزان ہوکرکسکتے ہیں کہ شہوانی خواہش ندا اوروزیش کی صروریات کی طرح ہیں جسے تفویری مداک بھی ہورا کرنا لازمی ہوریہ واقعہ سے کہ مرد اور فورت کی ابری

ایام "
اس سے ڈاکٹرویزی کا یکہا بائل بجاہے کہاں سی جابت یا حقیقی حاجت کا سول
اس سے ڈاکٹرویزی کا یکہا بائل بجاہے کہاں سی جابت یا حقیقی حاجت کا سول
امنیں ہے ۔ سرخفی جا شاہے کہ اگر وہ غذائی حاجت بوری نذکرے یا سالسن کی آمد ورفت
کو ، وک وے تو کیا انجام مو گا لیکن کسی نے کوئی اسی مثال بہنتیا گی بڑی کہ عارسنی استقل
ضبط خوامن سے کسی طرح کی بیاری خدید یا عزمن بیدا مودئ میو و دوسے لوگوں سے نہ تو
میں میں بہت ہے یاک دامن لوگوں کی مثالیں نظر آئی میں جو دوسے لوگوں سے نہ تو
سیرت کی تکھی میں کم ہیں نہ اوا دیسے کی قوت میں نصحت اور طاقت میں اور اگر وہ
شادی کریں نو اولا دیسے اکرنے میں بھی ہیٹے نہ میں گے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وہ حاجت جاس قدر آسانی سے ٹل جائے۔ اصامی

 دا بے لڑکے کوابنی ساری قوت حیات کی حزورت بڑتی ہے کیو کراکٹر اس عمر سیجا یک کی مدافعت کرنے کی صلاحیت کم موجاتی ہے اور سیاری اور اموات کی شرح اس سے پہلے کے دور کے مقابلے میں بڑہ جاتی ہے ..... عام نشو و نما اور عفنوی رتفا کا طؤلائی علی جہانی اور نفسی تغیرات کا وہ بوراسلساجس کے بعد بحبہ مرد تباہ فطرت سے نند مدیمنت اور سمی کا طالب ہوایسے وقت میں مرطرے کی ہے اعتدالی نظراک ہے خصوصًا نہوانی قوت کا قبل از وقت استعمال ۔

(0)

اک دامنی کے عضوا تی فوا مُدکا ذُکر رُہنے کے بعد موسولور و اس کے اخلاقی اور ذهبی بر کات کے متعلق بروفیسرانٹی کا زِلسے ذیل کی عبارت نقل کرتے ہیں: م رب لوگ صوصًا نوجوان یا کبازی کے فوری فوائد کا تجربہ کرسکتے ہیں اس کم م ولت حافظ رسکون اور توی موجا است و ماع مین ننری اور رسانی و ارا سے میں صبوطی اور محموعی سیرت میں وہ استحکام بیدا ہوجا السبے حوعیا نتول نے کھوجواب میں تھی بہنیں دکھیا ایک دامنی کے ہنیا میں مہیں اپنے گردومین کی جنری طرح طرح کے خوشفار کوں من نفرا تی ہی جونسی اور سے ذریعے سے مکن نیس س کی شعاعول سے كائنات كا ذره فره منورموع اسب اوراس كى بدولت سم سعا دت سرمدى کے ماہ کا مل سے نورا ورسرد رصاصل کرتے ہیں حو گہن سے ایک اور زوال سے بر ہے "اور اس پر وہ خود یہ اضاً فہ کہتے ہیں : ۔ " خوطا فتو رنوجو'ن ایک دامن رہتے ہیں ان کی خوشد لی خوش مزاجی اورا عثماد نفس کے مقابلے میں ان کے ان سائھیول کا نوامش کاحبون ا دراضطراب فلب اعت عبرت ہے، جو موائے نفس کے ندیسے

ہیں؟ اس مے بعد وہ إكدامني كى بركتوں كا مقابلة عيا شي كے اضوس اكه، شائح سے كرتے ہیں ، ان کا دعولی ہی ترک خواس سے کسی فسم کی ہاری پیدا ہونے کی ایک مثال تھی میش نہیں کی حاسلت ' اخلاتی بے ضطی سے جوملک امراض میدا ہوئے ہیں ان سے مر نفخص واقف ہی .... ، ایسان کا حبم ... ، اس طرح سے مشرکر ہ مقال ہی کہ نا قابل اظہار ہے ... ، بھراس گندگی کو تھی نظاندا زبہیں کرنا جاہئے جو دل و دماع اور میں کہ ' اور دو دعرضی کی نندت کا روا رویا جا یا ہے '۔ کی بے قدیم میں رانی' اور دو دعرضی کی نندت کا روا رویا جا یا ہے'۔

یہ ہے حقیقت شہانی صرورت کی جس کے نام سے نوجوان شادی سے پہلے کھل کھیلتے جو لوگ اس موس رانی کے اصول کے حامی ہیں۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کنوائن نفس برقبود عائد کرنے کے منی ہیں انسان کی اس ازادی میں مداخلت کہ وہ لینے صمیح سے جس طرح جا ہے کا مرتے مصنف دلائل کے طوارسے یہ نابت کراہے کہ شہوانی خوامین کے بوراکرنے کی ازادی برقبود عائد کرنا علی نی اور نفشی نقط نظر سی

مہوای خواجن نے بورا کرنے ی ازادی بر نبیود عامد کر اعمرای اور مسی تفطہ نظر ہ ضروری ہے ۔ مصن کی اس عان اس کو ن کی احتاء ۔ نگا محص کی طلب مرگ نگال

مسف کہ ایک حال ہے علی وردعل کا حب کے اندرکسی ایست کے گاگول تعلقات کا ایک حال ہے علی وردعل کا حب کے اندرکسی ایست کے کا تصور بھی کن نہیں جواور مشاغل سے علی دہ اور دراسل ہے ربط ہو' خوا ہ ہم کوئی ارادہ کریں' کسی اِت کی کوشنس کریں عصبیت ہا ہے کا موں کا رشتہ ہما رہے ابنائے حبس کے افغال سے جوڑ دیتی ہے اور ہما راہ خیال خواہ وہ کتنے ہی گہرے پر دوں میں چھیا ہو' ہرخوا مہن خواہ وہ کتنی ہی ہے تبات ہوا بنا افراس قدر دوریک بہنجاتی ہر کہ ہما را ذہن اس کی وسست کے اندازہ سے معذوب سے انسان کا خاصر کہما فیرت کوئی عارینی یا فروغی خاصیت نہیں۔ یہ اس کی فطت میں داخل ہے۔ اس کی انسانیت کا عارینی یا فروغی خاصیت نہیں۔ یہ اس کی فطت میں داخل ہے۔ اس کی انسانیت کا جزوجے اس کی ایسان بونا ہی معاملے میں داخل ہے۔ اس کی انسانیت کا

على إنهاني فطرت سے اس حد مک خصوصیت نہیں رکھتا عضوبات ورا خلاقیات ؟ يرا مرار روالط انعير عين تعلقات كاك عالمكيز نظام كي ابندين سيرت تداش قدرات بواريج يه حال اس قدر صبوط ہے که بعض و قات عمرانیات کا ماہرانسانی تعلقات کے لائٹنا ہی سلیلے کو حواس کی ہمکھوں کے سامنے زَان ومکا ل کی وسا س بھیاتا حلاجا اے دیکھ کر واقعی ٹری شکل میں ٹر جا اسے وہ ایک ہی نظری اس كا اندازه كرلتيا ہے كە بعبن اوقات انسان كى دمددارى كس قدرطلالنات ہوتی ہے ، وروہ آ زادی جوبعصن معاشرتی حلقے اسے دینا حیاہتے ہیںاس خرات علیہ ہے کہ اپنی صبنی تو ت کومس طرح جاہے صرف کرمے کالیائس تو ت ن و نیا سے زالی مراعاتِ حاصل ہے کہ وہ عصبیت کے عالمگیر فالون کے ہے بچ جاتی ہے ؟ آخروہ کون تنحص ہے جو آنا بہتیں تحجیبا کہ اس مُغل کی ست سے تو فرد کے علی کا روعل اور بھی شدید موجاتا ہے ؟ فرض کیج ی نوحوان ارم کے اور او کی میں وہ حجوبی دوستی مو گئی ہے حس کی حفیقت ظرین دا فق میں سے د و نور خیال خام میں رہتے ہیں کہ ان کے بیمان محبت سے ا ورکو واسط تنہیں. وہ اُ زادی کے قلع میں محصور موکرا پنے دل کو سمھالیتے کان کے اس نعامے جو پر دہ فلوت میں بوشیدہ ہے معاشرے کو کو گ

ی میں ہوں ہے۔ میں موصف و پہر ہوبا ہوں گئی ہوئیں ہوئیں۔ دلختی ہنس اوروہ سرارسراس کی مداخلت سے با ہرہے کیساطفلانہ دھوکا ہے! اختیاعی عصبیت جواکی قوم کے کل افراد کو ملکہ فوسوں کے دائرے ہے آگے ٹرھ کر

تام نوع الناني كومتحدكرتي ہے سب ديا روں سے بياں كك ذخلوت خانے كى جارد بواری سے هی گزرهاتی ہے اور اہمی تعلقات کا زبر دست السلماس مفروضه ذاتی فعل کومعا ن**تری زندگی میں بہت دور کے افعال سے جوڑ دیتا ہے اور**اس بط من نتاربیداکرد تاہے مرفر دجواہنے اس می راصرار کرناہے کہ عاصی یا بے نز صبنی تغلقات بیدآرے جوائن آزادی کامطالبر آنے کا بین فرت ناسل لو تحفل ابنی لذت متحے لئے استفال کرے معاشرے میں تفریق و را تیری کی نبا دات ہے خوا ہ اس کا بیں تقصیمویا نہو ، ہا ہے معاشر تی ادا سے کو دہ ہاری خو دعونسیو ا وربے وفا ئوں سے گرم مجکے ہیں اہمی کک سم سے آس کے طالب ہیں کہم خوشی سے ان ذمددار اول کو قبول کریں جو خوامش شاسل کے ساتھ لا زمی طور پر والب تہ ہیںاسی قبولیت کے بعروسے یرموانترے نے اپنے بے شار کا روا رکھیلاً رکھے ہیں نُتَلَّا مُكَنِّ احِرِت ورانْت أَنْتَحْمُوم مُصُّولُ فوجي خدَّمت عَقِي انتَحَا بابْت ، مدتَى ا حقوق وَعِيرهِ٬ اگرفرد اپنے جھے کی ذمہ داری سے انکا رکردے تو وہ ایک آب واحدمي سامے كارفانے كوابر كردتباہے اورمعابد ہ اجباعی كے سے اسم اصول کی خلاف وزری کا مرکب ہو کہتے ۔ وہ دوسسروں کے بو حجر مرصا اے ا ورخود احجا فاصامِفت فورا، طفلي جور، دنا إرب مهما ترب كي سامنحس طے اپنی سب تو توں کے معلطے میں جواب دہ ہیں اسی طرح طبیانی توت کے معاملے

طرح ابنی سب قوتوں کے معلطے میں جواب دہ ہیں اسی طرح طبیا نی توت کے معاہلے میں اسی طرح طبیا نی توت کے معاہلے میں میں بھی ہیں ۔ ملکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں ہم برا وربھی زیار دہے اس چرکوہا ک کو کر اسامیعا شیرہ جو عیر سلح ہے اور میرونی حلوں سے تقریباً زا دہے اس چرکوہا کی مرضی برحمورہ کے میں ہیں مبارک میں بنا ہو کہ معاشر تی مصنف اسی فدر سخت نیا لات رکھا۔ اس معاملے کے نفنی بہلوکے متعلق بھی مصنف اسی فدر سخت نیا لات رکھا

تکبی تقی که ازادی د مکینے میں رحمت مہی گراصل مر در نشان ہے *ازاد*ی فیو د عائد کرتی ہے <sup>م</sup>صر کے میں سے محموعے کو بڑھا دہتی ہے ، سرفرد آزا دہونا ہے اسے بیلونکی موتی ہے کدا بنی خود مختا ری کا دائرہ وسع کرکے اپنے نفش تی ہمیں کرے! ت توسیصی معلوم موتی ہے گر پہلے ہیل جو تحربے موتے ہی انض سے اس کا ہجیدہ اورتکلیف وہ مونا تابت موجا اسے وحدت ہاری فطرت اورمهاری اخلاقی زندگی كاخاصه ب تومواكي بمي اين دل س يه ہے کہ بہت سی امرین ایک دوسرے سے مختلف اور متصادا تھا . مں مہیں اینے نفن کا شعور سوتا ہے گرتام! نول سے و اے کہ ہں ان من اُنٹا ہے کا م لینا جائے ہم تھی جید اس تعلیات فارسٹر کے نہزایاں موکر ہو چھتے ہیں اسے نوجوان تو کہتاہے کہ تواپنی مرضی کی زندگی سِبر کرنا چا تها ہے اپنی خودی کو حقیقت کا حامہ بنیا ناجا ساہے گریہ تو تباکہ تواپنی خودی كيكس حفيه كوحقيقت كاجا مربينائ كا وأسس كاكونسا حصد بتبراور برتره وهجس كا مرکز تیری عقلی قوت ہی ہا وہ جو تیری فطرت کے بہت ترین طبقے بعنی صیات سے السبتہ ہے ؟ اگر یہ سے ہے كہ جاعت اور فردكى ترقى اس كانام ہے كدروطانت كو روز بر وز فروغ نبوا وررو ح کو ہا ہے برکامل غلیہ حاصل مود حائے توفا مبرہے کہ ہمیں انتخاب من نتبه یا با منهب بوگا الشیغل کرنے کی **قوت حیا ہیے** اور کام تھی سرکہ ہم ہے . نتاید آپ پر حواب دیں گرس تو انتخاب کی ضرورت نہیں محصّامیں تو ا بینے نفن کو بھنٹیت ایک ہم آئنگ اور تنظر کل کے حفیقت کا حامہ بنیا 'احایت اسوں اح**ِما** بوں ہی ہی گریہ ! درگھنا کرخو دیہ ایا وہ ایک انتخاب ہے کیونکہ ہم آسکی قائم

کینے کے لئے زاع اورانشار کو دورکر ایڑ اہے گوئیتے کا قول ہے مرکز ہنیں زنہ گی عمیل کر" اور بیمض صدائے بازگشت ہے اب ایفاظ کی جو انہیں سوسال سیلے مسے نے کھے تھے" متحقیق س تم ہے کہا موں حب کگ کیہوں کا دانہ زمن پر گرکز فنا نہ موجائے وہ اکملا رمباہے گرزنا ہونے کے بعدوہ خوب نعلیا ہے''۔ موسيو كاربل سيائي للصفي بن مم آدمي نبا جا بضيب به إت كهندي السل ہے گرفتی ہنتیہ فرص کی صورت اختیار کرلتیا ہے ایسے سخت وصن کی ہیں میں میرخض كم نوسيس قاصر ربها به مهبت اكو كركيت بي كريم زا دمونا جا كيت بي الرا زا دى سے مراد ہے جوجی جاہے وہ کرنا تعنی عبلی خواہنات کی غلامی تو نہیں اس بر اس قدر فخرکینے کی صرورت نہیں اورا گرمیجی ہوزا دی مرا دہبے تو ہیں کمرہ نبرہ کراس ڈائی کے لیے تیار موجانا جائے جو تھی ختم بہنی ہوگی ہم اپنی وحدت کا اپنی تخصیت کا ا بني آزادي كا ذكر كرت ميں اور ٹرے فخرسے يہ مجھ نيتے ہيں كرم خدائے لا فاني بيٹے ہیں. گرافسوسس احب ہم اس نفنیں کی طرف لم فضر بڑھاتے ہیں کو و یہ لم تھ نہیں م آنا ملبہ مبت ہے ربط احزار میں تحلیل موجا تا ہے حوامک دوسرے کی نفی کرتے ہیں بیرضا دخوا نہنا ت اس کے اندرا تنشآ رپیدا کرتی ہیںا ورا تضیں خُواسٹیات ہے وه مركب ہے اس كے محضوص جوم ركے علاوہ اس كى حقیقت سوائے ان تعصبات کے جواس پر نالب ہیں اوران تر نصیاً ت کے جواسے نہما تی ہیں اور کھیر بنیں ، اس کی مفروضہ آزادی اصل میں غلامی ہے جواسے محسوس مہنیں مہوتی اورا شی لئے

و ہ اس کا مقالم بہنیں کرتائی روئین کہاہے "صنط نفن و ہ نیکی ہے جوسکون واطمینان سے معور ہے گر نفس برستی ایک احنبی مھان کو ملالاتی ہے حس سے ہلاکت کا خطرہ ہے نوامش نفس سخ طہور یوں تو مہم میں تکلیف دہ موتا ہے گر حوالی میں تو بیر خطرہ ہے کہ وہ انسان کو

معامع وضع فطرت سے بالکل تخرمے کرد ہے بعنی قوت ارادی اور صیات کے توازن کو نا قابل لائی طور پر گاطرنه دے ایک انکا جہلی با رکسی ورت سے خوا ہ د<u>ہ کوئی می</u> وقتی کمیسی کے طور پر ت کرناہے وہ اصل میں اپنی صبائی ذمنی اور اخلاقی زندگی کو دو تھی میں ڈال رہے۔ وه بنیں جا تا کہ کل س کا نز اے ابنے گرمیں پنے کام میں ابنی معانشرتی زندگی ج نظرات كالأوهبني جا تاكر صى لذت كا اكمنياً فَ كُنو مُرعوب بن راس كَ يحيف مِها الْمُ استعقیم معنی میں بنا رز و نبائے گا اور یہ بندگی بسی ہوگی صب سے نجات کی آرنیکیں نے بہتے ہی : ندگیاں دہمی ہیں جن ہیے انتدامیں ٹری ٹری امیدیں تقیں گرا مجے مِلْ کربر با دموکئیں اوران کی پیلی ناکامی کی گھڑی وہی تقی حوان کی پیلی اخلا تی **افز**ش شاع كي شهو الشعارين فلسفى كيان الفاظ كامضمون بور اداكياً كيا يوا-اینان ک حجوتی روح اکیگہے برتن کی طرح مواگردہ پہلے قطرے جواس میں ڈالے جائیں ایاک مول وُ بھرجاہے اسے *سات سمن*درکے یا نی کے با نی سے دھو س کی اتھا ہ کمرائی کسی طرح پاک بہنیں مولکتی بہنں" خدیہ تبوانی کو ونیا نیا پیدا موتا ہے احائز طور ٹریکین دنیا نہ م ب ملاصم کے لئے ہی نہایت مصرب بینی صرودت اگرام ری کوی

ربلوار موجات معجرانه مروت سے كام كرانان س کی اطاعت کریاہے اورا سے اور می تھاسپند بادیاہے سرئے عل ہے زنجریس ایک اورزای بره حیاتی مهر ' تبتون میں اس توڑنے کی طافت ہنیں رہتی اور یے بسی کی حالت میں ا*ن کا* 

, U-1 4U 1

نادی ہے پہلے اوراز وواجی زندگی میں باکدامنی پر رزور وینے اورز بر وست ولائی سے بیتا ہت کرنے کے بعد کہ صنبط نفس سجائے نامکن یا مصنر موسئے کے سرا ممکن اور صما ورنفش کے لئے مفید ہے موسوبور وامک بو سے باب میں دالمئی ترک نواسش کے امکان اور فدر و ممیت سے بحث کرتے ہیں اس کا بیلا ہیریا گراف اس قابل ہم کر دیا نفا کی اور ایر

"ان نجات دمندوں ان سجی صبنی آزادی کے ساولوں کی صف اول ہیں گرادی کے ساولوں کی صف اول ہیں گرائے کے سختی دہ نوورنی ہیں صفوں نے نایا ددیکر سول کے ساور سی میں معلوں نے نایا دو کمیوں کے ساور سی کرنے معلوں کی خوش سے باب ندکیا ہے کہ عرص باب دامن رہیلوں

نتا دی کی مسرتوں سے ابی وصولیں ان کےاس ارا دیے کے اساب حالات کے کا ظر سے نحیف موسے میں کسی نے اینا فرصن محیاہے کہ بار ماں باباب کی تیار داری کرے

کوئی میں مجالیا ور متبول کے لیے والدین کی مگر برہے کوئی اپنی زندگی سائنس ایرٹ یا ت: الاخلاقي تعليم اعباوت كے لئے وقت كرناحا تباہے احاستى ہو اسي طرح اس! ختياري ايثار شيخ مدارج موتے من..... عُطِيلُوكُ معقولُ تُعلَمُ سيرسجاني بياء وعمسده اخلاقي حفظان صحت ل پڑکل کرنے کی مدولت صنبی تحریصات سے ڈیپ قریب آزا دہوتے ہیں عِفْ جونیکی کی راہ میں آگے بڑھے ہوئے ہی تعفِیٰ صورتوں میں سخت کشکنز ہے بعد حس کی منتدت کو وی خوب جانتے ہیںایتی ہمیت کو مغلو*ب کرنے* او ا نے میں کا سا ہے ہوگئے ہیں۔ ہرجال ان سب مردوں اور عور توں نے ایک ہی ! ت دل میں نفان رکھی ہو العنوں نے سیمجہ لیا ہے ان کے لیے خدمت خلق کی ، پیسے کرشادی ناکریں اور اپنے آئے کی ابنے خداسے عبد کرلیا ہی عمراکدائنی کسے سبرکر دیں گئے ہا اک شا دی کا فرمن اِلکل صاف برح بنجائسنیٰ بہنس بھیرتھی بعض صورتوں میں عبسا ہم آگے تل کر وکلفعیں گئے تحر ذکیا نوم ے کوکداس کا محک ایک باک اور رزمقصد سے حب لوگوں نے سکا میں س اس نها د ته کی تصدیق میں مہر موں و م شرز آسانوام تن برعامل رہے اور حن کا ذکر وسیوبورونے کیاہے . یہ تو س منہ دستان ہی میں مو اے کئین سے نسا دی کا جرچا مونے لگئے ۔ مان ب

کے دل میں سوائے اس کے کوئی خیال تمونی حوصلہ بنہیں موٹاکہ ، تکہ

ہزاد کولیں و وسرے ان کے کھانے چنے کا کمچونند ونست کرحامیں ان میں سے بہلی جیرکا تو مذہبی مو با ہے کران کے صبم اور نفش میں قبل از وقت گھن لگ جآ ایسے اور رِي کي مدولت وه کالمي مي مبلامو جاتے ہيں اور اکثر طفيلي من کررہ جانے ہيں ۔ ہم لوگ باگ دامنی اورا ختیا 'رمی افلاس کی شکلات میں بت مبالغهٔ کرتے ہیں' ان! تو ل وٹرا کمال سمجتے ہیں' ایمنیں مہاتما وُں اور حوکسوں کے لیے محضوص قرار ویتے ہیں اور ان لوگوں کومعمو کی زندگی کے دائرے سے ! سرحانتے ہیں بہیں یہ ! ت یا زنہیں تک ں زندگی کی معولی سطح اس قدرنسیت میو اس میں سیجے مها تما وُل اور حوکسوں کا ہو یس م*س بھی بہنں آسکتا ۔ فاعدہ ہوکہ بدی خرگوش کی طرح نیزی سے دوڑ تی ہے ا*ور ت استقلال سے گرا ستر آستہ قدم رکھتی ہے خیا نحبہ مغرب کی ہتی ہا سے بها س کبلی کی رفنار سے ہنیج گئے ہے اس نے اپن**ی کو** ناگون افرین ، مباری کمهوں کوخیرہ کردیا ہے اور زندگی کی حقیقیوں بر میردہ ڈوال دیا ہے نیز

کی جورکتس کنظر ار برقی مے ذریعے ہم رہا زل ہوتی رستی ہیں! ور جومتس مرر فرد خال مہازوں کے ال کی صورت میں بہارے ساحلوں براترا کرتی ہیں ان کے سامنے ہ سے منرم سی ہی ہے اور اختیار پی افلاس جرم سامعلوم موہا ہی بهي عفت كاخراً منه موجو دب حوجهوًا مهى مُرتهمي فتم موينخ والإجنس إور نے متم بھبرت دی ہے وہ اس کی بر فریس طح کے نیچے اک دیکھ كمتة بن بورب كے صحرا میں جا بحانخلتا ن موجو د من حن ہے بینے و اسے خالص ت بی سکتے ہیں وہاں سکر وں مردا ورعورتیں بے سیخی مجعا رے بے ابتی بنا کے باکدامنی آ در اِختیاری افلاس بیشینے میں اور اکثر محص اس سببرے جو اتنی مگرمبٹ کا فی ہے کہ کسی اپنے بیارے کی آیا مک کی خدمت میں زند کی

مسرزیں مہاکٹررو حامنیت کے لمبنے جوڑے دعوی کرنے ہیں گویا اسے رندگی

کے سمولی کارو بارسے کوئی تعلق نہیں اور میصف ان زامروں کے لئے محضوص ہوتو ہالیہ بہار کے خیکوں میں رویوش ہیں یا غاروں میں جیسے منظے ہیں۔ وہ روحانیت جو روز مرہ زندگی سے بے تعلق ہے ، وراس برکوئی انرینہیں وال سکتی محف اکس بجر خالی ہے جن نوجوان مردوں اور عور توں کے لئے ، فیک انڈیا" مرمضة محسالاً ، سمرانفیس میں جان لینا جائے کہ اگر وہ اپنے آس باس کی فضا کو باک کرنا اور آئی کمزوری کو دور کرنا جا ہے ہیں تو وہ مہنیہ باک دامن رہیں اور یہ بات اتنی شکالی بی ہے حتی وہ سیسے آئے ہیں ۔

سنے موسیو بور و اورکیا فرمانے ہیں :- " جوں دوں وہ دمین حدید تمانیات ، کم آ داپ معاضرت کی ارتفا پرنظر دالنگ ہے اور علی بطالعہ حتماعی حقیقیوں کا کھوج لگا ما ہے ، یا تاب ہونی جاتی ہے کہ دامی ایک داسی برشنے سے حیات کے انفساط میں جوببت مراکام ہے کس قدر مدر لمنی ہے ما اکر شادی انسانوں کی بہت ری الزیت لئے زینگ کی طبعی حالت ہو گرسب لوگ توشا دی کرمبنی سکتے اوڑا صنی کر ما و بئے اگر سم ان خاص ستیوں ہے جب کا ذکر موجکا ہے قطع نظر ہی کرلیں او کیوارو<sup>ں</sup> ی مین صبیل الیبی میں حوشا دی نه کرنے کی وجہ سے مور دالزام مہیں قرار باسکیں ایک بوّوه نوحوان مردا درغورتنی حرموامتی ایکار دباری اساب کی نیا پر نیادی لولمتوی کرنا فرصن محبس د ورسه و ه لوگ حبضیں شاسب پشریک زندگی نه کلیخے کی وصب مجبوراً كنوارار مِنائِرًا ہے بمسیرے وہ مبنی معبن عصویا تی نقائض کی ومه سے حو ورانت سے متقل موسکتے ہیں۔ شادی سے پر ہنرکر ا حا ہئے کلبعض وقا تواس كاخيال تك دل سے كال دينا جا ہئے اليي صورت مين طا ہرہے كه تركب نکاح مں جوخو دان کی راحیت اور سوانشرت کے مقاصد دونوں کے محاظیے صنوری ہے ان آوگوں کا ربخ اور تھی گھٹ حائے گا اور نوشی اور بھی طرح جائے گی حب

وہ بنیس گے کہ ہا سے علاوہ دوسرے بھی ہیں صفوں نے اِ وجود کا طاصبا نی اور

دہنی قوت کے اور معنی صور توں میں اوجود مفدرت کے بیاع مرکز ایک کسا ی ممر

شادی نہ کریں گے۔ ان اختیاری کنواروں اور کنواریوں کا منعبوں نے اپنی رنہ گی

تو بوری طرح خداکی نہ رمعنی عبارت اور تہذیب بفن کے لیے وقت کردیاہے ' بیہ

دعوی ہے کہ ان کی منکھوں میں ترک نکاح زندگی کی سبت حالت کا مہنی ملبہ

طنہ حالت کا نام ہے جس میں انسان نجوبی ٹا بت کردتیا ہے کہ اوادہ جبلت برغالب

مانت حالت کا نام ہے جس میں انسان نجوبی ٹا بت کردتیا ہے کہ اوادہ جبلت برغالب

مسنت کتا ہے ' والمی خرد لاکوں اورلاکیوں برجن کی اجبی شا دی کی عربہیں ۔۔۔ ناب کو کہ اس کے عربہیں ۔۔۔ ان کوکو کو ۔۔۔ ناب کردتا ہے کہ جوانی کا زمانہ باک دامتی کے ساتھ سیر نامکن ہے 'ان کوکو کو حن کی شادی موطکی ہے یہ فرصل و دلا اسے که از دواجی تعلقا نسمیں بورالورا ضبط قائم طبی اورا بنی ذاتی غرص کو خواہ وہ بجائے خود حائز ہی کیوں نہ موہ مرکز

صنبط قا کم طعیں اورا ہی ذاتی عرص او خواہ وہ بجائے حود حابر ہی سول نہ ہو ہراز مرگزاخلاقی عالی ظرفی اور وفاداری کے للنہ ترمطالیات پر غالب بنہ آئے دیں " فارسر کہتا ہے" ہجر دکے عمد سے تنادی کی تحقیر طلق ہیں ہوتی ملکہ یہ تو لکا چے عہر کاسسے بڑا البیت بناہ ہے اس لیے کہ اس کی مدولت النان کا اپنی فطرت کے وباؤسے آزاد ہونا محسوس فعل میں نظر آحا آ است یہ سن کی موجوں اور خوا ہن ن نفس کے حلوں کے مقابلے میں ضمیر کا کام دیا ہے۔ تجربھی نتا دی کے لیے ایک زر " میں ملکم کھلافاعلی تو توں کا علام مجھنے سے کفوظ رہتے ہیں اور فطرت کے مقابلے میں ملکم کھلافاعل نتی اور نوطری تحویل سی موجاتے ہیں جن میں اس بر غلبہ اور نے کی قوت میں ملکم کھلافاعل نے دکو عربے فوطری تحویل سی کامنع کم اڑ استے ہیں وہ ہنیں جائے کہ میں کررہے ہیں۔ ان کی تحویل سے ہیں طرز خیال کی روسے وہ اس طرح کے میار رہے ہیں۔ ان کی تحویل میں طرح کے دو اس طرح کے دو اس طرح کے دو اس طرح کے دو اس طرح کیا کر رہے ہیں۔ ان کی تحویل سے ہیں جن میں اس کر دوسے وہ اس طرح کے دو اس طرح کے دو اس طرح کے دو اس طرح کیا کر رہے ہیں۔ ان کی تحویل سے میں اس کی دوسے وہ اس طرح کیا کر دوسے وہ اس کی دو سے وہ اس میں کی موجود سے ہیں اس کی دوسے وہ اس طرح کیا کر دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کی دوسے وہ اس کی دو سے وہ اس کی دو کیا کی دو کے دو اس طرح کیا کر دوسے کو داکھ کیا گھرے کیا کر دو کیا کیا کہ دو کیا کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ کا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ کیا کر دو کیا کہ کا کہ دو کیا کہ کو دو کیو کو کیا کہ کیا کر دو کیا کہ کیا کر دو کیا کیا کہ کیا کہ کو دو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کا کھی کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کر کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کیا کہ کو کر کیا کہ کو کو کیا کہ کو کر کیا کہ کیا ک

ى باين كيت بن اس كالازمى ملتجه عياشي وراقد دازو واجسيمية أ فطرت كأبقاضاً ائل ہے تو بعرباہے اوگول سے ضبط افن کی توقع کیوں کری جا کئی ہے؟ معروه اس! ټ کو بغول جاتے ہیں کہ بہت سی شا دیوں میں سیاں بوی میں سے ایک کو دوسے کی علالت باکسی اورمعذوری کی وجب مہینوں برسوں مکر کسجی تھی ساری عرصیقی بخرو کی زندگی بسیرکزا پژنی ہے ہیں ایک نبوت کا بی ہے کہ سجی وقت از دواج کا دار ومرارا س پرہے کہ ترد کی فدرو قیمت کیا مجھی حات ہے ۔

والمی صنبط نفش کے متعلق جو باب ہے اس کے بعدے الواب میں لکا ح کے وہی ا دراس کے اقابی الفیاخ ویے کی بجٹ ہے بصنف کہا ہے کہ سب سے مبتر سالت تو دائی ضبط نفس سے گریہ عام لوگول کے اس کی است بنیں ان کے لیے تو کا ح کو خرص محسا عاسيني اس ييه يه دڪا يات كه ماريكا ع كا اصل مقصدا دراس كي قيو وصحح طور سيحمدل جًا مُی توکوئی شخص انع حل تدا بیرک حاست کا ماه بس نه لے بموجودہ اخا، آن بے ضبطی کا سبب غلط اخِلا فی تربت ہو۔ ان ائن ہم کے خیا لاٹ کی تروید کرنے کے بیتھ منبول نے الكاح كالمفحك الرابات صنف لكمات :

" آننده نسلوں کی خونش قتم ہی ش<u>مجھئے کہ سٹھیال محض جعو</u>یے متعلمہ بن اخلا نب<sub>ی</sub> کا اوران **بولو** *کا ہے جو*ا نھلاقی حس سے ملکہ اکثر حقیقی ادبی فہ و**ی ہے مبی کورے مو**تے ہیں ہ**ا** رہے والے ا ورتفیٹیروں کی پرنشورونیا اور اسس دوسری دنیا میں حباب فکر کی ترسیت ہوتی مہرا ور یا ری نفیاتی او عمرانی زُندگی کی ٹیراسرار حَزُولات کا مطالعہ کیا جا اسے جنا اخلاف ک

با کیے میں پوکسی و طیرت پہنیں'' اس کے تعبہ مومنیو توروان دلیلوں کی ٹردید کرنے میں جب قید محبت کے حق میں بڑیا

کی جاتی ہر اخیں ہواد سنتن کی س رائے سے تفاق ہوکہ نتادی مام محمردا و عورت كَمَا تَكَا ذَكُوا مُرْكِم رَفَاقْت كَا ُفَا مَوْن البهي اوراسَانيْ قَا نُونِ كِيرِهُونَ كُيْمُكُمُ مُوطِ نَه كُ تادى محض ديواني كامعام ، بنيس ہے ملك اكب مقدس رسم اكب اخلاقي ذمه داري بڑ اس نے پیکامکر دکھا یا کر مند رکو د و پیروں برکھٹرا کردیا و بعنی انسان نبار دیا ی سیمحضا ہہت بڑی ملعی ہوکیٹن اوگوں کی اضا بطہ شادی موجائے ان کے لئے سب کھھ جا کرہے تیہ تھی صحیح بنیں بڑکہ اگرمیاں موی عام طور پر توالد و ناسل کے! بے میں اخلاقی قانون کی یا ندی کرسکتے ہیں تو ان کے لئے جائز بوکد کسس کے علاوہ صعبت سے اور طریقیے جوا ن کا جی جاہیے اختیار کریں۔ اس ت غن سے خو دان کا بھی فائدہ ہوا ورسوا سے کا مجل جس کے قیام اور نثو و نما کا دارو ما رشادی بہے مصنف کی رائے میں شادی نے صبن المبات كوخن صنا بطول مين حكر ركها ہے ان سے انحراف کے نت نتے ہے موقعے حوسکتے آتے ہیں سچی محت کے لئے دائمی خطرہ کا اعت ہیں اس خلرے کو دور کرنے کے لئے گرانی ی ضرورت ہرکھنبی نواسش کا پورا ہوا ان صدو د کے اندر ہرحو خو رشا دی کے معقب<sup>نے</sup> غرر کردی ہیں سینیٹ فرانس ش<del>انسیس کہتے</del> ہیں تنوی افردوا وُ**ن کا ستع**ال <sup>ہے</sup> خطرناک جنرہے کیوکہ اگران کی مقدار زا دوموجا نے این کی ترکیب مھاک زیہو توبہت نفقان ہوا ہوشا دی کو نہ ہی اور متبرک سم نبائے کا ایک سب یکھی ہے که به زما کا ری کی دولسے بهس من شاب بهنی کوید نزی اصلی دوا بوگراسی کے ماتھ ے در قوی ازہے اس کے اگرا متیا طرعے استعال نے کی جائے نوبہت خطر فاک ہم اس کے معدمصنف اس نظرے کی مخالفت کرا برک فردکوا بنی منی سے نکاح کریے اور توشنے کی ابنط نفس کی زندگی بنیراس کی وسه داریوں کے سبرکرنے کی آری عاصل م وه وحدتِ اردواج بررور ديت بوك كهاب.

" یہ کمنا غلط کرکہ فرد آزا درہے جاہے شادی کرنے دیا ہے خود غرضانہ تجرو کی

زندگی سبرکرہے ، ب رہے وہ لوگ جن کی شاہ می موگئی ہے وہ اوربھی کم اس! کا حق رکھتے ہیں کہ میں کی مضامندی ہے اپنا نکاح فنخ کردیں ابن کی آزادی اس وقت ظام ہوئی متی حب اعذب ہے ایک دوسرے کوئے ندکیا تھا متحض کا فرص کر کربوری ہوسی والفنيت كيعبد احيى طرح غوركرك ابني رفنق حبات كا أنتحاب كرب حس كيمالق بِل كروه ابني نئي زندگي كي ذِمه واريوں كا بوجرا تفاسكتا ہے لين حب اكب إر نكاح ہوگیا اور اس کی ملی موکئی تواب اس کے فعل کے ساتھ نے اندا زہ تنا کے وا ہو عابتے ہ*یں جو سرطرف طری دور کک پینچتے* ہیں. اِن کا دا ئرہ ان دو تحضو*ل کی د*ات ہے کہیں آھے ٹرہ طا اسے حن سے بیٹل میں آیا تھا مکن ہویہ تیا بجے ہے اصول نفاد کے زیانے س صیاکہ آج کل ہے خود میاں ہوی کونطرنہ آئیں گران کی اہمیت کا س ہے متاہے کہ جیے ہی گھرمو زندگی کا توازن مکرا جیے ہی کہ ے مفد صابطے کی حکہ نوامش فف کا ت م آیا ساری ہوئٹ اخباعی کو شد بد صرر پہنچ جا ا ہے ویتحض اِن عیرمحدود اِفرات سے اُن ازک رابطوں سے وافق ہے وہ ہس، ت کوش کریبن اور تاکر حبار اور تمام انسانی ادار ہے عالگیر فانون ارتقا لے اتحت ہیں و بار نتا دی میں تھی صنروری تغیرات لازم ہیں کیؤ کمداسے یہ یقین۔ م علمے میں حوکمچتر تی ہوگی دہ سر *بھر کر نکا حے پشت*نہ کو اور مضبوط کردے کی تائج المحرب كرابتمي رضامندي سيطلاق كأمطالبه بوراب لكام كي اقال لفنا في الم فی ختنی مخالفت کی حائے گی دنت نیت ایسی ہی اس فا عدیے کی سوا شرقی ت ومتيت ركشن موتي جائے كى اور بيد دستور حوصد يوں كم محض آكي مرسى صالط عجما حاً إلى تفاكنو كمراس كي معانير تي الجميت الحبي كتسمحه مين بهنين آني تفتي اكيا اليالصول

له ائب مرد الم عورت ألا ويكراً وراس كي واكس عضى تعلقات ند كفنا.

معلوم ہونے لگے جو فرد کے لئے ہی سود مندہے اور عام معاشرے کے لیے ہی ا "كلاح كے اتابل انفساخ ہونے كا قاعدہ كوئي اس ان چنر ہنں ہوزیالٹشن كا سلام دیتی ہو ملکہ بانفرادی اورا حتاعی زندگی کے تا۔ وید دس ت ل ہج لوگ ارتقا کا ذکرمت کیا کرتے میں احیٰں بیھی توسو خیا چاہئے کیا نوع انسانی کی پیچیویین ترقی میں بی خواہ س شھی کو ہے کیونکر مکن ہے۔ فارسٹر لکھنا ہے دیمہ داری کے ں کا گہرا مونا' فرو کا بہ تربت حاصل کرنا کہ خو دساختہ شابطوں کی ایٹ ک ابنی نوشی سے کرے صبرا در کرم میں اصافہ رخو دعومنی کی روک و تعام حذا بی زندگ كونفوا مبت لينس كى عاصنى لبرول أورانشار كى توتول سے محفوظ ركھنا ليسب لنيان لی داخلی زندگی کے وہ عنا صربی حن کے متعلق تم مجاطور پر کہ سکتے ہیں کہ اعلیٰ احجاجی ندیب کے لواز مہں اور اس ص قصب ان راس الري كاكوني الرسني يرا جو معانتی عالات میں کوئی غیر عمولی تغیروا قع مونے سے پیدا ہوجا تی ہے ملکہ بہج پوچیئے تومعانتی زقی خود عام معاست رقی ترقی سے والب تدی س لیے کہ معانتی این اور كامياني كادارو ملاراصل مي ماليه معاشرتي اتحاد على كي سيأتي ورخلوص يربح ومبرعاشي غیرحوان نبیا دی اصولول کونظرا نداز کرنا ہے خود ہی اپنی تر دید کردتیا ہے کس لیے اگر مح اَ خلاقی اورغرانی مبدلوسے صبنی تعلقات کے مخلف طریقوں کی حقیقی قدر وقتمیت بیرور کرنا چاہتے ہیں تو سارا فیلم اس سوال کے حواب پر شخصرے ہا ری یوری معاشرتی زیگ کی توسیع اور تقوت کے بیے کون سا طریقیہ سے تن زيا ده اس كا امكان بوك<sup>ع</sup> سسهر کے نخلف مدارج میں دنمدواری بے نفسی اور آ کا زیا وہ سے زادہ احکاس پدیا کرنے ' بےصنبط خود عرضی اور لا ابلی لین کوستے موزطريقے سے روکے وجب معاملے برسس نقط نظر سے غور کیا جائے تو اسس من ا سابھی شبہنیں رہ اکر کی زنی اپنی معامنہ رتی اوتوکیمی فدر کی بنا ربر لازمی طورے

بذب کا دائمی اصول بن کررہے گی بیجی ترقی سے نکا ح کا کے ندان ېې و ه مرکزې حبار انسان معاشر قی زندگی کے لے مضم کی تیا ر*ی کر*ا ہے تعینی ذمید اری مهرر دی 'ضط نفس' اسمی پر و ا داری د<sup>ا</sup> بالكيفائ اورخا زان كومركزي فثيت اسي وحب حاصل يوكرس بعبرقائم رستيبن اورنا قابل انفساخ موتية من وراس ستقلال كي مرقة خاندانی زندگی میفدگهری مشکرا و رانبا بواس کے آہمی روابط کے لیے موزول ت ب كدون اورزند كي س كامقالبنيس ركتي ممكسكتي بي كرك زنى كا اصول مرتى زنركى كا إخلاقي معيار بعدوه أكست كونت كا توا نقل كر یون ہوکہ ان بن کی موجول کوفا ہویں رکھنے کے لیے معاشرے کی مانعلت ضروری ہوو**ن** م قدرسبت کرویں کی کہ وہ اونی اُور بے معنی تجرا بٹ کا اُک لى حبلت أكب ظالم! ونشأه كى طرح بهوس كى خوشى ا وراس کی ارتقا رکا صرحی مقضدی به سے کہ وہ اپنی خواستات کی علامی سے روز برو زا زا دِموا عائے منجے رفتہ زفتہ ابنی روزمرہ کی حاصبوں اور ایسے حنہ <sup>ہا</sup>ے کو فابوس لا المليقيين - يه اصول حواصي تربت من مهنته مذنطرر تهاب كوني مز اُللات چینیں وعلی زندتی سے بے تعلق ہوگئونکہ ہاری قطرت کی ارتقا کا عین مقصد یہی تج که ده مها رسے ان شخصی میجانات کے تابع موجائے صبیب ارا دہ کہتے ہی جن آل<sup>ی</sup> كانام مم ن طبعت لي مراج ركه حيوارا بع! وه اصل مي بجزارا في كي كمزوي

كے اور کھربنیں جۇتىخص دا قعى صنبوطارا دہ رکھتا ہى دہ اپنى قو توں سے صحیہ جونت ب كام لينا عبا تتا ہے ".

اب ہیں ہے۔ سلند کوختم کرناہے کوئی صرورت بنیں کہ ہم موسیو تورو کی ہے تفید کابھی ذکر کریں دانھوں نے اکتھس کے نظرئے برکی تھی فیس نے اپنے عصر ف من افراط آبادي كي مسكني اور اسس اصول كي خوايت سياريلي وال دي تفي كه اگر نوع انساً في كوطاكت سي المه توانفباط ولادت برعل كزاجا مي ووالتقسية او سس کا علاج صنبط خواسن تحر نرکیا تھا گریو مانتھونٹی صنبط خواسن کے قائل بہنس ملکہ سے کہتے ہیں کہبمی کٹرت جائے کے تتا بجےسے بچنے کے لیے آلات سے اور کمیا وی ذرائع ے کام لیا <del>جائے موسو</del> بورو اس کی دل سنتا ئید کرتے ہی کدا نضاط ولا ، ت اخلاقی کی بنایت سختی سے نخالفت کرتے ہیں ہس کے بعدد دمزد وروں کی حالت ان كى نسرح ولادت برنظروالتے ہن و رخامة كيّا ب من به وكھائے ہن كه انفرا دى آزادی اورانسانی مهدردی سے ام سے کسی صلات سوز حرکس کی ماتی میں۔ وہ رکے عامہ کی بہائی اور گرانی کے لئے منظم کوشش کی رائے دیتے ہیں راستِ کی مدا خلت کی حایت کرتے ہیں گرآ خرمیں سلیے فالی و ٹوق تدبیرا سے مجھتے ہیں کہ زمین اصاس کوزندہ کیا جائے اخلاقی دوالے کو وور کرنے یا روکنے کے لیے ممولی طریقے کافی ہنیں ہیں خصوصًا اس صورت میں حب مبرکاری نیکی مجھی جاتی ہوا ور باکدا سنی كمزوري فنتعيف الاعتقادي مكه بداخلاتي كهلاتي موراس لئے كوانع حل تدا بريج ب

مه دولوگ مغول القس كانوكى رئى كىك اساز مرفو ترتب دايس.

سے طامی واقعی صنبط نوامن کو غیرضہ ورمی ملکہ مضر قرار دیتے ہیں۔ اس صورت میں نہب
کی مدد کے سوا باصا بطر برکاری کے روکنے کی کوئ موثر تد ہر بہنیں ہے بہاں ندرب کا لفظ
سیکا ورعد ورمعنی میں ستعال بہیں ہوا ہے سیجا ندرہ برندگی ہیں خواہ وہ انفرادی لزیگ کی مویا اخباعی سے زیا وہ موثر چنہ ہے ، مذہب کا حذر دل میں بدا مونا ایک انقلاب ہم
ایک کا یا ملٹ ہی ایک بنی زندگی ہے الیمی موثر قوت محرک سوا موسیو تور و کے خیال
میں کوئی جنر بھی فرائن کو اس اخلاقی ماکت سے بہنیں بجاب کتی جس کی طرف وہ قدم بڑھا
در ہے ۔

اب میں صنف سے اوران کی کتاہے رخصت ہوماً اجائیے مندوستان کی وہ حالت بہتی ہے جو فرائن کی ہے۔ ہارامئلیکسی قدر محکف ہے ا بغ عل تدا بیرکار اوج منه وستان می عام بنی ہے تعلیم بنت طبقوں میں ان کا ستعال خال خال مونے گاہے میرے خیال بل توجو وجوہ ان تدا ہرکے استعال کی تبائی حاسکتی ہر ان س اکی جی ہا ہے ملک میں موجود نہیں ہے کیا شوسط طبقے کو گوں کو اولا دکی کثرت کی نکایت ، ی انفرادی نتالیں یہ اب کرنے لئے کافی بنیں ہی کیمتوسط طبقوں برشی ولا دت مبت زیا دہ ہے میں نے ہندوستان میں لوگوں کوان طریقوں کی حایث صرف بو وعورتوں اور کم سن بولوں کے معاطمین کرتے ہوئے دکھیا ہے اس کے معنی بیر بیں کہا ہے صورت میں مقصود ناجائز اولا دہے ہجھا چیڑا اہے 'احائز نعلفات سی بھے كى ف كېنىن اور دوسىرى سورت يى خوف صرف على كاجع كم مسن لاكى سىجىر صعبت كرن بس كوني دربيس الم يعراك طبقة مريض كزور، زان أوجوانون كاب حج ع سے میں که اپنی برو روں ہے یا ورسٹروں کی برو کو<sub>ی</sub>ں سے سے سے کریں اور مب فعل کو

وہ خو دکنا ہ سمجھے ہیں ہے تا بج سے محفوظ رہیں ایسے لوگ میر سے نزو کے سانسے

ہند پرستان میں جوانیا بوں کا سمندرہے مہت نشاذ ہوں گے جو صحت اور قوت کی <sup>حال</sup> میرصحت نوکرتے ہیں گریج*وں کا بوجھیے لیٹھا ناہنیں جا پننے*ان لوگوں کوابنی مثال <del>ن</del>یسیر کے أم على حايت كريخ كا كونى حق بنين ، هِ أكرينه وتيان مَن عام موجائ توليقيّا ساسيعك ك نوجوانول كوتياه كرك كه يسكر كا موجو و فعلم يخ جس من حد سنے زیا و و تصنع ہر قوم کے نوجوا نوں کی حبانی ور ذمبنی توت کوسلب کر آبایے بیم میں سے اکٹر لوگ بجین کی شا دی کی ولادين صحت اوصفاني كاصولول سنعفلت كركناي وحبرسي بالسنا حبمول مرحن لگ گیا ہے ۔ ہاری علط اور ماقص نمذا و سے جن میں نہارت گرم اور تیز میا لیے ترہے ہیں بات استی صفے کو کرد لیہ میں منعل کی تدبیروں کی اور ان چیروں کی جو جا رکہ ہی نوامن<sup>ن</sup> کویو را کریے میں مدو دیں کوئی ضر*ورت بہیں* ہیں تو نیمق رٹا نے ک<sub>ی</sub> صرورت ہے کھ ابنی خوامش کو قالومیں رکھیں ہما ت کے تعفی صور تو آمیں سے الکل ترک کر دیں ہمیں تولّ ہے، ورمثال کے ذریعے سے بیسکھا نے کی صرورت ہو کیا ترجین دسنی اوجیا نی کمزوری سے نجابتہ اپنا ہے تو زک خوامن نهایت صروری ہج اور بقیناً تم ن ہج ہے لیکار بکارکہ تہنے کی صرورت ہی کہ اگر ہم بو بول کی قوم ہنیں ساجاہتے ہیں تو یہ لازم ہے کہ تیم اس مقوری ہے قوت حیات کوجیے ہم روز ضا نع کیا کرتے ہ<del>اں تی</del>ا کردھیں تیاری نوجوان را ٹلہ او*ں سیر کی* لى صرورت بركة حيب كركناه كرنے كى بجائے كھا كھلا ننا دى كامطالىب كرومفيراس كا آما ہی تی ہے صبا نوجوان رنڈوول کو میں کسی رائے عامہ میدا کرنے کی صرورت ہو کھیں کی ننا دی کاسرا ب موجائے بلون کی کمیفیت سخت اوسلسل کام سے با دل محنت ا حِفِاكْتَى ﷺ معذورى ن جلين مجامول كا رور شور سيستَّرُنْ مو كر مبتعي ما الم<del>ط</del> کی کمی غرمن عوجیزی بهم روز مره و کلها کرنے میں ان کاسب زیا و ه ترجع کی کنرت پروتی ہی۔ مجھا میر میکہ نوجوان اپنے دل کواس فیال سے دعو کا بہیں ویٹے ہوا گئے اولا دینہ ہوتوصحت میں کوئی حرج بہنیں ۔اس سے کمزوری سدا بہنی ۔وتی ۔وافعہ یہ کم

ے ہم جاع کا فعل اگراس فطاف فطرت تحفظ کے ما تھ کیا جائے جو مل سے بچنے کے لئے ہو ہا ہو کہیں زیا دہ صغف پیدا کرتا ہو پہنسبت اس کے کہ یہ پورے اصاس فرصد داری کے ساتھ عمل میں آئے ۔

" انسان کا وسن کالے خود ایک عالم ہواور آپ ہی آپ دوزخ کوخت اور آ " انسان کا وسن کالے خود ایک عالم ہوا در آپ ہی آپ دوزخ کوخت اور آ

ودوج با دیا ہے میں کہ اس کی بات ہے خواہن تفن کا بندہ منباصروری ہوا دراس ہی کئی صدر اگراہ ہیں ہے نوہم اس کی باک وصلی حجو روس کے اور بھر واقعی میر ہار دیکے فی سکن اگر می تربیت کے ذیعے اپنے دل میں پیرخیال بیداکرلیں کواس خواہن کی با بندی ہر کز صفر دری نہیں کا بدیا عنت صفر ہے گناہ ہے اور ہم اسے قابویں رکھ سکتے ہیں ایز می ہر رحققیت کھل دبائے کی کصنط تفن بالحل مکن ہو ہمیں عمایتی کی اس تیز شرائے جو مغرب سے بنی حقیقت اور ام نها دانسانی آزادی کے صبیل میں آتی ہے خردار رسائلیے بور میں ہوتی اور ام نها دانسانی آزادی کے صبیل میں آتی ہے خردار رسائلیے بیکی اس مونی افزا آواز برکان دھرنا جاہئے جو اس کے دانسمند ول کے تجرابت کے ذریعے سے تھی ہمیں ہم آگر ہو ہے۔

تولید فرد کے لئے نبادی اہمیت رکھتا ہواس لئے بیصروری اور اولی ہے ہیرونی تولیب پا ٹا**سل خلیوں کی افر دنی سے ہوتا ہے اس کئے بن**ٹا انوی چنر ہج ..... اس لیسے ا<sup>س</sup> رہے میں قا**نون حیات میر ہو کہ بھن**ے دان کے خلیوں کو پہلے تو تحب میر کے لئے اور بھر تولید کے لئے غذا بنیائی حائے۔ غذا کی کمی کی صورت میں تخدید کو مقدم محضا جاہتے اور تولید کو روک دینا جاہیے۔اس سے یہ بیتھل سکتاہے کہ تولید کور و کینے کی ابتدا کموں کربونی ا دراس کے بعداس ننے نوع انسائی مٰں ترک جواہش اور عام رہانت کی شکل کس طرح اختیار کی اندرونی تولید مینی تحبه بیرکا روکنا نامکن ہو بجزاس کے کہ انسان مرہے ریکم إنده في اس طرح كومايد بهي معلوم موكيا كدموت كي طبعي اصل كيا ہے تحديد كي ميانياتي على كوبان كريف كي بعد مصنف كتاب مهذب النانون س جاع اس س كبيس زاً وہ مواہ حنا آئندہ نسل کے بید اکرنے کے لیے صروری ہے اوروہ اندرونی تولىد يرمعت م ركها جا تا ہے حب كا انجام بهاري موت مكراس سے هي مدريري ہ . ی شخف کو حومند وفلنے میں ذراسا بھی دخل رکھاہے مشربیرکے مقالے کا یہ براگراف سمھنے میں ذرائھی دقتِ مہنی ہوگی:-تولىد كاغل محفل مكانكي طريقي سے دا قع بہنيں ہوا اور نہ ہوسکتا ہو یوں کی تقسیم درتقسیم کی طرح میرا ک*یت حیا*تی عل ہے بعینی اس میں

تولىد كاعل حص مكابلى طريقے سے دا فع بهيں مواا در نه بوسلام كا كفتيد در تقسيم كى طرح مدا كي حيات على ہے بعنی اس ميں ادراك اوراراده ایا جا اہے بدیات كردى حیات جنروں كى تولین ان كا اكب دوسے سے ممنر مونا اور حداگا نه وجود اختیا كرنا محف مكانكي ہے كسى طرح عقل میں نہیں آتی انا كداس طرح كے بنیا دی عل مالى ہو دہ نعور سے اس قدر بعد رفعتے میں كد نظا سرجا بوریا

ان ن کے ارا دھے کا ان س کوئی وخل نظر نہیں آ ایس کون ایک ذرا سنحورسے ببنظا مرموجائے گا کرم طرح موجودہ ارتقا یا فتہ انسا کو ل کا اراده ان خارجی حرکات اورافعال کو ا دراک کی شانی میں وقوع میں لا آ ہر اس طرح سم کی تدری ارتقا کی اندائی سنرلوں میں ' احول کی جدو دیکے ننا اس کو حرکت میں لانے کئے لئتے صرورا یک قسم کا ایا وہ اورا دراک م ہوگائے ں چنرکو آج کل نفیات کے امیر" لاشعور" کتے ہیں. یہ ے حصتہ ہوجو ہارہے روزمرہ خیالات سے بینعلق ہی سکین اپنے ڈھا کے اداکیے میں بہت بیٹیعا راور پوکس ہو بھان کے ایشعور کو بھی آجاتی ہے گراسے معی بہنں آتی، كون تحفل س كاندازه كرسكتاب كراً ترجاع كانعل بغيرسي ومِقصدك كما طب تواس سے ہا رہ نفس کے لاشعوری حصے کوس کا عل زمارہ شفل سے کسی قدرنا فال نلانی ضرر بہنیج جائے گا۔ تولید کی منراموت ہی جاع کاعلی زکے لئے فطعًا نفرتی مقال ہر دینی اس سے موت کی متہدینٹر وغے موجان ہے ، اور و صنع کل کی مکل میں ما دہکے الح یعی اس سے مصنف بیا تندلال کرتاہے: -مردمی قوت حیات اور بها رکول سے تھفو ظرمنیا ہیں ان کو کو کا حصہ ی ونوامن بفن کوابکل ترک او ترب قریب ترک کردیتے ہیں تو سیالیٹ

لذت لفن کے لیے جیس کے خلیوں کو تحدید کے عل سے مڑا ہے گا 'تھ ہ وأب كرما ي اعضا ما ده مارجيات كي رس

ج كامضا زان يرت منه تهت برا متبليدا ودايك وزال مروكر رتها يو. ان عضوا ين وانعات سے ايشخفي اخلاق صنبي کی بنيا دير تی ہے جو کا مل ضبط بهنين تواعدلال كاضرور تفاصلاتها بواور ببرحال اس سانبط كالمهي سمحوي آجالي هـ

مصنت حبباكة سأني سيتويس كياحاسك السيئ كيمياوي طريقول ورآلات كي مدة انفىباطولا دىت كانخالف بربة قول اس كے:-

" اس کی ہدولت ضبط تغن کے محرکات جود وراندلیٹی برمنی میں اقی بہنیں رہے اوراس کاموقع ملتا ہے کہ ننا دی کے بعد دوام ن نفش کی بیروی کی کوئی اور حد مذہب سوائے اس کے کضعیفی میں مینھوا ہن خو د کنجود کم موجائے اس کے علاوہ طا سر ہرکہ نیز لکاحی تعلقات بریھی اس کا اثر کر ایسے اس سے ناجائن کے قید کے نرصحبت کا دروازہ کھل جاتا ہر حوجہ بیصنعت و حرفت عمرِ نیات اورساسات کے نقط ٔ نظرسے نہایت خطرناک ہو۔ بہاں ان چنرول کی تفصیل کرتے کامو تع بہنیں ہوً۔ آنا کہ دنیا ہ نی ہوکہ مُنقَّحل كے ذریعے نكاحیا وزعیر لکاحی تعلقات میں جاع کی گنرت میں سولت سے آ مهجاني ا درا گزمه إمندرَه بالاعصنو ! بن ست بدلال صحح بر توبيه فرو اورغبت

دونوں کے لیے را سوسکا " مند وشان کے نوم انوں کو بیتقوارس بر مستو بور وسے ابنی کتا ب می کا بر دل بر

نفتن ُ رُلِینَا عِلْمِ بَیْنِے ؛۔ "مثقل اِن توموں کے اہتد ہو عوالکان ہیں

## دوسارا ب

مس بہت کچھا **ل**ی کے بعد با دل انھا سے اس بیضوع ترفل کھا تا ہوں انضیاط ولاد ے پیے مصنوعی طریقیے ہستعمال کرنے کامئیلہ حس<sup>و</sup>ن سے میں منبہ کوسٹیان آیا ہوں داران خطوں میں جھٹراعا راہبے جومیریے ام آتے ہیں گومیں نے بنج کے طور پران خطول کیے جوا بیسے ہیں لیکن ابقی آپ اس مفنمون کے تعلق کوئی انسی چنر بنیں گھی دونم طرعام برآئی ہو۔ مجھے سے تی طرف بیلے ہیل اسے منیتر صوب ال بیلئے توجہ د لائی گئی تھی جب می*ل نگلتا ا*ن میں تعلیم *جام کے با* تھا۔ ان دنون اٹک اصولی نزرگ جوسو اے قدرتی وزیعے کے اورسی چنرکے قائل ہمیں تھے ا درایک ژاکٹر من جومصنوی ورامعوں کے حامی تھے بڑے زور شورسے بجت حیڑی ہوئی تھی میں کم عمری کے زمانے میں گیجہ د نوں صنوعی ذریعوں کی طرف ماکل رہنے سے بعدا ن کا لگا۔ مخالف ہوگیا میں نے دکھیا کہ نندی کے بعض اخبار و ں میں میرطریقیے اس قد مصاف صاف بیان کئے جائے ہیں کے طبیعت کو کراست ہوتی ہے اور نشرم ہتی ہو۔ میری نطائیوں سرجی بٹری کدا کیے صاحب نے میر<sup>ا</sup> نام بھی ان لوگوں کے زمرے میں نتأ مل کرلیا جو انضباط ولات تے مصنوعی طریقوں کے حامی ہیں۔ مجھے توا کیب سوقع تھی ایساً یا وہنیں کہ میں نے ان طرنقوں كى حابت ميں كچه لكھام و دومما راصى كے ام بھي اس كى مائيد ميں لئے گئے مجھے بغيرا ن بزرگوں سے دریا فت کئے ہوئے ان کے ام نتا کع کرنے میں اس ہجت انفیاط ولاوت کے صفروری مونے میں افتلات رائے گی گنجا کئی نہیں لیکن اس کا ضر اک ہی طریقے بزرگوں سے حبلا آرہا ہوا ور وہ صنبط نفس ایر بہجار میں ہوئے ایک حکمی علاج ہوا دیر جن گوگوں نے اسے اختیا رکیا ہے وہ اس کا فائدہ و کھے دہ جہیں اگرہ اسرین طب انفیاط ولاد کی مصنوعی تد ہریں ایجا و کرنے کے بجائے صنبط نفش کا کوئی وربعہ دریا فت کریں نوسا دی دنیا ان ممنون ہوگی مروا ورعورت کی صحبت کا مقصد لذت نفس بہنیں ملکبا ولا وہیدا کرئی ہو اورجب ولاوکی خوامن نہ مو توصحبت جرمہے۔

مصنوی طریقےاختیا رکزنا کو با یدکا رئی کوٹ درنیاہے ان کی حصب مرداو دوت انجام کی طرف سے بے بروا ہ ہوجاتے ہیں اورا ب جو وقعت ان کودی جارہی ہے اس کا لازی میچه بیسوگا کدانسان برجو کچه نبزش راسے عامیہ کی وجہ سے ہوتی ہو و دھبی صلبد دور موجائے گی مصنوعی ذرا کم کے افتیا رکرنے سے لازمی طور ریضعت و ملع پیدا موکا اور اعصا ب ون بودا مي كي معال ج مرض سي جي تبزاب بوكان ابن فعل نتاتم كيس يجينے ) كوشينش كرنا اصولًا او راخلا مًا بُراہيں جوخض صوك سے زيارہ كھا حاكے اس ہے ہی ہتر ہے کہ اس سے برٹ میں <sup>در</sup> دموا وراسے فافہ کرنا بڑھے۔ یہ بُرا ہو کہ <sup>وہ</sup> ا بنی حرص بو ری گریے اور دواؤں کے ذریعے س کے تنا کج سے بڑے جانے ۔ا س سے ہی بڑا یہ ہے، کہ کوئی تحض بٹی ہبمی خواہشا ہتا ہدر*ی کرے*ا درا پنے نعل کئے تنا بج نہ سکلتے نطرت کے دل میں جم نہیں و والبینے قوامٰن کی فلاف وزری کا أشقام نے کر بہتی ہے۔ اخلار ان مرف اخلاقی مند شوں ہی ہے بیدا ہو مکتے ہیں ور مند شوں ہے ہیں کوس مے لیم وہ عائد کی جائیں الٹا نفضا ن پنیتیا ہے مصنوعی طریقی کے استعمال کی بنیا واس سدلال برب کدانت نفس منزوریات دندگی میرد اخل ہے اس سے برہ كرمنًا لطه آنيٰر؛ ت كونئ بنيس ميولتي . وه لوك حو الضباط ولا دت ع<u>ا ميته</u> مب<sub>ر</sub>ن ن *جا* مُز

ہوں الی تحقیق کریں جوقد بم راما نے کے لوگو پ نے ایجاد کئے تھے اور اتف رام میں میں برزان رنے کی تد برتکالیں کھی تو راہ کے موار کرنے کے لیے خدا جائے کتنا کا م طرا بر سنی کی شادی آبا دی کے طریقے کا ایک ٹرا ذریعہ ہے موحو و ہ طرز سانشرت ی بے فیدکٹرت اولا دیس بہت کھیدخل ہے اگران اسساب کی حیان بین اور ئے تومعا ننب کی اخلافی سطح مند موجائے گی لیکن اگروہ لوگ حاصلاح رائح موجا ئیں گے تواخلاتی تنزل کے سوا کھے تیجہ بنس سوگا۔ و ومعانتىره حونحلف وحو ەسے پہلے ہی کمز ورمور ہاسے سے اور بھی کمرور موجائے گا ۔اس سے دولوگ نے سمجھے کررہے ہں اُن کے لئے سے بہتر دیسے کاس سُلے کانئے سرے پے م اینی مصرّحه وجهد کو روک دیں اور بیا سوں اورکنوا روں سب لوگوں میں برہجا <mark>،</mark>

کو رواج دیں انضاط ولا د**ت کا** میں ایک سی*صا ا دراعلیٰ طر*لقیہ ہے

مراماب نام دلیون برتبصر تعض دلیون برتبصر

سیے اس سنمون کے بعد جوانفباط ولادت کے متعلق تھا مصنوعی طریقوں کی اید میں خط وکتا بت کا بازار گرم ہوگیا اوراسی کی توقع بھی تھی میں نے تین نمو نے کے خط حیا نہے ہیں ۔اکیا و خط بھی ہے گراس میں زیادہ تر دینیا ت کے مسائل میں اس لئے میں اے جھوڑ تا ہوں اُن تین خطور ہم ہے ایک ہیں ہی ۔

یں اے حیور اموں اُن تین خطوں میں ہے ایک ہے ہی۔
" میں نے آب کا مصنون انصباط ولادت کے شعلی طبی کیجیں ہے طرحا اِس مسکے رہ آج کل بہت سے تعلیماً فی خصرات نور کرر ہے ہیں گذشتہ سال ہم لوگوں ہیں طری طول طول گرا اگر مختیں رہیں ان ہے کہ ہے کم بنزا بت سوکیا کہ نوجو انوں کو اِس مسکے سے گہری دھیں ہے اِس اور میں بہت کچے تھو بی منترم اور تعصیب کام لیا جا ا ہی اور اگر آزادی سے طعام کھلا بجت میہ تو تا ہے احساس متنہ یہ کو صدر مہنیں ہنچا ایسی کر ایموں کو ایس سکے بر کھیا ور رکوشنی طالئے الکہ بہت سے شکوک جو میں ہے ل

ہرا ہونے دور ہوجا یں۔ مجھے اس سے اتفاق ہے کہ انضباط ولا دت کے صروری مونے میں خلا

رائے کی گنجائش ہنیں میں میریمی اتنا ہوں کہ برہمجا ریدا کی طلاح ہے اور من لوگو النے ا سے ختیا رکیا ہے وہ اس کا فائدہ دکھیے رہے جس "گرسوال توانضا ط ولا دہت کا ج نہ کہ ضبط نفس کا ''گرا ہے اسے تسلیم کرتے ہیں تو بھر سے در کھیا ہے کہ امایہ عمولی مخص لي صنط نفس انفياط ولا دت كاسهل طريقة ب يا تنهن " "مياخيال بوكداس منكه يرد ومُحلف بعلووُں سے عورُنها جامكا سے فرد كے نقط نظر ہے اورمعاشرے کے نقطہ نظرے سرفرد کا فرص ہے کہ اپنی ہبمی خواہشوں کوضبط کے ا وراس طرح ابنی روحانی توت کوترقی دے سرز کمنے من ایسے حیدلوگ علی اخلاقی سیرت کے ہونے ہیں جانس لبند معارکو الگے ، مجتے ہی ا دراس کے علا وہ کسی نصب لعین کی بیر دی ہنیں کتے گریہ علوم ہنیں کہ یہ لوگ نصباط ولا د ب کے سئے کو جے ہے حل ترنا حاستے ہیں سمجھے ہیں! بہنیں بسیاسی کو بنی نجات کی فکر موتى ہے مذكه الضباط ولا دت كى"۔ " أب يا نبائيے كاس طريقے سے اكب معاشى عمرانی ساسى سُلے كوچوہنتيار لبنے اورکیانے کے لائق بن طبنے کا انتظام کرسکتاہے، ویرکی تنفائوں نى فطرت كوجانة مين بير العي آب يونو تع ركيته بين كران من س

ا ننا بذر کے لئے انتہائی اسمیت سکتا ہے ایک معقول مدن کے اندیل موسکتا ہے یا بہنس ؟ مردورا ندلین گرمست کو اس کے فلدحل ہونے کی ضرورت اس قت سے محسوس مورسی ہے اس سوال کے جواب میں کہ انسان کتے بچو اِن کے کھالے برِّ نی بقدا د ا ولا د کی صرورت مرتفع مُونے نے بعد جنسی لندت ہے ؛ ز رہے گی تاب توسمجها موں کہ کے بھی صبنی حبیت کے معقول اور معتدل «ریفے سے یو راکیے نے کو جائز رکھیں مے جینا کہ ہا ہے "معرفکاروں" میں لکیا ہے۔ ز! وہ زراؤگوں سے تو ینی کہا حاسکتا ہے کہ منوا من خوامش کے مندے بن حامی اور ندا ہے الک<sup>ل ا</sup>ب

فكاس *خنطم وصنبط سيركا م*اس درفرض كيجيج حواب جاہتے من و مكن بھي مو توكيا اس طریقے سے انفناط ولادت ممکن ہے ؟ میرے خیال میں سے بہتراولا دیدا موگی گر اس کی تعاد کم ہیں ہوگی ملکہ سے تو جھنے تو آبا دی کا مئارا ورکھی نازک ہوجائے گاکونچہ ا جھاور ندرست لوگول کی تا اور ی اور ہی تنے ی سے ٹرستی ہے مولیتی کے فزائش لی کے فن سے کمولئی منس مک بہتر مولئی بیدا ہونے ہیں۔

تناسو ب كدمردا ورمورت كي صحبت كالمقصدلذت بفس مهن ولا ويداكزنا کرا یہ بھی نیسلم کریں گے کاس کی زمنیہ کا اگر نہا ذریعہ بنس نوستے طا ذرعیہ لذت نفس ہے یہ نظرت کا ایک تعمانے کا طریقیہ ہے جس سے اس کا مفتعہ دیورا مہوا ہی اگراس میں مذت نہیں ہوتی تو کتنے لوگ ہیں جواس کی طرف اکل ہوئے ہیں ایسے كفنى ولنت كى لاش مي اولاد باتے بن اورايسے كتے بي جو إولا وجاتے ميں ا وراس كے سايفرلذت بھي حاصل كرتے ہت ؟ آپ كہتے ہيں كه" او لا دكي خواسن نہ ہو۔ توصحبت برم ب البح في سنياسي كوين كنها زيب دنيا بي كيونكه ميهي توات مي كاقول سے كر فت محض سك إس اس كى صرورت سے زيادہ دولت مور حواراور ڈاکوسے ادر دہ شخص حو دوسروں سے زبا<sub>، د</sub>محبت بہیں کر ایسے آھے ہبت کم محت كراسي مربيحا سيمعولى كمز درانسانون براب التى سخى كيون كريني إِن كُوا كُرِ تَعْوِرْي سى لنَّه تا بغيرا ولا دكى خوامِش كے عاصل مو حائے نو وہ ان تمليك نسكين كا باعث اوران كحشم اورفن كے نغيرات كے مذاسب حال موتى ہے ولاو کے وصرے سے معبل صور توں من اعصابی بے صی بدا ہوجائے گیا ور تعفن صورتوں میں شادی میں دیر کرنا شہدے گی اولا دی خواہتی عام طور شادی كے جند سال بعضم ہوجاتی ہے كياس كے بعد صحبت جرم ہے ؟ كيا آ كيے خيا ل میں و متحض حواس جرم سے ورا ہے اپنے بے مبن جد ا نے کا کو واقعے

اخلاقی برتری عصل کراے گا اور آخر سے نو بتائیے کیکیا دحہہے آیان جوروں سے توور کند کرتے ہیں جن کے پیسل بنی صزورت سے زیادہ و ولت ہر گراُک ٹنجرموں'سے ہنیں کرتے جو ا دلاد کی خواہش ہوری ہونے بعد اپنی بیو بوں سے صحبت کرتے ہیں ؟ اس اسب تا بنیں کہ تجوروں کی نقدا داور قوت اتنی زیا دہ ہے کہ ان کی اصلاح فرا میرسی کھیر د؟ میراپ ذراتے ہیں"مصنوی طریقے اختیا رکزا کو یا بدکا ری کو نته دینا ہے اُن کُن ورب مردا وربورت انجام کی طرف سے بے پروا فہو جاتے ہیں میالزام اگر سے ہو تو

وافتی ٹراسخت ہی گرمیں یہ بوحقیا ہوں کدائے عامہ میں تعبی اتنی قوت مولی ہے کہ جاج

کی کثرت کوروک سکے ؟ مجھے معلوم ہے کہ مٹراب نتوار دوسروں کی سائے کے نوٹ کر صَبْطِ سَے كام ليتے ہيں گرمي ان مثلول كو هي عافي تنا ہوں كه" خدا جتنے كھانے دامے دتيا ہو

آنا رزق مي دياج" اور"ا ولاد كامونا خداكي مرضى برواورس علط عقيدت سيهي

واقت ہوں کہ بجوں کی کثرت مردا گل کا نبوت ہے۔ مجھے اسی شالوں کا علم ہے کہ اِپ خیالا ک وجہ سے شومبرا بنی بیونوں کو سوس را فی کا دربعیہ بنائے ہیں ورصنتی حلبت کو تاد كأخاص مقصد سمجقة مين اس كےعلاؤه كيا يہ بات بالكل يقين ہے كير صنوى طريقوں كے اسم

سے لازی طوص نون ماع پیاموگاا وراعصاب ون موجائی گے سب طریقے ایک ہنیں میں ایسے نیال میں سائنس نے بے سنررط یقے بھی دریافت کر اپنے ہیں ایاب کرے گی تا كوئي السي چنرېنى ب جوانسان كى غفل سے إلا ترمو .

" گُرات تومعلوم موتا ہے ان کا استعال کسی صورت میں بھی جا کر ہنیں سمجھے ا<sup>س</sup> لئے کہ" اپنے نعل کے تا بخے ہے بجینے کی کوٹ ش کرا اصواً، اور اخلاقا کبا ہے اس تھی کواختلات بہنیں ہوسکتا لیکن آنے تو مینحولیا ہے که اگرا دلاد کی حوام شنہ موتو عبر میں بنی کا عندا کے سا بھر ہور اکرنا تھی اخلاقیا برا ہے عیرمی میدوجیما موں کر کمیا وافعی کو فی تحض اپنے

، خال كے تا بج سين اولاد كے خوف في منبط تعنى سے كام سيا ہے مصورت ميں

موایسی ہے کہ لوگوں کو نیم حکیموں سے مشورہ لینا بڑتا ہے خواہ اس میں ان کی صحت اور بت كافون موجائ لنه الني كتني اسفاط كى وا قوات الني افغال ك تا الج س يحيف كَي كونشن من موجك من اور فرص كيهي غوف صبط كامو ترطريقية ابت سي موتواس سے فلاقی نیائج کیا فاک طام مروں گے اور اخریہ کونیا صابط افلاق ہے کہ والدین ک پا داش ولاد کھکتے اور افرادکی ما عافت اندلشی سے معامت و کو نقصال کینچے ؟ بیسے مح كنظرت كحدل مير حمهنير وه اينے قوابنن كى خلاف ورزي كا انتقام لے كريتى ہے ليكن هم يوكيون مجولين كيمصلوعي طريقون كاستعال قانون فطرت كي خلاف ورزي بيم كوني تنظم مقنوع في انتول مصنوعي أكور مصنوعي أيرته سرك ستعال كوخلات فطرت بنهر كتا فلات فطرت توصرف دمی چنرہے جو ہاری ہبود کے سانی ہو س س کا قائل ہیں كما تنان فطرًا بدہے اور ان طریقی کے ستعال سے حالت اور استرہ وائے گی اب بھی و سنا سی عیاشی کچر کم ہیں ہے وراس سے مندوستان تھی تنتی ہنی ہو من طح مدا بت بوسكام كواس نني فوت سے بري طرح كام سا عا سے كا اسى طرح سيرهي موسكتاب كداس كاصيحواستعال موكا يمكن س حقيقت كو ذرب نشين كرنساجك ئه انشان کوفطرت برمیر قوت حاصل مونے والی ہے اور اگر سم نے اس کی اسمیت مو نظرا نداز کیا تو ہا راہی نقصان ہے عقلمندی کا تقاضایہیں کہ مم اس سے دور سے ہیں بكريم ہے كہ ہم اسے فا بو میں لا مُیں . معبن نها یت شریف النفنل لوگ ان طریقوں *کو* رواج وینے کی کوشش کررسے ہیں نفن بیستی کی خاط بنیں مکر لوگوں کوضیط نف میں مرو وینے کے لیے۔

ہیں۔ بات بھی ہنیں کھولنا جائے کہ عورت اوراس کی صروریات کی طرف سے بہت فقلت برنی جا جا ہے ہوئے۔ بہت فقلت برنی جا ب وہ خو داس معالمے میں فقل دے گی نیو کا اے گیا ہے گیا ہا کہ میں بناکر دکھے۔ صدید متدن کا بوجودا تناہے کہ بہت ہے۔ ہنیں کہ مرداسے اولا دکی تھیتی بناکر دکھے۔ صدید متدن کا بوجودا تناہے کہ بہت ہے۔

44 بچوں کی پروشس کاسارا کھڑاگ س کے بس کا نہیں۔ ڈاکٹر میری سٹولی اوس آمین کی کا مقصد سراً بينهي بوسكا كي عورتول كاعصاب وف موطائين خوطريقي العول في تحویز کئے بین رزا وہ ترعور توں ہی کی مددسے مل ہواہا وران ہیں ب لگام ہو رائی سے زیادہ ا درا ندوانشمندی کا امکان ہے اوربسرعال مفس صورتیل سی ہوتی ہیں جن میں میونی ٹرائی ٹری برائی سے بچالیتی ہے بعین بیار مال تنی نظرناک ہیں کہ اُن سے بھنے کے لئے" اعصاب کا ماؤٹ ہونا" بھی برداشت کرلینا جا سیئے خیا تی بھے کے دودْ پنے کا زایا ہے عب کصحبت صنوری ہے سکن سسی حل کا قرار یا امصر ہے۔ بعض عورتیل ورمبرطرح تندرست میں لیکن بحیہ نمائے میں ان کی جان کاخطرہ ہے . مبري نه توبيغوا بن عضاس كي ميدي كداب الفباط ولا دن كا برعا ركرنے لكيں آب كي شان يہي ہے كہ آپ حق اور عفت كى اك تيم كوروشن كليوں ا در حوبیجایسے اس کی تلاش میں ہم اضین وشنی دکھا میں سکیں آگ عاقب اندل .

ہ ما یا بے کواس کی ٹاکشن ا عاقبت الدلنتوں سے زیا دہ موگی ۔ وہ تفض حوالضباط ولارت کی صرورت کو سمجھا ہے اسانی سے صنبط نفنس کی منزل کہ بینے سکتا ہے۔ موجه ده موس انی بے بروانی اور حبالت کا به عالم ہے کہ آپ کی تعلیم تھی تقانہ ظ نے میں طوطی کی آ وا زمو کررہ گئی ہے آ پ کے اویل صنون میں جو آتنے اُ دانا خوا لکھا ہو تبدیجت کی تئی ہو اس سے کہیں نہ یا دہ رِ خُرشن خیالی سے بحت کرنے آلی صر<del>ق ا</del>ام أرآب اس مي شرك بنين موسكت تواب كوسكي الهميت كوصرور تسليم كرا جا ميطلبه

أرطرورت موتود قت بررمها في معي كرنا جاستي كيؤكمه تركي طوفا في موهبل المطربين ا دراس سے کچھ حاصل نہیں کہ آب خطرے کی طرف سے آپکھ مند کرلیں اور اسم فلوع رملم المطلب من اللي كرس ب ں ۔ ب میں معاملے کوصاف کرنے کے لئے بہلے ہی کہدوں کدمیں نے جو کھیو کھا ہووہ

ز توسنیاس کی مثبیت سے لکھا ہے اور نہسنیاسیوں کے لئے لکھا ہے۔ مجھے تو مردحہ منی ر سنیاسی مہونے کا دعویٰ بھی نہیں میرسے شا ہدات خفیفت سے الخراف کے ساتھ بجیس برس کے منسل ذاتی عمل اوران لوگوں کے عمل پرمینی ہیں جومسر سے سابھ اس تحریبے م اتنے کا فی عرصتہ کس شریک رہے کو مون تا بنج دیو تی کے ساتھ لکا ہے ہا سکتے میں اس ترب میں جوان اور ہو مصے مرد اور عور تیں سب شامل میں میں اس کے ستعلق اکب صراک علمی صحب کا دعو ملی کرسکتا ہوں۔اس کی منبا دیفیٹنا اخلاقی ہے۔ سرنتردع بيانفباط ولادت كي كوستش مي سيهوا تعارا ورميرا بوخاص طورريهي مقصد تفا سر محص كربهت زبر دست اخلاقی نا مج بیدا مو نوستكن ابكل قدر فی سلیم می بیرا دغوی ہے کہ اگر دانشمندی سے کا م لیا عابے توبعیرسی دقت کےضبط فن ر تنامکن ہے اور تھبی پر موقو ن بہنیں جرمنی اور دوسرے ملوں کے قدر تی علاج<sup>تے</sup> اِ ہر کھی ہیں دعویٰ کرنے ہیں ان کی تعلیمہ سے کہا بن کےعلاج ایمٹی کے کسیے یا عیر عرك غذاسي من زيايده ترهل موت اعضاب كوسكون موياسية بمي حذا تبايو حاصل ہواہم ا درسبم کو قوت بھی نیجتی ہے الفین تا بج کا دعویٰ راح ہوگی تھی اینے بنيم متعلق كرتين حوبا لكل غلى طريقي يرمنصنطب ورروحاني اعال سيكول ق مہیں ٔ قدیم منہ دیستنا بی علاح آو رمعزنی علاج دُ و بوں میں سے کو ن<sup>ی</sup>سنیاسیو کے لئے ہیں ملک سراسر رستوں کے لئے ہی لوگ یا دلیل میں کرتے ہیں کہ صدیب زیادہ ا المادي وجب الضباط ولادت قوم تع الخصروري في مل سروبني التاسس بات كاكوئى نبوت بنى ہے ميرے خيال من اگرنظام راصنى من اصلاح موجائے وقا زراعت كى حالت ببتر موجائے اوركوئى قىنمنى صنعت بھى ہو تو يە كاپ س ہے كينى س؛ دى كابوجەمسكتانىي گرم**ى موج**ودە ساسى مالت كے تعاظ سے مندوسان كے الفناطولادت كح عاميون كاما عددتا مول ـ

میری تقینًا بدرائے ہوکدا ولا دکی خواہن بوری مونے سے بعدانسان کوابنی ہی خوامتات بورى كرين بالقراطالنياجا بيض صنط تفن الياعلاج سيحوعام أور موژ موسکتا ہے تعلیما ینتہ طبیقے نے اس کی تعبی آزا کن بہیں بی ہو۔ اس طبیعے کونسلہ غا ہذان کے اصول کی <sup>ا</sup>یدولت کیڑے اولا د کا <sup>با</sup> محسوس ہبنس ہواہے اور جن لوگو<sup>ل</sup> کوموانعی ہے الیوں نے اس مئلے کے افلاقی بیلو وُں کی طرف کھی توجہ ہنیں کی ہم ئے اس کے کہ صی تھی برہمچار یہ برای آ دہ لکچر ہوجائے خاص ولا دکی تقدا دکم کرینے کی غرص سے صنبط نفش کا کوئی منطق بیہ و باگنڈا نہنی موا بہ نلاٹ اس کے میں علط تھیڈ آکب را بڑے ہے کہ اولاد کی کنرت مبارکِ ہجا وراس لئے اسان کو اس کِی خواہن مہوتی تھیے خوٹ ہو کہ انفنباط ولادت کے حامی بیزوض کرلیتے ہیں کہیمی خواس کا

چاہیے۔ نہ سبی مینیو اعمومًا یہ تعلیم میں دیتے کہ تعبین خاص حالات میں ولا دکی تعداد محد قو ركفنا اسيطرح ندمتني فرعن برجن طرح دوسيحرحالات ميں اولاد كا بيدا كرنا -

یدرا کرنا زندگی کی صروریات میں سے ہوا ورسجائے انسان کے نو در طلوب ہو ضباط ف ہے جس ہمدر دی کا اطہار کیا جا آ ہے وہ ایک عجب منت کا بندہے میرہے خیال میں تو بیعور توں کی توہن ہوکرا نصباط ولادت تھے صنوعی طریق**وں کی ا** کیدمیران ہ نام شیں کیا جائے۔ مردوں نے اپنی لذت بفن کی خاطر انھیں بوں ہی ذکسیل کر رکھا ہے مصنوعی طریقو ہے، خوا ہ ان کے حاسیوں کی سنت کتنی ہی جھی کیوں نہ ہو۔

ده اورهي ذليل مو ل گي. مجھے معلوم *جو ك*يعبض حبّت ليپ ندعورتن هني ان طريقي<sup>ل كي</sup> عات كرتى بن كراس من مجے ذرالفي تبين كيب برى تعداد السي بے جو

ان گوا بنی نتان کے خلاف شمجھ کرر د کرنے گی . اگرمرد ان کے ساتھ نیک سلوک كرناها بتي بي توالفيل صنطافني على لينا جائي ترعيب داي والى عوات ہنیں ہوتی اصل میں ابندا مرد کی طرف سے ہوتی ہے اور دہی ترغیب کامجرم بو

مصنوعی طریقی ں کے حامیوں سے میں بہ اصرا رکھتا ہو ں کہ وہ ان کے تتا بح پر غور کریں ، گان کا رواج حام موصلئے تواغلب ہوکہ نتیا وی کا طریقیا بھٹر جائے وربے تید بحب<sup>ت</sup> إزاركم موجائ الرمردك لئي يدجائز المكالبيكي مقصدكا ينيسي واستس كوبورا كرے و و تواليى صورت من كيا كرے كاكر سن اً و والك عرصه كے تئے اپنے كجدے وور ساین کی چننیٹ سے آیا طویل خاک میں شرکب ہو آیا سس کی بیوی مرکئی ہو یا تنی بهارہے کہ! وجو دمصنوی طریقیہ کستعال کرنے کے اسے صحبت سے صرر پنیچنے کا " تہنے نیگ اِنڈیا میں حال کے کسی برجے میں دو مضمون لفباط و لا دت ب اس مے متعلق بھے ادیجے ساتھ یہ عرض کرنا ہے کہ آئیے مصنوعی طریعتوں کو مصنر فزار دکیر ا سی بت کوش سزیزاع ہے صحیح فرص کرلیا ہے ؟ انضباط ولادت کی تجیتی میں لاقوا مکا نقر<sup>ا</sup> دلندن ١٩٢٧ء) كينتعبه منع على مين حس مصرف طبيب بن تسريك تصفي ذيل كاريز ويشن باس بوا اور **مه ۱ احاضرین میں سے صر<sup>ت</sup> مین اس کے نحالف بھے**" انضباط ولا دت کی بنجویں بین الاقوامی کانفرنش کے طبیب ممیرس کا بیکلیداس بت کی طرف توجہ دلا ہا ہم

رندن ۱۹۷۷ء کے تعبیسے طل میں جس مصرف طبیب ہی تسرکی سے ذیل کا رنہ وہیں ن باس ہوا اور مہاا حاضرین میں صصرف میں اس کے نحالف سے "انضباط ولا دت کی انجویں بین لاقوامی کا نفرتش کے طبیب ممبروں کا بیلبہ س کیا جا اسے عصنولی تی تا نیا کہ وہ انفنبا طولا دت جو سنع مل کی موضعت تدمیروں سے کیا جا اسے عصنولی تی تا نیا اوراخلاقی حیثیت سے اسقاط حل سے التحل مختلف ہجا وراس صلبہ کی رائے میں اس بات کا کوئی لٹوت بنیں کہ منع مل کی بہت رین تہ ہیروں سے صحت کو نفضان بنینجی ایو لیا تولید کی قوت زائل مہوجاتی ہی

سیال میرے زوگی مردا ورغورت طبیوں کی آتی ٹری جاعت صب میں بعبن جو تی ''مبرے نزوگی مردا ورغورت طبیوں کی آتی ٹری جاعت صب میں کیا جا ساتیا ہی کہتے ہیں مصنوعی طریقوں کے اختیار کرنے سے لازمی طور میرداع کمز در ہو جائے گا ، وراعضا ب

ماؤن ہوجائیںگے' لازمی طور پرکھوں ؟ میل قومیٰ کی جرائت کرتا ہوں **کہ** جدید كے طریقیوں سے ہرگز اس قسم کے نتائج پیدانہیں موت البتہ اگرجالت کی وجہ سے مصرطریقے استعال كئے جائن ومكن بواليا مويه تواسس ات كى كك وردليل برصيح طريقوں كى تعلنمان ب لوگوں کو خفیس کس کی صنورت ہی تنی سسل لغ مرد وں اوغور توں کو جو بچے رسکتے ہن تی جائے آیان طریقوں برمصنوعی ہونے کاالزام لگاتے ہیں وربعہ یفی پ يه جائت من كه وه اصبط تفن سے ذريعة ور إفت كرس من ب كا مطاب خيى رح بہنں سمجھالین حونکہ آپ کاخطاب طبیبوں سے ہے اس کئے میں یوجھیا ہوں کاخ

ز کے ذریعے یہ لوگ بخویز کریں گے کیا وہ بھی سی فت رمصنوی مذہوں گے ہا ہ ليتيهن مروا ورعورت كي صحبت كامقصدلذت بفن مبنس مليها ولا دب كرنا ہے

بمعضی نے مفرکیا ہے ؛ حذانے ؛ تو بھراس نے مبنی جببت کو کیوں ہے اکیا؟ ٱگھے جل کرانے منظم آیہ ' فطرتِ کے دِل مرجم ہنس۔ وہ آپنے قوانین کی خلاف ڈی

تِقَام نے کردہتی ہے؛ گرفطرت تو کم سے کم کوئی تحقی تہیں ہی جب اوگوں نے خدا کو سمجھ رکھا ہے وہ کسی نے ام احکام حاری ہنیں کما کے رق قطرت کے قوانین کی خلات

ورزی مکن ہی ہیںہے عالم فطرت میں فعال کے تنا بھے ناگز رہوئے ہیں زیک اِ ور مدق الفاظهي وبنما بني طرف سان كمتعلق الني طرف سي ستعال كرتے من جولو مفرقي طريقة استعال كرخ من و ه بهي بنه ا فعال كأنتجه يا نيم إ ورحوبنين كريخ و ه بهي اس سے آپ کی دسی کو کی معنی ہنں رکھتی جب کے آپ یہ نہ ابت کر دیں مصلی ے اور بخربے کی نبا پر کہنا ہوں کہ اگر تصحیح طریقے ستعال

کئے عامیٰ توضر بہن موا افعال میک یا بد مونے کا فیصلان کے تا بجے کے لحاظ سے كرا بالميني ذكر بيلي فت إر دئے ہوئے افلاقی اصول كى نباير -"جوطريقية يتخبر نيركرية بن وسي التفس نع بعي كيا تفا ليكن بية -

مفوص فراد کے سواا درسکے گئے اقاباعل ہو آجن ان طریقیں کی جات سے کیا فا کہ ہو علی پینیں لا نے جاسکتے بہمیاریہ کے فوا کہ کے اب میں بہت مبالف سے کام لیا گیاہ ہو موجودہ زانے کے جین طب ریعنی دہ جو ندہبی تصبات سے آزاد ہیں) کتے ہیں کہ ائیس تمہر ریس کی عمر کے بعدیہ قطاع مضرب آب کا بھی پیخیال ندہبی تعصب کی دہ ہے ہم کہ موجورت کی صحبت بجزاس صورت کے کواس کا مفضلا ولا دیب کو کرا ہوگاہ ہو گیا کوئی تحض ہوئے سے بنہیں کہ سکتا کہ کیا نیتر ہوگا اسکی آب ہو تصفی کواس مجب ہو کرتے ہیں کہ دہ یا تو کا ل ترک خواہش سے کام نے یا جورگیا ، کی برواہ نہ کرے عضویا کی تعلیم یہ نہیں ہے اور اب وہ زمانہ نہیں ریا کہ آب لوگوں سے یہ کہیں کسانس کو حریم نہیں ہے اور اب وہ زمانہ نہیں ریا کہ آب لوگوں سے یہ کہیں کسانس کو

حيور کرندسې عقا ندي بېروي کرو. اس خط کے تکھنے والے نے اپنی دا مے کا صاف میا ن اعلها رکردیا ہم سی سمجھا موں میں نے اس<sup>ا</sup>ت کی کا فی مثالیں بنیں کردی میں کہ اگر تیم نکاح کی شیت کولیں رہے ہیں وراسے قائم رکھنا جا ہتے ہیں توفقن پریستی نہیں مکرصنط نفن کو زیدگی کا قانون قرار دینا بڑے گا میں نے اس کی ت کومیں برنزاع ہے صبحے فرص نہیں کیا مکہ میں یا بت رنے کوٹیا رموں کہ مفتوی طریقے خواہ وہ کتنے ہی اعلی درجہ کے مون مضربوتے ہیں۔ نتابيه وه بجائينه خو دمصرنه مهو رئيكن ان كا صنر بيه بي كه ده خواس كواهبار تهيينه بيل وم و موں جو ل کین باتی ہے اور برصتی جاتی ہے حب تحف کے دل یں ہات بھا دی عامية كه نفس رئيستى مذهرت عائمز ہے مكراهي چيز ہے۔ وه رفته رفته اس ت ريمزو ا موصائے گا کہ اس میں قوت ارا دیم مطلِق نار کیے گی میا بقینیا یہ دعوی ہر کہ ہر مراہ صحبت کریہ سے و مبنی بہا قوت حیات کھیا کم ہوجاتی ہے جومردا و رعویت کی سانی نفنی وررو حانی طافت کوقائم رکھنے کے لئے اس فت و صروری سے سیا سی لئے ر و حے کا ذکر کیا ہے۔ نکین اس سیا ری بجٹ میں جان 'وحجہ کر اسٹ کا 'ا مرہنیں ہے جا

ساد در بعظی اس کی صفر درت بهنیں که دوسل خط کھنے والے خوطبی سر تھکا ہے۔ سیاری استان کی استان کی اس کی صفر درت بہنیں کہ دوسل خط کھنے والے نے طبی سر تھا ہیں ہوئی کی سے اس کی تردید کرول اس کے اس کے سے بس میں میں کوئی تعلق بہنیں ہوئی کہ اس کی زیر تو اس کے استان کو انتظام اور فر تردید کرا ہوں کر سیجر مصنوع طر کی قبل کے استان کو انتظام کو انتظام کو انتظام کو انتظام کو انتظام کا انتظام کا انتظام کو انتظام کا انتظام کا انتظام کا انتظام کو انتظام کا انتظام کو انتظام کا کہ کا انتظام کی کہ دوسل کا کہ کہ کا کا کہ ک

بنجا ہے! تولید کی قوت زائل ہوجاتی ہے۔ قابل سے قابل طبیعوں کا ایک نشکر ہی سکیٹر وں نوجوانوں کی تباہی کوجو میں نے اپنی آگھ سے کھی ہے غطافی سے بنور کے مسکمال اور نام میٹ ہی سیسید مہمی بتدا کا کھوں نرمیرس اور نے ہے۔ گالا

د کھی ہونطانا تبہن کرسکتا اور است ہی اسب ہی تفاکدا صور نے ہوس نی سے کھا؟ ایا خواہ ابنی بیولوں ہی سے کیوں نہو۔

پیلے صافی نے مصنوعی دانتوں کی جونتال دی ہو دہ اس مو فع رصح سے ہنیں ہو ہے ہوتے دانت کے نتاک مصنوعی وانتوں کی جونتال دی ہو دہ اس کے ان کا مقصد صرف دری ہو گاہ اس کے انفذیا طولا دت کے مصنوعی طریقے جورن کی طرح ہیں جے و ہ تحض سنوال کو ان کر اندن کے اندن کے نتاز کے لیے کھا اس بدن کے نتاز کھو گانا دہے جو بیٹ کے دیا گانا دی کھا تا اس بلات کے لیے گانا دہے جو بیسے ہمیں جوا مہتری جوا مہتری کو دمقصد کے پوراکزا ۔

أمزى خطاس ملوات كے لجا طے دلجیب ہوجوا۔ ے انضیاط ولا دت کے اس عنی س حو *آج کل غرب* س تمجیاجا ایسے اور کونٹسی تربیرہے ؟ آ کے ہس گے بے نشک ہو گریں پوخیتا ہول کہ حوطائقی ں ہے ، کیا نوع انسانی سے یہ توقع کی حاسکتی ہے کہ وہنبی لذت کیر بس اس طیقے رپھروسہ کیا جا سکتا ہے جا وربیطان ت حال سے اس کا علاج سوائے عام ترکی کے کید نہاں مجھاعتران ہم کہ میں امر کمہ اور جایا ن کے جالات سے ناوا نف ہوں۔ تحصفلوم نهيس كرجايان انصنباط ولارت كي حايث كيون كز بهجاُرُوه واقعات جوخط ليضة وَأ نبان کیے ہیں صحیح ہیں اور صابان نے مصنوعی طریقیوں سی انضباط ولادت کا عامر واج ہوگیا ہم توماردعوی به که مربعلی قدم اینی اخلاقی تبایهی کی طرف د و *رم کرها بهی بهی*-

کمن ہوسری رائے الکل علا ہو بمکن ہوج نیتے ہیں نے الکانے ہیں وہ غلط وا قعات برمنی موں گرمسنوی طریقی ل کے حاسیوں کو صبرے کا مرلیا جائے ان کے بسس ہوائے آج کل کی شالوں کے اور کوئی وا تعات بہیں ہیں۔ لقینًا ابھی انفنباط کے اس طیعے کے متعلق ج صرکًا انسان کے اخلاقی احساس کے لیے کروہ ہے و توق کے ساتھ کوئی بنٹین گوئی زاہب قبل زوقت ہی نوجو ا نوال کی فطرت سے کھیلنا بہت مہل ہی کسکین اس کھیل کے جو مضارات موں گے انفیل زائل کرنا مشکل موجائے گا۔

## **جوکھایاب** یاکداشی کی ضرور

جن صاب نے اس کتاب کواب کف عورسے بڑھا ہے ان سے میری درخواست ہم کا س ب کواور بھی زیادہ غورسے بڑھیں اوراس کے مطلب پراچھی طرح غور کریں ابھی اورکئی باب کھنے کو باقی ہن ورظا ہرہے کہ مراکب بنی ابنی طکہ مفیدہے لیکن قبنیا اہم ہے باب ہم اتنا کوئی نہیں جیسا میں نے پہلے کہا ہے اس کتاب میں ایک بھی ایسے واقعے کا ذکر نہیں جومیرے روز بتر رومنی زور احساد حوث بدوف صحو بسمحات میں ای

ذاتی بخرب برمنی مذہو یہ بہت میں حضر بہت صفح مستحقا ہوں۔
صحت کی تبخیاں بہت سی ہیل وران میں سے ہدا کی صروری ہے سکن حسر بر کی سے زیا دہ صرورت ہی وہ برہمیا رہیں مان ہوا مساف یاتی اور صحت عبن عظا سے نقیبًا تندستی کو فائدہ بنجیا ہے ایکن اگر ہم حتیٰ تندرتی حسل کرتے ہیں سب صر کردیں توکس طرح تندرست رہ سکتے ہیں ؟ اگر ہم خبنا روب یکمانے ہیں سب حضر ب کر فرانسی توکیو کر مختاج نہ ہو جائیں ؟ اس میں ذرائعی شب بہنیں کہ مرد اور عورت جب کہ بر ہم جارہ اختیار ذکریں ہرگر قوی ہنس ہوسکتے۔

مک بر پر استاد میں اور سری ہراو و جا ہیں ہوسے استان کے معنی یہ ہیں کہ مروّا و رعورت ہم اب سوال یہ ہو کہ برسمی رسکے کہتے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ مروّا و رعورت ہم صحبت کرنے سے پر ہمنے کریں بعنی دہ ایک دوسے رکونتہوانی خیالات کے ساتھ نہ جھوئیں ملکہ خواب میں بھی یہ خیالات اینے دل میں نہ لائیں و ہ اکید وسیے رکوانسی نط فرل

يه اس كنا ب كار جريم ومصنف خصحت كيمنعلق محراني مي كهي ي

سے بھی ذریکھیں جن میں نفسانی خوام ہے کا نشا تبہود وہ دونسید طاقت جو حدا ہے ہیں عطائی ہے ساتھ کا نم رکھی جائے اور منصرف جمانی ملکہ وحاتی قوت کا حسازاندین جائے .

تحرحقیفت میں وہ کونسامنظرہ جوہم ل ہے گر دنط آراہے ؟ مرد عورتیں پوم سے حوان سي سب لذت نفس كے جال من تفيف مهو ئے میں اکثر مہمی دوامن الفیس المعاريقي ہا وران کےول سے اچھے رئے کا حساس جا ارتباہے بی نے اس آ کھیے اڑکوں اور اط كون كك كوالسي حكيس كرية و كليائ كويا و داس مصبت من بركر محب نون مو کیے ہیں میں میں صب اس صبح کے ایزات سے سا نر تھا تو سرا بھی ہی حال تھا اور ہ بع<u>ى عاشم</u>ية تعا · درادير كى لذت<sup>ك</sup> كئے ہم قوت كا وه سارا سراً بيدم بحرمين لڻا ويت ہں جو ہم نے بڑی منتقت سے جمع کیا ہے جب جنون اتر جا اسے تو ہم اپنے آپ کوا میا عالت من البيتے بيں صبح الله كرصنعت اور لكان كي شدت موتى ہے اور د ماغ كائم بي كرًا اس خرابی كود وركرنے كے ليے ہم سيروں دو ده ، كشتے ، يا توسياں ورخدا جانے كيا الا الأنگل حانے میں، ہم متم متم کی و شاعصا ب کی دوائیں ستعال کرتے میں و راہتے ہ کوڈاکٹر کے سیرد کرفینے ہل کر کھوئی ہوئی ہونجی عبر اِنھٹ ہے اورلذت عاصل رہے کی قوت دو اَره عاصل بواسى طرح دن ادر سال گذیتے جلے عاتے ہیں بیا ن کے کور جا ا م بنيا ہے اور ماراحم اور د ماغ الكل سكار موكرره جا آب -

جون باری عرافی اس کے بالک ریکس ہو۔ جون جون باری عرافی ہو ہا دا دہن او تیز ہو اہے جنا ریا دہ ہم دنیا میں ہیں اتن ہی ریا دہ ہم میں تا بلیت ہو اجا ہئے کا بنے تجریر کے دخیرے سے اپنے بنی نوع کو فائدہ بنجا میں اور سیابت ان لوگوں کو جو سے برہمی ری ہیں ہا بھی ہوتی ہے وہ موت سے بنیں ڈرمے او رضدا کو مرتے دم بھی بنیں ھولتے وہ اپنے دل کو بیجا خوام نتوں سے باک دکھتے ہیں وہ مسکراتے ہوئے جان دیتے ہیں اور بدی طرک یوم صاب سماسا شاكرتے ہيں ہيں ہے مرد اور بچی عورتیں ہیں اور النیس كے تعلق كها داسكتا ہو كه النفون فن این صحت كو قائم ركھا ہے ۔

مم اس ایک و بنین سمجھتے کو دنیا میں صنی خو دمبنی عضد خوف اور رقاب ہی سس کی حرز اید در الدین سمجھتے کو دنیا میں صنی خود ما یہ دور ایک اور ایک اور ایک ایک اور ایک ایک اور ایک ایک ایک محبوط نے بچوں سے بڑھ کر اینے اور کنا ہی سرزد موسے موس کے اس میں طرح مبلے کراپنے افعال کے خواہ وہ کتنے ہی بداور برگنا میں سرزد موسے میں براور برگنا میں سرزد میں برگنا میں براور برگنا میں برگنا میں براور برگنا میں برگنا میں براور برگنا میں براور برگنا میں براور برگنا میں براور برگنا میں برگنا میں براور برگنا میں برگنا میں براور برگنا ہوں برگنا ہوں براور برگنا ہوں برگنا ہوں برگنا ہوں برگنا ہوں برگنا ہوں برگنا ہوں براور برگنا ہوں برگنا ہوں

مون تا بح يرغور كرسكتي ين مكن بوكونى بوجھ" تعبلاكسى تحف نے اليابر بمجارى آج كار مكھاہے؟ اگرسلوگ برمجارى موطائين تونوع انساني كاخالته نهوجائه اورونيا مي سترى ندهيل جائيح ومم اس منك كيه نهي بيدكو كوجبوات إلى ورسس معن نياوي نقط انظر في وركرت بين میرے نزدیک س مٹنم کے مولات سے صرف ہاری زیدتی مکراس سے مدررصفا سکا ظہار ہوا ہے ہم میں تنی قوت ارا دی ہنیں کہ رہم پار یہ اختیار کر سکیں اس لئے ہم اس فکر م<sup>یں ہئے</sup> ہیں کہ ایسے ہدانے ل جائیں جس میں ہما نیا وعن ا دا کرنے سے بیچے جائیں۔ سیجے برہمجا ر نوسکا مله العبي مركز ختم نهيس موا ليكن اگرده اس ت رعام موجايين تو بعير سريجاريد كي ت رسي ىيا يىسے؛ ہزارو ل حفائش مزد وربيروں كى <sup>ع</sup>لاش ميں زمين كوا ند رَك كھود ڈالتے ا<sup>9</sup> د تب عاکر انفیں سکیڑوں ہر توں میں سے نتا پدمنٹی تھرمہیرے ملتے ہوں ؟ اگر مرہمجار ایفتیار النف دنيافتم موجائة توسي اس اس كيا ؟ مم كوتى ضراين وبين اسكانجام كي فكرمو؟ حس بے اے بیداکیا ہے وہ لینیا اس کی حفاظت کی فکر تھی کرتے گا۔ مہل سے مگرا ہے میں بہنیں ٹر اجاسیے کہ دوسرے رسمجا ریسے عال ہیں جب ہم کسی حرفے یا بیٹے کوا فتیار کیے ى دَكْيَا بَمْ بِيْهِ رَبِي رَبِي حَتْيَ مِينَ كُوا كُرسب لوگ ي*يي كرنے لگي*ں تو دينا كاكيا انجام موگا سچے برہمیاری کواکب دن ایے سوالوں کے حواب جو دنخو دمعلوم موحاتیں گے۔

بهاں بیسوال ہو گاکہ وہ لوگ جو دنیا کے دھندوں میں بھینے ہوئے ہیںٰ ن خیالات ریکیٰ کُ ل کرسکتے ہیں؟ من لوگوں کی شادی ہوگئی ہے ؟ ان کے لیے کیاصورت ہے ؛ جن کے بیے موثو ہم فی کیا کریں ؟ اوران لوگوں کے لئے کیا تدہیر کی حائے جو اپنے نفس میں ابوہنین کھ سکتے یہ لؤ تم ركيبي يكي بن كرست لبندور حركونها بمواب بي يصب العين بهنيدا بين سامنے ركھ اچاہيے لينه مقدور لعراس حاصل كرين كي كوتشش كراجا شے جب جھوٹے كول كو الجب كرو لكفاسكها ياجا آب توبهما كفيرح فحرل كي كمل تتكلين كهات من وروه جهات ك ن يزن أيئان كي نقل أيسے كي كوشش كرتے ہيں اس طرح أكر مم استقلال كير سخت بريجا ريسے ليفانين *ی طریف قدم بڑھانے رہیں تو مکن ہوکہ ایک و*ن ہم اسٹے ماصل کنیں گرم اس شاہ تی برجی ہے تو کیا ہوا تا نون فطرت میرہے کہ برہجار بہ صرفت سی وقت ٹوشنا جائے حب سائ بوی کواولاد کی خواس ہو جولوگ س قانون برعل کرتے ہوئے جا رہا ہے برس میں صرف ا مکٹ ر بر محاریہ کو توڑیں سے وہ خواہن نفن کے بندے بہیں ہوں گے اور نداین وت سرایہ کا زیا دہ حصہ کھویئںگے گرانوسس کس فذر کم ہے تقد اد ان مرد وال وعور نوں کی حوفوا من منظرت اولاد کی خاطر بورسی کرتے ہیں! ورنہ قریب قریب سی صحبت اسی غرمن سے کرتے ہیں کو اپنی شہوا نی طلب بوری کریں جس کا مجتبہ یہ ہو اے کدان کی مرصیٰ کے خلاف ان کے بیال ولاد پیدا ہوتی ہے نتہوائی مذبے کے حسنون میں وہ اپنے اضال كنمتيول برمطلق دهيان بنين فيت اس معاطي من مردعور توس بمي زياده فابل ازام ہیں۔ مرد خواس تعن سے اس ت اندھا ہوجا اے کہ وہ یہ تھی بینن کھیا کہ اس کی بوی کمزورہے یا بچہ بیدا کرنے یا بالنے کے فا بل بنیں ہے ا در سفرب میں تولوگ تام مدو ے گذرگئے میں وہ مبتی لذت کا نطف اٹھاتے میں ورانسی تدسیریں نکا لیتے ہیں ک<sup>و</sup> بدا ہونے کی ذمہ داریوں سے بح جائی اس موضوع بر سبت سی تما بر کھی گئی

بن ورسع على كى دوا وُل وغيره كا با قاع في كا رو بأر سوّاب سم القي كناس

گنا ہ سے بھے ہو کے ہیں گراس ہت سے ذرائعی بہنی جھیکتے کراپنی عور نوں پر رحمی کا بھاری بوجه زبر دستی دالس و تمهل سی کی تھی پرواہ سنیں ہول کہ ہا ہے بھے کمزور<sup>ہ</sup> برے اپنے آسے اپنے افعال کی مدی کو عبدانے پر ں ہم کیرڈرا فرا سے اط کے اوراد کیوں نتے ہیں کہ گرتمہ بویے کا قبل زوقت بھی ایسے کمز ورکڑا ہے تے ہی کہ تھا و رمیں آئے لیکر ج رائے تھاتے ہیں! اس۔ سے اد بی جانو روں سے بھی مرزیں کیونکہ ان میں زاور مادہ محفن تيبن بورت ورمر دتوا ينامقدس خص سمحضاجا الزياں رگڑ کونل زوقت قبرس پنج حانے ہیں جن اوگوں کی شادی ہوتا فقد مجمعنا جابئي اورنجزاس صورر ت کے حب ولا دکی حوالا

نگن ماری موجوده معاشرت میں بات نهایت شکل ہے، ہماری عن المهار طرز زندگ ماری دوزمرہ کی گفتگو ہارا ماحول سبھی چیزیں اسی میں جو ہارے تہمی جہ کرتی ہیں ویفن سیستی رسر کی طبع ہا سے عصابہ نے رئیبہ کو گھلائے دتی ہے بمکن سے بعین لوگوں کو شبہ ہو کہ ہا را اس میں ہے جھوٹا نیا ممکن بھی ہے اپنیں

لناك لوگوں كے يعبن ب جواس طرح وگدامين إكيتے ہيں الكيمون ان لوگوں كے تنے بكي نيت فالص بواد جواتني مهت كلته بي كرابينه سنركى اصلاح تي ليع على تبدم المائس جو لوَّك بني موجو د 'ه حالت پر الحل فا نع مِن ان پر تو اس کتا ب کا پڑھنا کہ <sup>آ</sup> رہو گا گروہنے جا زار کونحس کرتے ہیں دراس سے بنراز میں گفیر میرے خیال میں اس سے تقور انہت فائ<sup>رہ</sup>

ہ وکچہ کہاجا جیاہے اس سے نیتے نکتاہے کہ حولوگ اب کک نوا رہے ہم العنیط ہے

کوکنواریے ہی رہن کن اگران سے بے شاد ی کے تہنیں اجا تا تواس میں حبال کے اوسکے درکریں بٹلا نوجوا نوٹ کو یومپ د کرلنیاجا ہے کہ بحبیں می*س برسٹ کی عرکب کنوانے ر*ہی گے میا ان تمام فوائد کے ذکر کا موقع بنیں ہے وجوانی فائدے کے علاوہ انھیں گھاتے میں جاصل مونگے جودالدین اس ب کوٹر هیں ان سے میری التجابہ ہے کہ بوں کی شادی کمنی میں

كرك ان كے تكے من طَى كا يا ت مذابا ندهيں العنين نوځيرنسل كى بىبود كاخيال ركيسا جاستے مذ

يه كەخودىىنى كى مبنى بن كررە جائىس الىفىن خاندان كاغرور عزت ورمرتبى كاھمنداس طرح كے مہل قيالات دلسے كال دينا جا سيّے اوران بے رحمى كى حركتوں سے پر مبركر اجا سيّے اگروہ اپنے بچوں کے بیجے ضرفواہ ہیں توالھیں اس کے بجائے اِن کی صبا نی فرہنی اور اُخلاقی

نرتی کی فکر کرنا چلہ بئیے دِ ہ اپنی اولا دیکے سابھ اسس سے برهکرا ورکسا برائی کرسکتے ہیں کہ اسے بجینے میں زدوائمی زندگی نفتیار کرنے مرجب ہو کریں جس کے ساتھ زبر دست ذمہ داریال ور فكرس موتى مي ؟

اس کے علا وہ حفیظان صحت کے فوانین کا تقاضلہ کے جس مردکی ہوی اجس عورت کا شوہرمرحائے اسے بھرکھی شادی بہیں کرنا جائے اطبا میاس کیسے ہیں اخلاف رائے لم ک پیمکرندهان مرده الماعه قبل کوکههماین قری ها ۳۰

گره ه رہے گا وہی ٹوٹا ہوا آئیٹ۔ مبيا يبلي كها حاحكات قوت حيات كاقائم ركفنا بغيرها من مواصات إنى صاف أور مفييعن قرا أور بايك صاف خيالات تي المكن بني بسح توبيب كصحت ورا فلاق كالشد آنا گېرا*پ ک*وټ کک نسان بک زندگی زنسبرکرتا نبو وه پوری طرح مند پرت بنس میکتا و ہنتھ و فوص کے ساتھ پاکیا زی کے زندگی سبرکرنے لگھ اے فور اس کا کیل مات ہے ہے دن کے لئے بھی سچا برہماریہ برشتے ہیں و مید کھیں گ دماع كسطرح مرا برقوت اورطاقت مي نبره رياسي اور و كهجي آس دولت كويا نفه نه دي مجھسے خود سر تمحاریہ کی ت در وقتیت اچھی طرح سمجھنے بعد بھی کنزیس ہوئی ہیں اور ظاہرہے کہیں نے اس کی سنالھی خوب بھگتی ہے ۔ حب میں اپنی ان بغر شوں سے پہلے كاور تعدكي حالت ميں زبر دست زق د مكھتا ہوں توسارل نترم و ندام موجا اب بنکن مجلی فلطیوں سے میں نے یست عصل کرایا ہے کہ اس خیزائے کو صرف نم وفي ورم في ضواك ففل بورى بورى اميب كرائنده هي اس كى حفاظت كرارمون كاكونرس فودابني ذات برتسمياريه كياب فياس فوالدكا بحربه كياب

میری نِشادی بہت طدم وگئی مقیا و رمیں لڑ کین ہی میں تجویں کا ! ب بن گیا تھا۔ آخر<del>مب</del> میری آنکھیں کھلیں تو میں نے دیکھاکھیں: ندگی کے نبیا دی توانین کے ایسے میں الکامال ہوں اگر اس کتائے بڑھنے والوں میں سے ایک ہی میری کر وریوں اور میرے تجراب في عبرت ورفا ئده حاصل كرب توس يتحبون كإكراس الجيج للصنامين وبحنت مين نے کی ہو وہ یوری طرح وصول ہوگئی بہت سے لوگوں نے مجھ سے کہا ہوائیس خودھی ت سجهنا ببول كأمجه مين قوت عل اور جوتس سهب سيه ورميارد ماع تقبى كسَّى طَرْح كِمْرُور نبين بعض لوگ تو مجھ برید الزام مھی لگاتے ہیں کہ میرے ارا دے کی مضبطی خو درائی کی صداک بنے گئی ہے! وجو داس کے مبانی اولینسی ملالت اصنی کی ارتکائے طور برموجودہے بھیر بفي من آبنے دوستوں كے مقالمے من بنے آب كو توى آور تندرست كہا موں حب ميں سال مک نوامن بفن کی میروی کرنے کے بغدیھی میری میالت ہے تو اگر میں ان مِي سال من بھي اكدا من ربتا تو خداجائے كيا ہوتا ؟ تجھے بيدول في بيتن ہے كدارش ابتداسی ایک برسمیار میرکی زندگی گذار سکتیا تو میری قوت عل در پوستس ایسی نهار کنا زیاد<sup>ه</sup> بهوا أورميان فيزول كوابني وراين لك كمتفاصد حاسل كرين كيان المنتأل كرسكتا حب رہمیاریکا قانون اس فت رسخت ہے توان لوگوں کی بث کیا کہا جائے جو

أرمه إحبيانا مض رتمياري أنافائده الماسكتاب توسلسل بمجاريه سيكتني محيوسان لفنيُ اوراخلاقي قوتُ نه عاصل موتي بوكي! ز اکے اقابل سفاق گناہ کا از کاب کرنے ہیں ، زاکاری اورفی سے جوٹ لربی بعلا موتى ب وه ذمب ورافلاق كاراك بم مسئله برادراس ساك مي وصحت كنتفق ، واسس بوری طرح بحث کرے گاتنان انہیں بیان میں صوب و کھا المے کہ شارا کا ترومی جوان گنا ہوں کے مرکب ہوتے ہیں امراض خبیثہ میں متبلا ہیں یہ خدا کارھم **و کرم ہے** كُرِّنَا ه كُا رول كُوسَنْ لِبتَ عَلِيلُ عِلَيْ عِيهِ أَن كَى تَخْصِسَى ذُ يُدكَى عَطَاسُولَ كُلْبَ

نلامى ميں کئتی ہے بینی وہ اپنے مرض کی دواکی تلائق میں سکار لمرسے لمے بھرتے ہیں گر ز ناکاری اور فحش نبد ہو جائے تو موجودہ ڈاکٹروں میں سے کہے کم مضف کی روزی جاتی رہے۔ امراض خبیثہ نے انسابوں کواس طرح حکور کھاہے کہ سمجھ ارطبیوں کوا عزا کرنا بڑاکہ حب بک ز ناکاری اور فحق باقی ہے اس و قت بک با وجود طب کی ٹئی دریا تو کے نوع انسانی کی بخات کی کوئی امید نہیں ان بیا ربوں کی دوائیں تنی زہر لی ہیں کہ گان سے عارضی فائد ہعلوم ہوتا ہے گران کی بدولت اور مبلک امراض بدا ہوجاتے ہیں جو ایک تو ہے دوسری تسل میں منعقل ہونے دہتے ہیں۔

اکی سل سے دوسری نسل میں منعل مونے دہتے ہیں۔ يا بسمرے اندازه سے زیاد وطویل ہوگیات اے حتم کے کے ساتھ یہ تبادینا جائیے کہ جن لوگوں کی نتا وی ہوگئی ہے وہ بر ملجا رید کیو نکر برت سکتے ہیں محصٰ تناکا فی بہنیں کہ انسان ہوا 'یا نی اور کھائے نے اپنے میں حفظان صحت کے وانن رعل کرے شوہر کوا بنی بوی کے سابقہ تنہا ہیں رہنا چاہیے فداس نورسے یسمجدین استنان کرمیاں ہوی کی خلفت کی عرض سوائے منبنی صحبت کے اور کچھ ى تېرسكتى وه رات كوعلى د على د كمرون من بين و رون بعراجيم كام كرية رېي الیسی کتابیں پڑھیں حوان کے دلوں کو علی ضالات سے مورکر دیں بڑے ، دموں کے و أب كومهند مين نظر ركھيں كر صبني صحبت ببت سي دمی کونس صحبت کی جوامن ہو گھندے یا ن سے عنل کریں الدان كي منب كي مدت كم موجاك وراطيف رفي الله ان كي منه كام كي كي توت بن جائے ۔ برزامشکل کا م سے گر ہماسی ہے پید اس سے بیں کہ شکوں کا معا بار کریں ا وران رغالبَ مُن اور شخص میں گئی فوت ارا دی بنیں آسے سجی صحت ورہے مرج لفنت بركبني على بني بوسكتي -



مجھ سے فوائن گائی ہے کہ رہمجاریہ کے متلق حب الفاظ کہوں بعض ہوضوع ایسے ہیں جن کے متعلق حب الفاظ کہوں بعض ہوضوع ایسے ہیں جن کے متعلق میں کھی نوجیوں میں گھٹا رہا ہوں گرا ہوں ان ہیں سے ایک رہمجاریہ بھی ہے ہیں نے اس کے متعلق نساید ہم کھی تقت پر کی ہوکیوں کہ یہ بڑا متعلق سکا ہے اور الفاظ میں نہیں سمجھا یا جا سکتا ہے۔ لوگ محصے رہمجا رہے اس محدود خام ہو رہنے ہوں کہ ہے کہ اس محدود خام ہو رہنے ہوں کہ ہے کہ اس محدود خام ہو رہنے کہ اس کے دائل ہے۔ رہمجا رہا کہ ہے کہ اس محبور ہوں کی سامتہ ہوں کا رہے ہے۔ رہم اصفاط نسال اسے رہمجا رہا ہے کہ اس کے دائل ہے۔ رہم اس معربی نسانہ ہوں کہ اس معربی میں اسانہ ہوں کہ ہوئے کہ اس معربی میں اسانہ ہوں کہ اس معربی میں کہا ہے کہ اس کے دائل ہوں کہ اس معربی میں اسانہ ہوں کہ اسانہ کی متعلق میں کہا ہوئے کہا ہے کہا ہوئے کہ کہا ہوئے کہا

وسع مفہوم رض من کل وہس کا ضط نشائل ہے جمعیار میں والی منی میں نمی سائلہ و کے اندر ٹرامشکل کام کما گیا ہے۔ بڑی عذاک تفیک ہو گڑا ہے کی اعازت ہوتو میں خدا میں عاض کر وں ۔

رہمجاریشکل سیسے مجاماً اسے کہ ہم دی سس خسکو فابوس ہنیں بکھتے مثال کے طور پر ذائقہ کولے بیجے ہم اور سب حسول برما وی ہے برہمجاریہ سس عض کیلئے ہبت آسان ہے جے اپنے ذائعے برفابو ہو حیوانیا تک اسر کھتے ہیں کہ جانور مثلاً موسنی کو اپنے فائعے سے زیا وہ رہمی ریبریتے ہیں اور یہ واقعہ ہے ۔اس کا سبب میر کو کرموں نی کو اپنے فائعے پر پورا قابو حاصل ہے ۔ارادی طور پر ہنیں مکر جاتی طور پر وہ صرف دانے جاسے پر زندگی

اہ یہ واگ دلیائی کاکیا ہوا ترحمیہ مهاتماجی ایک گجراتی تقریر کاحواصف سے مجدران کی سوا سلح میں کیا تھا اوراس کی دبورٹ و مرفروری صلاح میں کیا تھا۔

بسركيت بي اوراس كي بعي صرف اتنى مقدار صرف كريتة بين وجسم كوغذا بسجائ كياميخ کانی ہووہ کھانے کے لئے بھیے نہیں ملکہ جینے کے لئے کھاتے ہیں در نہا رامعا ملہ اس کے برعکس ہے وال پنے بچے کوطرح طرح کے مزیدا رکھا بے طلاکراس کی عادت ِ لگاڑ دیتی ہے ہے نزديك وه ابني محبث كانتوت صرف اسي طرح و يرسكتي ہے كديجے كوخو سے هلائے مرسس طح کھانے میں بھے کوزل وہ لطف بہنیں آ نا کمکہ سرچنر ہے مزامعلوم منوتی سے سرچنر سے طبیعت سامے ڈال کرنے نئے کھانے لکاتے ہیں اور پھرجب ہت سی ہوتی ہے ہم ضماتھ کے م برسمچار پر رہنے میں دستواری میں اس تی ہے تو مہر تھے۔ مواسے بهما ن تنكفول كاحدِ خدائع بهي دي من أحبا رُز إستعال كريحا نفيس كمراه ك گهرے اوراندرو نی مطالب میں مسرکھیانے کی صرورت بہنیں مہ ہ اتناسمجھ لے اور بے صرام کی ہوا ت کی گئی ہے تو کا نیے۔ میں آئے با سمجھا دیے کا س مں سورج کے ا س منتر کے معنی سرمسری طور پر بیان کرتا ہوں ہمیں سوسرخ کا احترام کس طرح کرنا چا سے ج اس کی طرف د مجیمیر که ورا س طرح گویا تا کلھوں کوغنس دیسے کر ایک کریں گیا تر ی کا لیم سے کہ طلوع من قبا کے وقت جو سطر ما سے سلمنے ہوتا ہے اس سے زیادہ خونصبورت کورا ما ہیں کہیں اور نظر بنہیں سکتا ' اور نہ ے زیا دہ عظمت وحلال کا کوئی اسٹیم منجرہے دہم سان ہے بڑ ہ کرنتان دار کوئی بٹہج ، گرکومنی ال بچے کامنے وصلانے کے بعد اس سے کہتی ہے کہ ذرا<sup>س ن</sup>وا تھا کرا<sup>س</sup>ا ہے ہا سے فک میں اسیٰل ورہی کاموں میں مصروف رستی ہی گان لرجد الكول كالعليم كى بدولت سي الساعهد براسي دائي مرام الكافعال

، ہن صفحے کہ گھری فضا کو تعلیم میں بہت کچھ دخل ہے ان اب بحبیرں کو بھاری کیڑے ہنیں صفحے کہ گھری فضا کو تعلیم میں بہت کچھ دخل ہے ان بہنائے ہیں کمان کا دم تھٹنے گلتا ہے اور نہ سمجھ کرخوش ہوئے ہیں کُداُن کے حن میل مُفاج

رہے ہیں کٹروں کا کام صرف حبم کوڈھکنا ہے اسے سردی گری ہے بجا آ ہے ذکہ اسے سنوارنا - اگر بجیرسردی سے کا نیتا ہو تواسے الاؤکے اس بھیے ' - کددرا دیر ا ب لے یا سرک پر بھیے کہ ایک ووڑ لگائے مرف اس طرح ہم اسے بدن کے بلنے میں مدو فے سکتے م می حلول گرمی بدا موجائے گی اسے یں اگر ہم اسے گھرمیں نیدر مکیس تو اس کے رام طلی سکھا کریم اسے قوی بربا دکر م تو ہوئے کیڑے مر مگر میں حولا و ہا کی تفیگو مواکرتی ہے وہ بھی مجے کی طبیعت بر مبت خراب رژ ڈانتی ہے ٹرے آ س کی شادی گی' می*ں کرتے ہیں۔ جو چنے میں و*ہ اپنے س باس د کمیقها سے وہ تھی اسے سگاڑ تی ہی بقرب تو یہ سے کہ اتھی مک و حشت او ر بالت کی انتها کوبہن<del>یں ہنچ</del>ے میں <sup>با</sup>وجو دان حالات کے صفو*ں نے صن*ط لفن کو تربیہ نرب امکن کردیاہے تبجہ لوگ اسے برشتے ہیں فدرت کی صفقت اور کا رسازی دیکھو مانسان خوداینی تباہی کے و لیے ہے گردہ تجا دیا جا کہیے اگر ہم برہمچار میر کی را ہسے ساری رکاو میں ورکرویں تواس کا برنا مکن ہی بہنیں مکہ سان ہوجا اے۔ ہاری کمزوری کا توبیصال ہے وزمیں مقالبہ و نیا میں ایسے او گوں سے کرنا ہے جو ب زیا و مصنبوط ہر لیس کے دو طریقے میں ایک انہی دوسکر شیطا نی مشیطا نی رفية سب كه جائزيا احائر حتى تدبيرين هي مكن بون مبري نتوونا كي الي استعال عِهِ مُن مُثلًا كُا ئِے كاگوشت كھا ما وغيرة . تميراً أبك تجين كا دوست يەكماكرا، تقا كەمبى وسُت كل الصِليني ورنه مهم كواليا بهن بناسكين في كدا كرنيت كرلس عايان وم موقع بن آیا گرات د وسیری قوموں کا مقابر کرنا تھا تو و ہاں گائے 'کا گونٹر جھنے' ارواج تبوگیا ،اگر بهما نیا بدن تعیطانی طریقے سے بنا ناچا ہیں توہیں بھی اس کی تقلید کرنا ،

سے۔ کین اُرسم انیا بدن انہی طریعے سے بائی او ہا سے لئے صرف ایک ہی تدبیرہ اور فی **A**\*

برمجاریہ ہے۔ مجھے لوگ انسخک رہمجاری کہتے ہیں تومیں پنے جال را صوب کر اموں مجا يلقب محصيف تحصل برعوبوي بحول واللهب كيونكرصا دق أسكتاني الستعاب ترمحارى کو تھی نجار ' سرکے درد ' کھانسی' آینی لیائٹ کی شکایت بہیں ہوتی جو <u>مجھے مو</u>کلی ہے ا ہرین طب کہتے ہیں کہ اپنیڈ اسیا مٹس ایٹ جھوٹے ہے 'ا زجی کے بہت کے نہنتوں من ره حالتے سے موجا ایسے جب سیس کر در سوحاتی ہیں تو و ہ اس فیم کے خارجی اسے كوبإسرمهنين نكال سكتين لكن اكي صحت مندا و رصاف شقر بي صيم من الزعي كالصحابا و دیر نک ہنیں مسکتا میری آنین جی ضرور کمزور ہوگئی ہوں گی اسی لئے جمجھے مِندِيسائنْسِ مَن وَع مواجِي مِنْم كَي الْم عَلَم جزي كِلا تَيْنِي ورائين مروقت ان كِي گرانی نہیں کرشکیں مگراہیں نفقیان بنیں ہوٹا اس نیے کران کی آئیں بڑے نے ورسنو سے کام کرتی آہتی ہیں غرص کوئی شخص محقے علقی سے اکتھک کر بہجیاری پاسمجھ لے کیوکروہ ا ورنهی منی کا بنا ہوا ہو است میں کا مل برسمجا ری مہیں ہوں گومیری برآرز واور ر شمچار به نئے بیمعنی نہیں میں کہ ا نسان کسی عورت کو 'خوا ہ وہ اس کی بہن ہی کیو نرہوکسی حالت میں بھی چھو نہ سکتے ، گریم منی صرور میں کہ حقویے وقت اس کی طبیعت کو بالكاسكون موكو با وه فرص كريجه ككا غذكو حبور كاب اكب مردكا برسميارسي كالمهج اگراسے بنی ہار بہن کی تمار داری میں ما مل ہو۔ نسے دنیا کی سیبے صبن دوسے کوچھونے میں اسی طرح سجان سے خوالی مونا جاہئے جیسے ایک مردہ صبر کو حجو نے میں کر آپ جا ہے ہیں کہ آ کیے بنچے اس طرح کے برسمجاری بنیں تو ان کا نف باتعلیم مرت کرنا آب كي القرمين بين مونا عاميك ملكه محصر صني رسمياري كالمقرمين عاصل وه اوصورا برتماری فطری طور رسنیاسی مولات بر تمیاری سنیاس سے براہ

گریم نے اسے گراولیہ اوراسی کئے گرمہت اسم اور و نابرست استرم میں گرگیا اور سیاس قو جا اسی رہا ہو حل دارہ حس میں متبلا ہیں۔
اگریم وہ خلیطا فی طریقیہ اضیا دکریں جس کا میں نے ذکر کیا ہے تو ہم اینسوسال مرسی بھتا نول کا مقابلہ ہنیں کر بائیں گے لیکن اگریم اسی طریقیا احتمار کریں تو آج ان کا مقابلہ کریکتے ہیں کیونکہ اس کے لیے جس تعنی کیفیت کی صرورت ہے اس کا بیدا ہوا ایک لمحکا کا مہ اور ابنے حبم کومطلوب معیا رنگ بہنچانے کے لئے مذمین درکا رہیں افتا رائد ہماری و جم السی طریقے برجائے کے بیئے مذمین درکا رہیں افتا رائد ہماری و جماری السی طریقے برجائے کی برخوطکی والدین آئدہ نسلوں کے لئے وہ احول بیدا کردیں جو جماری الدین آئدہ نسلوں کے لئے وہ احول بیدا کردیں جو جماری الدین آئی در الدین آئی

## وها إب

اس دومنوع برقلم الله نا آسان بنيس ہے گرون كرميرا تجربه خاصا وسي ہے اسكے ميں بمبينه به چاہما موں كه اس كے معفن تنابخ بڑھنے والوں كے سامنے بنيس كڑا رہوں معبن خطوط جومبرے ماس م كے بيں اس نوام فى كواورتقويت بينجى .

بر نہجا رمیر کیا چنہ ہے؟ میں گاروں نے ایک اسے کامل طورسے برتنا مکن ہے ؟ اگرے مڈ آپ اس

درجه برزبهنج گئے ہیں ؟ ۔ رجع پر بہنج گئے ہیں؟ ۔ رسمی پر کیا جو مار مقام میں ساکر تابات یہ کی سابعہ ہیں کا کا ن

برہمچار میکا اصل مفہوم ہے برہائی الاش جونکہ برہا ہمے سرا کار ، کے اندر موجو ہے اس سے ہمیں جائے گیان و صیان کے در لعہ سے اسے اپنے گفن میں الا من کریں اوراس کی سرفت عاصل کریں معرفت اس وقت تک نا مکن ہے حب تک ہیں من جواس بر لیج د قانونہ ہو اس لئے برہمچا رہے معنی بین کل حواس کا کا ما مصفل مر

وفٹ ہرمو مرز خمال میں قل میں اور فل میں ۔ کالی برنجاری مرد اور عورت آیا دیے بال ہوتے ہیں ، اس سے دہ مزاسے

زیب بی ان میں ندائی مبلک افراک ہے۔ ویب بی ان میں ندائی مبلک افراک ہے۔

منتجهاس میں فرانجی مشبع نائے کہ کا مل طور پر بر مهجار میر شامکنن یہ جراف کو سی ------

سله نوجون البتر عمر من المنظل كاكد منان الترميداز والحي كووندي وابن

ے ما عد کہا ، و کم میں س کمال کوہنی ہنجا ہوں اگرے ہیں کوشش اس اِسے میں ہیشہ جاری رہنی ہے اور میں بے ایمی مک یا امرینہیں جبواری ہے کہ اسی: ندگی میں میر و ولت حاصیل

مید دل میں گاہ کے خیالات جوٹ کھا چکے ہیں گراھی مرے ہیں ہیں اگری بے خیا دات پر بورا قابور کھا ہو تا تو بچھے دس سال ہیں بچھ سنے کے درم بچین اور ا بیند نیمائٹس کی نیکا بت نہ ہوتی میرا عقدہ ہے کہ جب وج گنا دسے یا موتی جاتی نوسم ہی واس کا گھرے بعض سند ہوتا ہے بعنی جوں جوں دوج گنا دسے یا موتی جاتی ہے ضبی میں سے باک ہو ا جاتی ہے گئی وہا تی ہوتی مند جسم سے مندولا حبم مرا دہنیں دی موح صرف کم وربی جسم میں ہی ہے جوں جو ل وح کی قور نہ بر حق جاتی ہے جسم گھا تا جا ہے مکن ہے امک کا ل صحت مذہبے اوراکہ میں ہوت اسانی ہے گئے جاتی ہے۔ برخان ک کال صحت مذهبم هجوت سے محفوظ رہا ہے صاف فون ہیں یہ قوت موجود ہے کہ نام مفردا تیم کو خاسج کرفیے۔

مفردا تیم کو خاسج کرفیے۔

ہوا تو تعراج اتب حاصل کر کیا ہو اسس کے کہ جھے لیتین ہے میں نے اس کے لیے کوئی تراخ المبنیں کھی کوئی خارجی رکا وٹ ایسی بہنیں ہے جو مجھے میرے مقصد سے با ذراکھ سکے کیکن انسان کو یہ قدرت نہیں کہ مجھلے افعال کے انزات کو آسانی سے مثا سکے میں اس کے میں اس کے میں اس کے بیان کوئی وجہ دیا ہوں حب سان گناہ میں جو کہ میں اس کے بیان گناہ میں حب سان گناہ سے بری ہو ملک اس کے ایس کی کوئی وجہ نیس اور اگر میں نی اس جن کے بیان کی کوئی وجہ نیس اور اگر میں نی اس جن کے جب کہ اس کے بینے مرحمی جاؤں تو میں یہ نیسی محبول کا کہ تھے شکست ہو ئی میں اس کے بینے مرحمی جاؤں تو میں یہ نیسی محبول کا کہ تھے شکست ہو ئی مات اس کے میں اس کے بینے مرحمی جاؤں تو میں یہ نیسی مو ئی میں اس کے بینے مرحمی کا رہنیں جائی۔

ماتنا ہوں کر ایک و دنی می کوشش معی ہے کا رہنیں جائی۔

میں نے بیال بنی زندگی کے واقعات کا ذکر اس کیے چیٹرویا کہ وہ حضرات جہتے نے بچے خط لکھا ہے اور دوسرے لوگ جو اس حال ہیں ہوں تقویت حاصل کر ہی اور اوران میں عقاد نفس بیدا ہو۔ ہم سکے اندرا کی ہی ہتا ہے تمام روحوں میں برا بر امکا نات میں فرق صرف اتناہے کر تعبن نے اپنی فوتوں کو نشوو کیا دی ہے اور تعبن کے نفس میں وہ اب یک خوابیدہ ہیں۔

یمان تک میں سے برہمجار سرنے وسیع مفہوم کا ذکر کیاہے سرہمجار سیکا مفہوم جو عام طور پر دائر کئے وہ ہے مخبر شہوا تی کا صبط خیال، قول او فیل میں بیمونی ہی مسلح میں کیونکہ اس حذیب کا صبط مبہت ہی مشکل چیر محجمی حاتی ہے ۔ وا نعقے کے صبط پر انباز وزہمیں دیاگیا اس لئے حذر منہوا تی کا صبط زیادہ دستوار ملکہ قریب دیا مکن موگیاہے البرین طب کاخیال ہے کہ یہ وزیر اس حمیں جربیاری سے ممل گیا ہواورزیا ہو اور زیا ہو گئی ہوا ہے۔
میں بنجہ اس کئے ہوا ری کمزور قوم کو رہم پاریش کا معلی ہوتا ہے۔
میں بنجہ اس کمزور حم کہ اسے وہا صحت مندھی کہ دیا ہے۔ اس کے کوئی یہ زسم منظے میں منہ ہوتا ہے۔
کہ میں جمانی نشو و مماسے عفلت کرنا جا ہئے میں نے قومے پھوسے انفطوں میں برہم پاریم کے بہترین صورت بیان کی ہے ممان ہواس کے سمھنے میں غلطی ہو ہو شخص تمام ہواس کر یور ا بعراقا بوص کرنا جا ہماہے اسے مبانی کم زوری لاحق ہو تو اس کا میات مرکز کے کیائے ہوں تا اس کا میات میں خواہت اسکا جا تی مارہ ہوتان طاقت کی خواہت اسکا جاتی ہوتا ہے۔
میں تیار رہنا جا ہے جب مبر کی محبت ابنی مارہ ہوتان طاقت کی خواہت اسکا جاتی ہوتا ہے۔

محرحب سر بمجاریہ سے بہمی جذبے برقا بوبالیاہے اس کا صبر لیتنابہت مضبوط اور شاندار سوگا یہ محدود بر ہمجاریہ بھی عجیب فریب جنرسے جو مخص خواب کی حالت میں بھی خواس آن فدن ہے آزا در سہاہے وہ اس قابل ہے کہ دنیا اس سِبتن کرے نظا ہر ہو دوسرے حواس کا صنط اس کے لئے اسان جزرے ۔ اس معرور میں لگت کہ ہیں۔

ایک وروس سے ہیں:
"میری حالت قابل افوسس ہو بہت خیالات مجے دن رات وفتر میں استے میں بڑھتے وقت اللہ میری حالت استان میں بڑھتے وقت اللہ میری کی استان میں بڑھتے وقت اللہ میری کی استانے رہتے ہیں؟ خرمیں اپنے خیا لات برکس طرح قابو حاصل کروں جسب عور توں کو کیونو کواں کی بر میں استان کی کی اند ہو ہیں بھول سے سوائے باک عبت کے اور کوئی جنولا ہر رہ ہو ہیں میں خاصد خیالات کو دل سے کال کر تعبیل دوں؟ میرے سامنے ہی کا صفرون میں استان میں میں میں میں سے اکول فائد دنہیں طاست اللہ میں ہو تا ہیں میں ہو تا ہیں واقعی بڑی دل گدا زحالت ہے ۔ ہم میں سے اکن اس صعبت میں گرفت رہیں میں خیالات کا مقابلہ کرنے کو طما رہے ایوس کی کوئی وجب کسی میں خیالات کا مقابلہ کرنے کو طما رہے ایوس کی کوئی وجب

ہنں اُرا کھے گناہ ہو اُ ہو تو آنکھیں مند کرنتی چاہئے کانوں سے ہوا ہو تو کونوں میں دو عقوس لیناجا بئے یہ ٹری اجھی تدبیرہے کہ انبان نظر صرکا کریائے اکتا کھیں دھرا دھر نہ بسكيس جهان كُندى كُفتا ومورسي مو ما كُند م كبت كائب عبارب مون وال عصلك ذائعے کو قانومیں لانا عاہیے میرانخریہ رہے کہ ستحف نے اکھے کو معلو سنج كيا وههمي هذب كوهمي صنط بني كرسكتا مذا ن كي حاط بيرقا بويا ألهيل بنين بيع تمرّ بهمي هذب كاصبط والفَقِ كے صبط كے ساتھ والسبتہ ہُی ذائقہ کو قالومس لانے كا ایک ظریقہ بیت کہ حہاں ک<sup>ی</sup> مکن ہوانسان مشم کے مسالے کھا ماجھوڑ دیے اس سے طرحک مونر تدبیر اپنے دل میں بہ خیال بیدا کر توکیم کھا اجہم کی نفاکے سے کھاتے ہیں مذ لهذا كفي كے لئے معموا مي سائس ذا كفتے كى خاطر مہنيں مكبله زندہ رہنے كے ليخ ليتے ہيں صرطيع جماني البني باس جعائے كئے بيتے ہي اس طرح كانا معوك كولسكين فينے كے لئے كا اجائے بقتی سے ہانے والدین ہیں كبین سے اس كا اللا سكھاتے ہى وہ میں ار حرح کی مزیدار جنریں صم کی تفویت کے لئے بہیں نکر علط محبت کی وحب سے كَلَا كُرِيهَا رِي عادت بِكَارٌ وسيتَة مِن مُهِين اسْ ناموافق كَفركَم احول سخبك كزامي-ین ہمی قوت پر منتج اینے میں ہمارا س<del>ے</del> زبردست یا و ر پرام نا م<sup>ما</sup> یا اسی طرح کا ا در کوئی منتر تا ب ہوگا - دوا دست منتر سے بھی میے غرص بور می ہوسکتی ہے۔ انسان جس منترکا جاہے ورد کرسکتاہے س نے رام امکواس سے تجویز کیاہے کہ میں تیسے اس وافف ہوں وراس نے ہرشکل میں میری دشکیری کی ہے " گروکو ٹی منتر بھی منتخب کیا عائے اس میں النان کو بالکل مجوہوجا نا جائے اگر منز کو جینے کے دوران میں اور

. خیا لات سے دھیا ں بٹے تواس کی برواہنیں کر<sup>ا</sup> جائیے مجھے بقین ہے لہ حر<sup>سے نو</sup>اس كي او ووصدق ول سي سي الم المار ميتيار منه كا ومن خري فني الماري ا ۔ یمنزاس کی زندگی کا مہا را بن عائے اوا ورہر سیبت میں س کے کام آئے گا

ان اکر مشرد سے اسان کو دنیا وی نفع کی طمع بہن کرنا چاہئے ان کا محضول تریہ ہو کہ یہ طبیعنے والے کی عنت کی حفاظت کرتے ہیں اور مشخص بھوا بنی طلب میں صادق ہی بہت صدید حقیقت کھل جائے گی العتبریہ یا در کھنا جاہئے کہ میمنز طویطے کی طرح رطنے کیلئے بہنیں ہے ایسان کو ابنی دوج اس کے اندر ڈوال و نیا جاہئے ۔ طوط ایسے مشرب سمجھے دہر دیا ہے ہمیں جاہئے کہ الفنس سمجھ بوجھ کو اس میدر جبیں کہ برسے خیالات ہما ہے واسے نکل جاہئے ور بورا بھروسہ رکھیں کہ بہ مشراس معاطیع میں بھاری مددکریں گے۔

## س**انوال اب** مقاور رہجار میر کا مقالبہ

ایک دوست مها دیو دلیباتی کو تلطنے ہیں:-"سپ کو با دہوگا کہ کچہ دن ہوئے نوجیون میں مکا ندھی جی کا ایک مصنون سر سمجا رمیے۔ متعلق نتا کع ہوا تھا اور اینے کیک انڈیا میں اس کا ترحمب کر دیا تھا اِس صنون میرگا تھا

معنی ساح ہوا تھا اورا ہے میک اندیا ہیں من کر سبب کردیا تھا ، من موں میں ہے جی نے اعتراف کیا تھا کہ انحفیراب تک بڑسے خواب نظراتے ہیں س کو بڑھتے ہی تھے دن اس کر برائی کر اس کا میں ایک برائی کے ایک ایک کا میں کا ک

به خیال مواکداً مقیم کے اعتراف سے مضرا ترات ببداموں گے خیائتیہ کچیوع صفے بعدمیا تیا اندلٹ صفحہ نا رہ مدا

الدسید سے اب ہوا ہے۔ اپنے قیام انگلتان کے ذمانے میں بہت سی تحرفیوں کے اوجہ ابنے بال میں بہت سی تحرفیوں کے اوجہ ابنے بال میں بردھا بہتی آنے دیا ہم اوگ ستراب بدکا ری اور گوشت سے با کئل کھے رہب گرا ندھی کا مصنون بر صف کے بعد ایک دوست یا سے تعلوب بوار کھید محرات کے بعد ایک دوست یا سے تعلوب بوار کھید میں اپنے دیکے دب کی انتی زردست کوشش کے بعد یہ حال ہے تو بھر ہم کس نتمار میں ہیں ہو بہت کھید میں بڑے سے کھید فائدہ بہنیں مجھے تو آئے سے تعجم اور میں بالے تعلق و شرے سے تابل کے بعد میں نے اسے تعجما یا اگر میراہ کا ندھی جی جیسے کہ بھیا ۔ اور بھی کھٹن ہے اس کے بیس جائے کہ بھیا ۔ اور بھی کھٹن ہے اس کے بیس جائے کہ بھیا ۔ اور بھی کھٹن ہے اس کے بیس جائے کہ بھیا ۔ اور بھی کوشن کریں یا سی طرح کی دلیل ہے دبیسی ہیں یا گا ندھی جی تبیش کرتے گردیا ۔

اس سے کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا۔ اکٹ تحض میں کی میرت اب کے بے واع تقی گ ره گیا ۔ اُکرکوئی س فرا بی کا ذمہ دارگا ندھی حی ووارف تو آپ باس ندھی جی کی کہیں گے۔ حب كم برے ملے ياكي بي شال ملى مي نے آپ كونہيں لكما مكن تما أب كيم اللہة کرید ایک عیرمولی صورت عی گرایسی شالیل و هی نظر آمل و رجے حبنا اندلیہ ها اس سے جی 'میں جانتا ہوں کہ بعض چیز س کا ندھی جی <u>کے لیے</u> سان ہیں تومیرے لئے نامکن "براه عنايت كالمرهي كواس ب كى طرف توجه دلاي خصوصًا الرق قت حب وه يبتي لكف ير مصروف بي و الكرس بولنا إور كري كحري إت كماست إلى حير اس فتكايت سے مجھ تعب بہن ہوا حب رك موالات كا زورتما اور اسي مئے کہ کمسے کم اکی تحض ایلے جو خطامے بڑی ہے آپ کولوگ الیا مجھتے تھے اب كاعترات ان كادل توف جائے كا"اس ير مجے نبسي بع آني اور رنج بعي بلو لوكول كوشددى طريئ كدوه أيك خاطي انبان كوخطا سيرى مجيس اننان جدبلهائي وسامي سمع سے لوگول كو بہشافائدہ موكاكيمي شقعان بني بوكا مجھ بوري طرح سين ج

فدا ك نفل سيمين يه هي كرستا أول كومكن اكوني ان جوكا ينهي جي بي نموسك وه مجھ سے بن آئے اسی اصاس ای غور سے مجھے گرہے سے بچایا ہے کو ذکورہ الا اعتراض میرے بھی اوسان علتے رہے۔ گردنیا کوا در نوجون اور بگ نظ یا کے طریقے والوں کو غلط قمنی موگی ۔ مجھ ڈے کہ وہ جیڑو اک کے بے زیاتی ہے ووکٹرے نئے زہر ہذا ابت ہو" <sup>ر ملی</sup> میں میں سے اپنی رائے کی غلطی کا اعترات کیا تھا نو ایک وست ہے <u>مجمع ک</u>لھا تھا آگ یہ خطاہمی ہتی تو آپ کو اِس کا اعتراف بہنی کر اُچا ہئے تھا لوگوں کے اس خیال کو نقوت بنجا خط نکھنے وائے تھے بھولے بن پرسنہی آئی گرمیرے سے یہ خیال ک نا قابل برواشت ہوکہ

كدميرًا بني خطاؤن ﴾ اعتراتُ لرناممينه رسك ليؤمفيد أبث مواہے كم ہے كم مجھے تواس سے كبت یمی! ت میں برسے خوابیں کے اعترات کے معلمے میں بھی کہ مکتا ہوں اُڑ میں کا مل جوار موسے کا دعویٰ کروں طالا کہ میں ایسا ہنیں ہوں تواس سے دنیا کو بہت بڑا نقصان ہنچے گا اس بر میار بیکے نام کود آع لک جائے کا اور حق کی آئے تا ہے، اندیر جائے گی تیں

حميث د عدے كرك رسمياريكار تبايو كرگھا ون عن آج يه د كورا بول كرو درسيم رجاز کے برتنے کے میں نے بخوبز کیے ہیں ۔ وہ ناکا فی میں اور میصنروری ہیں کہ ہرصورت میں فرا

ا ہتے ہوں اس لئے می**ے کہ می**ں خود کامل سر ہمجاری ہنیں ہو<sup>ا</sup>۔ بمتنی بری بات ہوگی کم

میں بیر گوارا کربوں کہ دینا مجھے کا مل رہمجاری محبتی رہی ورمیں برہمجاریہ کی سیدھی راہ

کیا دنیآ کو بیعلوم موطانا کا فی بنین که می سیاطانب مون سمینیه چوکس مهامون اوریکی اوثن ان تفك وراحل بيع بكياية دوسرون كي ممت فزا يُستِ سع كا في نبس ؟

ُ غلطِ مفد ا ت سے نیٹے 'نگالیا کسی طرح جا کر نہیں سے مناسب یہ ہو کہ جو چیز علا ُ حاصل

ہوگی ہواسی سے بیٹنے کا لاحائے آخریوا سندلال کیوں کیا جائے کُدجب میراحبیا آئی

، بَاكُ خَيَالًا ت سيهنين بِح سَكِمًا تو بحرد وسرول كها الله كوني اميه بنين يركبون نه كيا طِسْعُ كَهُ حِبِهِ كُلَّ مِيهِ جَيِياً سَحِفْ حِوْ اكِهَ رَمْكَ مِن حِلِهِ تِنْ لِفَنِي كَا بَدُهِ تَعَالَ بني بروي کا دوست اور عبالی بن کرره سکتاہے اور صین سے صین اور کی کو اپنی بین میں بنی سمجھ

سكتله تومير عاجيت عاجزا ورگراه سے گراه اوگوں کے ليے هي ارميد ، في ہے ۽ جب خدا كَ الْبِينَ تَعْنُ رِيعِ بِي كا دل خوا مِنَ أَصْل سے معمور تھا رحم كيا تو يقيفاً وہ دوسفوں ريھي حم

كرديكا . خط لفي والع كوست جوريرى خاميون كاعلم مواع كالم مواع على بعيم مثل كي إسل مي

مِي آكم رہيم بي نه ينفر بير حبوبي نكي تقي و بلك بي حبو تكيم بس اَرُكْنَي حق در برجم إربياور دور این اصول کا دارو مرا رمیرے جینے افض شخاص بربہنی ہے ان کی منبا دان اور کی تعنی کتی پر قائم ہے صفوں نے اضی بنی سعی سے حاصل کیا اور اپنی زندگ میں بوری چ برت کرد کھا دیا جب میں اس قابل ہوجاؤں گا کران تمل سنیوں کی صف میں مطرا ببوسكون وبيرسا لفائل سيرة ح سه كهين يا ده عزم اور قوت موكى وه تحض مب يحيالا إس الع كسى تخص كونعي الوس بهني مواجل ينيد ميام اتما كإخطاب كي حكولم.

راہ سے بھک کریں اتر بہنی موجعے احس کی نیدخوالوں سے انتقالہنی ہے احس کا د ماع سوتے میں جاگا رہاہے ،حقیقت میں تندست ہی اسے منین کے استعال کی صرورت منی اس کا خون جو فیا دے بری ہے خو داینے اندر سرفتم کے مضرراتیم کور فع کرنے کی خاصیت ركتاب ييكال صباني الفني روها في صحت وحس مطيني س كوشش كريامول ساوه كوشش برحونتكت إلى كامياني كوخاطرس بني لائي سيضط للصف فبائح كوان كيمست عمقاقه د رئستوں کوا در دو سرے لوگوں کو دعوت دیا ہوں کراس کوشش میں شرکی ہول کو میری به آرو ہے کہ وہ خط لکھنے والے کی طرح مجسے آگے بڑہ حامیں جولوگ مجسے تیجھے بں اضیں میری مثال سے نقویت حاصل کرنا چلیئے میں نے جو کھی ہی <sup>ہا</sup> ہی جو د کمزو<sup>ر</sup> ہونے کے او جودخاطی مونے کے با ایسے محص اس وجے کہ میں ان تفاک کوشش کرا ہو اور خداکے فضل برہجد بھرو سار کھنا ہوں۔ ے یہ مجھا بنے فارجی منتا عل کی وجے الہے بعنی ابنی سیاست کی مرولت جو میری وات کاسنے اونی ببلوہ اوراسی وصب ایا تدارے بوجررہے والی ے وہ ساری پر عدم نزر دیر اور رہماری بر روردنیا ہے اور ہی میری سخفیت کا حقیقی پېلوپ نواه کنالې کم کیول نه بوانسے ختیرنه سمجفا چاہتے یسی میری کل کا نات ې نا کاميا بيول ورا يوسيول کې هې ميرې نگا ه مي تری قدر توکيونکه پيکاماني کې طيعيا پر

## الحفوال ما

ر له ما کدامنی

م ج کل میرے! س برمجار میا وراس کے طال کرنے کے ذرائع کے اپنے میں خطا پر خط جعے آتے ہیں شامیب بعلوم روائے کہ میں ہے اس کے متعلق مجھیے موقعوں رچو کھر کہا یا لکھاہے اسے اب کسی قدر نقلف الفائط میں دہرادوں برہمچار پیمفس بچرد کا کا م ہنیں ہے!س سے

مرادية تمام توكسس كاكإمل ضبط اورخيال قول اورفعل مين خوائبن تفن ٢ زاد مذارس

چنیت سےوہ اپنے نفن کی مونت اور برہما کی معرنت کا سے سیدھا راستہ ہو۔ كامل برسميا رى كوخواسن نفن إ اولا د كي خَواسِ كامتعا بدينهي رَايِرْ مَا يَدْوِسِ اس کے دل میں بیدا ہی ہنیں ہوتی اس کے نزد کیا گادنیا ایک فراخا نیان ہے اس کی آرزوا ورعوصك كامركز نوع الناني كي مصبت كود وركزات اورا ولا دكي خواس إي زم معلوم ہوتی ہے جس تحض مے نوع اللّٰ فی کی جالت دار کا یورا ایزاز ہ کر سیاہے ہے مواع نفس بہرستانی اسے نود مجود میعلوم موجاتیکا کماس کے آندر فوت کا صِرْمہ کیا چنر ہی اوروه ہمیشہ اسے الود گی سے پاک رکھنے کی کوشش کرا رہے گا. دنیا اس کی فاکساری ك قوتٍ كا احرام كرے گی وراس میں مج وتخت كے الك سے زادہ فدرت موگ،

گراوگ مملس بقرین کدیاتیا تعنی العین برجین کا طامل کرا المکن ب عمید مردا درعورت کی اِ مهمی سُشن کو مذنظر نبین کیاہے ۔ من ہرگز پرتسلیم بنیں رسک کہ د چینی

له منفولانه يك زميا وابر يسترو و بال سام عنوان مقا برسمباريه يحتفق

41

تششص كي طرف بها ل شاره كيا كميا بيا كوئي فطرى چنرہے اگرانيا ہو او محطد بر مادر جاتے مردا و رغورت کا فطری دا بطه کلیا تی مبن کال بیٹے 'اپ مبٹی کی بحبت ہواسی فطری کشیش برونیا فائم ہے اگرمیں سب عور نوں کو بہنیں مثبایں یا مئیں نہ مجھا تو میرے سے کام کرا سيا صياعي دسوار موحايا أكرس ان كى طوف بري نظرت دكيما توميري باكت يعيني عقى -اس مین شک بنیں کہ تناسل فطری چنرہے گرخاص حدود کے اندر ان حدود سے تجا و ذکرتے ہی عور تین خطرے میں برجاتی ہیں اسل کمزور موحاتی ہے، بہاری کا دروازہ کھل جا اہے مرکاری کوسٹ ملی ت ہے اور دنیا خداکی راہ سے عظی جاتی ہے جو کوئی ذہات نفس کے پنجیس گرفتار ہواسی حالت بے لنگر کے حہا زکی سی ہوتی ہے اگرا سیانخس بعا *نٹرے کا رہنا بن جائے اس کی ہایت کے لیے ب*ے نتمار کمنا میں کھے ڈالے اور لوگ س کی ابتوں سے منا ٹر ہونے لگیں تو پھرمعا شرہ کی کیاگت ہوگی ، گرائے ہی چنرہمانی آنکھوںسے دیکھ رہے ہیں ۔ فرض کیج کہ ایک پر وانہ ہو شمع کے صدقے ہوا ہے آپلنے عاقبی مسرت کے لحوں کی داشان کھے اور تیم اس کی شال کی تعلید کرنے نیں تو ہاراکیا حشر موگا ، بہنی ہیں میں توا بنی بوری فوت کے ساھ بہی کہوں گاکہ عبنی کشن خواہ وہ میاں بیوی کے درمیان ہو خلاف فیطرت ہی نشادی کا مفتصد ہیں ج لم وهمروا ورعورت کے دلوں کوا دنیٰ حذبات سے ماک کرے اور انھیں خداہے ' فریب ترکر جے بمیا ں بیوی میں ایسی محبت جو ہوائے نفس سے خالی ہونا مکن بہنیں ہج النان وصنی جانور بہنی ہے۔ وہ بہا کا کے درمیان بے شار حم لینے کے عدر ترمر ہے ہ شخ گیا ہے وہ اس کئے بیدا ہواہے کہ سراتھا کر سدھنا کھڑا رہے اس کئے ہنس کہ جارو مرول پر ایس کے بل رنیگ کر چلے مہمیت اورا نیا بنت میں اسی قدر تفاوت ہے مناما دے اور روح میں ہے

مي آخرمي مخفرطوربية بلك ديامول كريمچاريد ك عاصل كري ذريع

تعبیر قدم به ہے کہ باک ساتھیوں کا کہ دوستوں اور ایک کما بوں کا انتخاب کمیے آخری ت م جوست بڑہ کرہے دعاہے وہ روزصد تن دل سے رام ، م کا وظیفہ بڑھے

ا ورففنل لبي لم طالب بهو-

ان میں سے کوئی چیز تھی معمولی مرداور عورت کے لئے شکل بہنیں بائٹل سیر ھی سادی ابتیں ہیں لیکن میرسادگی خود د شواری پیدا کرتی ہے۔ آگر منیت، خرجو توراستہ سہل ہے لوگوں کی نیت دانوا ڈول ہوتی ہے اس سے دہ بے فائدہ اندھیرے میں شولا کرتے ہیں اسی بات سے کہ دنیا کا مرا رائم و میش برہجا رید یا صنبط نفائش میرہے ہیں ٹابٹ ہو کا ہے کہ یصر دری چیزتے اور فائل کی ہے۔

ه ه نوار ماب له دانک بنیں

میرے بیس بہت سے خطا آیا گرتے ہیں جن میں لوگ مجھ سے تجرد کے متعلق سوالات پو چھتے ہیں اور میں اس معالمے میں اس قسد رفطعی رائے رکھنا ہوں کہ قوی نہ نگی کے اس نازک وقت میں نیگ نڈیا کے ٹرصنے والوں سے اپنے خیالات، اور اپنے بجر یوں کے تمایخ کو یو شیرہ رکھنا میرے لیے مناسب ہنس ہو۔

گراس و قت میں برسمجار یکو صرف خبر ز کمے عدد رعنی میں استعال کروں معلمبار

**۹۴** خیال ہے کہ خیال قول اور فعل میں کامل ایکدامنی کی زندگی مروحاتی کمیل کے بنچنے کے بیے لازمی ہے اور میں قوم میں لیے لوگ بنیں ہوتے دہ اس کس کی و حبہ منظم ہے کہ تومی ارتقا کی موجودہ منزل میں ایک عارعنی صرورت کے طور ب ىرىمجارىه كى حايت كرون. ہا ہے ملک مں بھا ری مقبط افلاس کی کمی پنہیں مگد لاکھوں کروروں فاقد کشر کج مصیت میں متبلامیں ہم غلامی کی حکی میں تجھا یسے غیرمحسوس کریتے ہیں ہے ہیں کہتم ت سے اس کورے نے غلامی سمجھے ہی ہنیں مکرسانتی دینی احلاقی میں طرح کے بوجویں دبے ہونے کے اوجودھی اس دھوکے میں ہں کہ ہم ترقی اور آزادی لىداه رعل مب من نوح كروزافن ون مصارف محصولول كى بالسي حوظ ص رے لنکا فنا برکے اور دوسے سرطانوی اغراص کوفا ئدہ منجائے سے مقرر کی گئی ہو-سلطنت كيفتك محكمول كوطلان مين نتهائي فضول خرجي ان سب صيرو كالمنهرية یرالیا بارے کواس نے اس کے افلاس کو وہ جن دکرد باہے اوراس کے قسم س فرا سے مقالبہ کرنے کی قوت اِ تی ہندں کھی ہے۔ یہ قول کو تکھے کے طریق حکومت نے قوم کی ا اڑہ اری ہے کہ ہم مں حوا دیتھے سے اونچے ہم العنیں تھی حکبانا ٹیٹر تاہے بیا*ت کا کے کیلیم* سى مندوشانى زمېرىيىجى ارنىڭ تۇلانىگى چېرىنجاپ ئى با تقصەتومىن اورسنېدوسىتا تىسلما بول كىڭ دىدە دلىرى بىندى كىمانى كىلىنى الكاركيا بداخلاقى بوجىرى مازە ترىن شالىس بس ان

ہے ہاری رفتے کے مجروح ہوتی جاتی ہے۔ اگر سم لنے نہ دو نون فلم جب جا ب سروشت كراف تووه على وبين كروركيات في بورات كل موحات كا بر کمیا اسی حالت میں بملوگوں کے لئے جوضورت حال سے واقف ہن سے جا ترجو كاس ولت كوففاس ولا وبيداكري والسي مانت س كرمم إس طع بتيس اورب بں بیاریوں کے ٹنکار فقائے ایسے ہوئے میں تو تناس کے ٹل کوجاری تھنے کے

عنی پی ہیں کہ ہم غلامول ورمعذور و ب کی نقدا دمیر اصافہ کررہے ہیں جب مک منہ دیان أزاد موكراس فابل مروجائ كدفإ قدكش كوجهات كب بوسك دور كرفي فحط كيذبلغ من یابیط بھرا وروہ علم صاصل کرے حسسے میرا اس مین نزلادی نجاراوردوری وباؤں کا سداب ہو اس قات تک ہیں ولاد بیدارے کا کوئی حق ہیں مجھے پڑھنے والوںسے یہ بات حصانا ہنیں جا ہئے کہ حب ہیں اس ملک میں بچے میدا سونے کی جبر سنتا ہوں تو مجھے بخ ہو ا ہے میں عمرات کرا ہوں کہ رسوں سے میں اس تحریز رہو سے غور کرر ہا ہوں کہ اختیاری صنبط نفن کے ذریعے اولا دکا ہو ناکچہ عرصے کئے نندگردیا طلعے مندوستان میں ج اتنی ہی قدرت نہیں کہ اپنی موجودہ آبادی کی برورش کرسکے اِس کی وجہ بیزہیں ہے کہ اس کی آبادی صدیسے زیاوہ ہے ملکہ یہے کہ وہ غیر قوم کی تکوم ہے جس کا اصول یہ ہے کر دفتہ اس کے سانے وسائل کو قبصہ میں کرکے ان سے فائدہ اٹھائے۔ اولا د کی پیدائش کسطرح و کی جائے ؟ ان منافی اخلاق مصنوعی مدسروں سیس

جن سے بورب من کام لیاجا اسے ملکہ را صنتِ اورصنط ننس کی زندگی تے وزیعے . والدين كوحانين كراين لجول كورسجاريه برتناس كيوائي مندونتا شترول كي روس لڑکوں کے لئے شادی کی ہو کم عرکی سی رس رکھی گئے۔ اگر مندوستان میں ایس میں اگر مندوستان میں ایس میں اسے یہ سیجھنے ملیس کمار کوں ورلولسوں شادی کی زندگی کے لئے تیار کر اگماہ ہے تو ہاسے

ملك كي آدهي شاديا ب خود تجود رند موجائي گي اور مين و مهم هي دل سے نكال دنيا جاسے کہ گرم آب و ہواکی و حبہ بے اِٹ کیاں صلد ؛ لغ **ہوجا بی ا**ہیں اِس سے بر معافلا افرنے بنیاد عفیده میں نے بہت کم د کھیا ہے۔ مین عوی سے کہا ہوں کہ اب و ہوا لولوغ سے كوئى تعلق بہنى قبل زاوقت بلوغ كاسبب دە ذہنى درانلاتى فضا ۾ حب مي مهما بن گھر ٽورندگي سبرکرتے ہيں ايئ ور دوسترعز رزا بنا مذہبی و<sup>ن</sup> مجه کرمنفوم کون کو تیعلیم دیتے ہیں کہ ایک خاص عمر کو پنچ کران کی نشادی موگی نشیرخوار می

کے ذکانے میں اُن کی سنب ہوجاتی ہے ان کی غذا اور نباسس سے بھی صدّ بات کو بحر کہ ہونی ہے ہم لینے بچوں کو گڑیوں کی طبیع سنوارتے ہم ان کی ہنیں ملکہ اپنی خوشی کے لیے اور شان دکھانے کی عرض سے میں نے بسیوں او گوں کی تربیت کی ہے ان کو حو کیٹرے نے تے تقبے تکلف پنیتے تھے اورائفیں میں نوش ہتے تھے ہم انتیں طرح طرح کی گرم اوس محرك غذائين كفلاتي أبن مهارى انهى محبت كوريهني سوحتنا كدان كي صرورتين كيا بلي

اس کا متحہ تقنیا قبل زوقت بوغ کمزورا ولا داور کم سنی کی موت ہے ، ان بیسبی سکھنے ، بیل و ریجے فور اُسکھ طاتے ہیں اپنے حذبات کی اندھا دھند ہروی کرکے وہ بجو *رکیا* 

بے لَکام نُفن ریستی کے منوبے بن حاتے ہیں ہر بحیر حوقبل از دفت خاندان میں ہے۔ تو

ہواس کی آمر کی خوشتی میں اجے بچتے ہیں دعو میں ہوتی ہیں تیجیب ہوکہ ایسے اعرائے آبے وجود بم اس سے زیاد صبے لگام بہنیں ہیں مجھاس میں ذراسا بھی شبہ بہیں کہ اگر بیاہے لوگ ملک

كالعبلا جاست إلى ورمندوشا ينول كومضبوط خوتصبورت فدر ورمرد ول ورعور تول كي قوم و پھنے کے آرز دمند ہیں تو وہ کا مل صبط لفن سے کام نس گئے اور فی انحال اولا دسیدا

کرنا رند کردیں گئے میں پیمشورہ ان لوگوں کوبھی دیا ہوں خن کی نشا دی حال ہی میں ہوتی ہے کئی کام کو نٹرز کی اسے ترک کرنے سے زیادہ سہل ہے حس تفض نے کبھی نٹراب ہنیں بی

اس کے لئے پربنرگا رہا اسان ہے گرچوکٹرٹ سے مکداعة ال سے بھی تبائے اسکے لئے اسے حیوٹر نا دستواں کے اگرا تھے ہے سیدھاکھٹر ار ناکبس زیا دہ آبان ہے میعلط ، کوکه باکرامنی کی تعلیمانفیں توگو*ں کو دی جاسکتی ہ*ے جوبذت نفشے سیر سوچکے ہیں اسی

طرح حس تحض میں قوت بنیں سے باکدامنی کی تنقین کرنا تھی فضول ہے۔میرایہ کہنا ہے کہ خواہ ہم بوڑھے ہوں یا جوان سیر رو بھے موں ماینہ مرد بھے ہوں اس فت ہما را فرص ہے کہ اپنی غلامی کے وار فول کا پیدا کرنا مند کروس

شومروں ور بیوبوں سے میری گذارش ہو کہ آپھوق زوجین کی **دلیل** کے تعبی<sup>سے</sup> مین پینے کا طرف ان کی اجازت صحبت کے اعظ صروری ہو صبط نفن کے اعے صروری حب ہمرا کب قوی سلطنت کے ساتھ مہلک جُمار حب کٹس چیز کی مگہ داشت نہ کریں جو سکتے زیادہ قابل قت رہی کی کداستی کے بینے ہاری قوم بستو رغلام ہے گی ہم لینے آپ کواس خیال سے وصو کا زویا جا ہئے کہ اگر ہم اگریزی نظام حکومت کو برانمجھ ہیں توا گریزانفرادی حیثیت سے ایکرامنی میں ہم

بنط میں وہ بغیر فرور ور زمائٹ کے اہم ترین نیکیوں کو کم سے کم حبانی حیثیت سے *ل کر بہتتے ہی*ا ن کے بیاں جولوگ مسیاسی کاموں میں مصروف ہیںا ن میں بن <del>بیا</del>مے

عورت تم ہے کہیں زیادہ ہیں بن بیا ہی عور ٹیں ہاسے بیاں سو اے بیرا گنوں کے اتن کم ہیں کہ نامو ہے محے برا برہی اور پورپ میں منزار د بعورتیں بن بیا ہی رہنے ہے۔

س راعينه والور كے سامنے حند سيد مصال في قاعد سے بيت ركزا اول جو

١١، او کون ورّ لوکيوں کی نرببت نهایت ساده اور فطري طریقے سے مونا چاہئے

روں سب لوگ محرک غذاؤں سے مرح سالے وغیرہ سے حکمنی آدر تقیل جنر د رہے

بعيه مثها بيا ن ورنكوان وغيرو سے بر منز كرني -رمن میاں بیوی الگ الگ کرواں میں رمیںا وخلوت سے ہلومجا میں۔

رام، صبم ور ذَمن : و بن مهشيضحت مخبل گامون مي مصروف ريھے جا ئيں۔

اہ) سویرے سونے اور سویرے اٹھنے کی شخص سے بابندی کی جائے۔ الا، ما ياك كتابون سے احتراز كيا حائے ايسے خيالات كا توٹر ياك خيالات ہيں۔

رى تفييله مينا وغيره سے حن سے هنبات تعبرک الطبة ہن دور رمنا جا سئے۔

‹٨› بدخوا بي سے گھرا نامنیں جا ہے اسی صور توں میں ایھے مصنوط ہو ذی کے لئے روز

صَّنْدِ عِنِ نَ سَ مَنَا البَرِتَ الْمِي رُوكَ بِرَ يَهِ بِالْكُلْ عُلْمٌ بِوكَتَبِمِي مِعْ مِعِبِتَ رَبِينِ س

انسان بدخوا بی سے محفوظ رمیاہے

ا9) مب مصمقدم ہے محکمہ انسان سیاں ہوی کے درمیان ایکدامنی کو مدہے زیادہ اسکا ور قریب فریب محال سمجھا چھوڑھے کی سیمجھے کہ صبطفس ایک فری ورمعموتی

چیز ہی -۱۰۰ اگر روز سیجے دل سے ایکدامنی کی دعا انگی جائے توا سان رفتہ رفتہ ایکدامن

ہوجا اسے۔

تجھ معلوم ہنں کہ بورٹ میں ہے قبید کھوت کے حامی انفیس دلیاوں سے کام لیتے ہیں جن کا خلاصہ اوپر بیان کیا گیاہے یا ان کے پاس اس سے زیادہ قوی دلائل ہیں گریہ تجھے بھین ہوکہ نکاح کو وحتیا نہ رسم سجھنے کا رحجان صرعًا معزی ہے اگر سیاستدلال

مله نوحوین کے ایک مصنون کا زممباو رفعاصداز مهاویود لسائی حوبه جون تشکیم کے نیگ اندایا میں حیبا بقا۔

بھی مغرب ہی سے لیا گیاہے ۔ تواس کی تردیدمیں کوئی دیٹواری بہنیں .

اصل میں انسان اور حیوان میں مقابلہ کرنا ہی علط ہے۔ اسی نے ساری دلسل کوخرا كرديب انسان ابني اخلافي حببت وراخلافي قوانين كاعتبارت حيوانون سي ترترب

فطرت كا قاون اس كے اعراد مان كے ليے اور محد انسان مي عقل ہے الميز ہے ا ورافتيارے خواه وه مبيا كجي هني و حيان مي ان ميں سے كوئي تھى جير بنيں. و وفاعل نحمار بنین اور نصلے مرسے نیک اور بدیس تیز بہنی کرسکتا ، انسان فاعل نختا رہے اوران

اتبازات کوہا تیاہے جبوہ اپنی اعلی فطرت کی بیروی کراہے توجیوان سے کہیں برتر اب مواہے تلین جب ادنی فطرت کی ہیروی کرتا ہو تو حوالوں سے سنرور نظرة اب و بنامیں جو قومیں سے زبا و مغیر مہذب تھی جاتی ہیں دہ تھی مردعورت کے

تعلقات ركهوم كحوقيدس عائدكرن من الريد كما حائ كدفتدس عائدكرا خوداك حثيا فعل ہے نو بھرانسانی قانون تمام فنیدوستے ہزاد بوا شیار اگرسھی گوگ اس قانون برعمل

كرمخ كنين توجوبيس كفنته كه اندردنيا ته و إلا مؤجائے َ إنسان مين فطري طور پر حذّ إت کا جوشِ حیوانوں سے زیا وہ ہوتاہے اس سے یا نبدیوں کے شیقے تبی اس کی طبیعت کا بے روک بہان اتن فٹال کے اور کی طرح تمام روئے زمین ریھیل جائے گا اور شل نیا

كو الاك كردن كا إنسان حيوان سے صرف اللي بات ميں بر ترت كه اس ميں صبط نفن ورقرابی کی صلاحیت ہی جسے حیوان محروم ہے

تعبن بباریاں جوآج کل اس قدرعام ہیں شادی کے قوانین کی فلاف درزی سی بیدا مونی ہیں - مجھے کوئی ایب مثال بھی بڑا سے کہ جوشف نکاح کے قانون کی سختی

سے با مندی کراہے اسے ان بیاریوں میں۔ وضط تکھنے والے کے ذہن میں ہیر کو بی بیاری ہوئی ہواس سے کہ قانون کی روہ عورت یا مردکوا نیا جوا تو ش کرلے کی اسى وفت اجازت بي جب وه ما لغ مين تنديست بهوا وَراسِيا ولا دكى خواسن مبوّ

جولو*گ ختی کے سابق* اس قانون کی با بندی کرتے ہیں اور لکا ح کو ایک مذہبی ہے سمجھے ہیں *اعنیں تھی ہے اور صیت کا سامنا بہ*یں ہوتا جب ت*کاح مقدس ندم*ی رسم <del>تمویاطائے</del> توساں بیوی کا اتحاد محض حبانی بہنیں ملکہ وحانی ہوتا ہے جودویوں میں ہے سی کے مرائے كو بور هي فنخ بين سوا جب سجارو ماني اتحاد مو توراند يا رندوسے كادوباره شادی کرا خلاف عقل ٔ 'امناسب وزناها بُرنے' و ه نشا دیاں جن میں نکاح کے بیجے قانون کی خلاف ورزی کی حائے بٹیادیا ں کہلانے کی ستی بہنیں *اگرائے مل کیے تکاخ جوصقی معنی من نکاح کہلا میں بہت کم موتے ہیں تو اس کا الز*ام نرکاح کے قانون ہیر ہنں ملکواس تی موجود ہ سکل پرنے حب کی اصلاح کرنا جائے۔ خط نکھنے والیے صاحب کہتے ہیں کہ نکاح کوئی اخلاقتی یا ندسبی معا ہدہ ہنیں مکاجھنی ا كي سم اوروه هي اس بهم جوند مب اوراخلاق كمنا في بي اس وحب شافيغ کے قابل نے میرایہ خیال ہے کہ انکاح ایک دیوارہے جو مذمب می خفاظت کا کا م دیتی ہے۔ اگر سہ دیوارگرا دی جائے تو ندمتِ برا دِ موجائے۔ ندمِب کی بنیا دضبطُ نفن ہے اور نکاح بحر صنبط لفن کے اور کھو پہنیں یہ چفض صنبط نفن ہے آنٹا نہیں **وہ** 

ا بنی شخصیت کی کمیز بہن کرسکتا میں جا' تا اس کے کسی دہرہے! ماد ہے پرست کے تھا ہے میں صنط بفن کی صرورت <sup>ہ</sup>ا ہت کرانشک*ل ہے سک*ن جیتحف صبم کی فانی فطرت ا ور ر و ح کی لا فا بی فطرت مس تمنه کرسکتاہے ا س کا دل خو د کہ د 'تیاہے ک مکمیر فرات بضرر باصنت اورصنط نفنر کے <sup>ب</sup>امکن ہے۔ ہماراحسم <sup>با</sup> یوخوا مثبات اور عنیات کی جولانگا ہ ہے تاکمیل ذات کا حرم پاک نبح اگر دوسری صورت ہوتو وال عیاستی کی مطلق کنجائٹ نہیں، روح کو جا ہئیے کہ حسم کومپر دم قا بوہیں دیکھے آ مهاں کہیں نکاح کی گرہ ڈھیلی۔ اورِصنط نفس کے کا بوت کی ہیرومیں ہوتی و ہاں عورت منا د کی جڑبن جا نتے ہے .اگرانسان وسٹی جا یوروں کی طرح

بے قدیوتے توسید سے الکوت کے گرم ہے میں گرجاتے سیری و نوق کے ساتھ سے دانے ہے کہ وه تمام برائیاں حن کی خط مکتف والے نے شکایت کی ہے نکاح کی رسم مثل نے سے دور بہنیں موسکتی ملباس کے قانون کو صبح طور پر سمجھنے اور اس کی بیروی کرنے سے ۔ میں ہانتا ہوں کہ تعض قوموں تھے پیاں قریب کے رشتہ داروں میں با ہم نکاح طائزے اور معن کے بیال بہیں جندر فی سے منع کیا ہے معین سے اس کی آجازت وی ہے! س میں تنک بہنی کہ اگر تام قوموں میں ایک ہی سا اخلاقی قا بون ہوتا توہہتا جیا تفالكين اس خلاف سے بيصرورت نا تب نہيں ہوتى كەسرے سے كوئى فيد سى يذ رتهى جائے جوں حول ہا را تجرب برها السائے ہا سے اخلاق میں مکیانی بیدا ہوتی بۇگى آج تھى دنيا كے اخلاقی حن نے كيے رقبی كوسے برتر تقنب لعين قرارد ما ہے اورکسی ندمیب ہے جیندزنی کو فرص ہینیں رکھا اگرکسی نضب بعین رعل کرہے میں وقت ادر مقام كے لحاظ سے توسیل می ڈال دی حائے توافس بصب بعین اپنی مگہ تر بیوا و اسکی نشا دی کے شعلق میرے جو خیالات ہیں بھنیں بیا تصفیل سے ہے: میوا وال ر کی صرورت بہیں میرے ز دیک جوار کیا ن خلوت ہے پہلے ہی بیدہ سوحا بئی ان کی دوارہ نادی زنانہ صرف مناسب ہو مکہ ان را کیوں کے والدین پر فرص عین ہو۔

له ایک مرد کا ایک فت میں کئی پورتوں سے نثاری کرنا ، متداد ہ زواج کله ایک مرد کا ایک وقت میں صرف ایک عورت سے نشاری کرنا .

## گراهوان قوت جائش کی خاطت

نگ نڈیا کے بیٹے والے مجھے معاف کریں کہ جن مسائل بریں تنہائی میں بحث زباب ند کرتا ہوں ان پرسر بھنے سامنے بحث کر رہا ہوں بسکن اس عرصے میں مجھے اتنی تتا ہیں اور مضامین محب ورا بڑھنا بڑے اور موسیو تورو کی کتا ب پر میرار یو بونتا نئے ہوئے بعد میرے! س سس کٹر ت سے خطوط آئے کہا ب ان مسائل برجن سے ساج کو انتہائی دلجسی ہے کہلی محبت کرنے کی صنورت ہو۔

د پن ہے میں ہے رہے کی سرورت ہو۔
ایک صاحب البائے کھتے ہیں: "موسیو تورو کی کتا ہے ربویویں آئے کہائے ہو۔
اس کی کوئی مثال موجو دہنیں کہ تجردے یا عرصے اک ترک مبائشرت کرنے ہے۔
کا نفقان بنیجاہے۔ گرمیار توبیخیال ہے کہ مبائشرت کے ترک کرنے سے فائدہ صرف بین ا ہنتے اک مواج اس کے بعد صمع عوا بو حجل سامعلوم ہوتا ہے اور حبابی اور دماغی بجینی محسوس ہونے مکتی ہے جس سے مزاح حراج اس موجا کہ ہے یہ تکلیف یا توجاعے و ورہوئی ہے یا اس طرح کہ فطرت خود مدد کرتی ہے اور آپ ہی آپ از ال موجا باہے صحابی کر کن وری یا اعصابی ہے جبنی کا تو کیا ذکرہے طبیعت کمکی در برسکون ہوجا بی ہے اور ای

ا پنا کام اورزیاده ذوق و شوق سے کرنے لگتا ہوں. " گرمیرے ایک وست کوٹرک مبا منزت سے صریحی نفضان پنجیا ان کی ۲۳۲ ۱۰۴ کی عربے۔ نبا ماتی مشرب کھتے ہیں اور ئرے دنیار ہم فی جسم یا د ماغ کی بری عاد توسیج معل پاک ہیں۔ نبا ما تی مرب کھتے ہیں۔ اور ئرب دنیار ہم فی جسم الفیل حمد میں منادی سے پہلے تک جسے اب در سرب موتی تھی اور طبیعت بہت کیست موجاتی تھی ہوند اور اس کے بعد حبمانی کمزوری محسوس ہوتی تھی اور طبیعت بہت کیست موجاتی تھی ہوند میں معسدے کے قریب نها میت شدید در دکی تشکایت بعدا ہوگئی ہونے کہا ہے یہ کے شور

ے الفوں نے شادی کرلی وراب چھیں۔ "علی منیت سے میں تجرد کی فضلت کا قائل موں جس کے ایسے میں ہمارے کل شمامشر مقلی ہیں لین جن مجربوں کا میں نے ذکر کیا ہے، ن سے صاف ظا مر متو اپ کہ انٹین کے افرادے جو تو می اوہ حیات بیدا ہوتا ہے اسے ہم اپنے حسم میں عذب ہنیں کرسکتے اوراس میں زہر میدیا ہم جا تا ہے اس لئے میری عالج اند د نواست ہے کہ آپ مجب صفی خضوں کرنا نا کہ سر کر لسر حفد باکرامنی اور ترک میاشد ہے۔ کا ہمہ تا ہوں کہ کا شہر

جھے تخصوں کے فا مارے کے لیے حض باکدامنی اور ترک سابٹسرت کی اہمیت میں کوئی نتبہ بہنی' اساس استھ ہوگ کی کوئی ترکیب حب سے اد ہ حیات ہمارے سم میں جذب اور مصنی سر سکر نگر کی طور میں نیزا مؤکی ہے۔''

بی منظم موسکے بگ نڈیامی نتا رہ کو دیجیے" مضم ہوسکے بگ نڈیامی نتا رہ کے دیجے" ان صاحب نے جو مثالیں ہان کی ہیں دہ عام حالت کا مورز ہیں بعض صورتوں ہیں

ان صاحب نے جو مثالیں بیان کی ہیں دہ عام حالت کا مور ہیں بعین صوتوں ہیں میں نے دکھیا ہے کہ لوگ اکا بی واقعات کی نیا رہا عام تا بھے نکا نے میں بہت علی کرتے ہیں اور حویا ت کور فرقت کے بیے مدت کی ستی در کار ہج اور مونا بھی بہی چاہئے کیونکواس سے حبم اور دہ نع کوجو قوت عاصل ہوتی ہے کسی اور جنر سے جہنیں ہوتی ۔ کسی اور جنر سے جہنیں ہوتی ۔ کسی اور اور می نہ بیروں سے یہ مکن ہے کہ جس کہ و دا منہ بیا میں بیروں سے ایک کرد میں ہیں کہ و دا منہ بیا حراث میں کہ و دا منہ بیا خواہتا ت دھن بات کا مقا بر بہنیں کر سکتا جور ذی دخموں کی طرح ہرات ن کو کھیرے خواہتا ت دھن بات کا مقا بر بہنیں کر سکتا جور ذی دخموں کی طرح ہرات ن کو کھیرے

sccretion of the testicities و معل من يون ها ع ، ده او فضو الگ الگ موم آ اے -

ہتے ہیں اکٹرید دکھا جا گہے کہ ہم کسی بیٹے کی قرقع رکھتے ہیں گرکام ایسے کرتے ہیں جس سے
کرمقصہ فوت ہنیں ہوتا تو اس میں دکا وٹ صنور بیدا موجات ہے ہاری زندگی کا طریقہ
یا دکھا گیا ہے جس سے ہاری فوام شات اور صند بات کو شد ملتی ہی ہا ری غذا ہماری
تا ہیں ہمارے کھیل تماشت ہما ہے کا م کے اوقات مسب کا ڈھنگ کمچھ اس طرح کا ہوجہ
ہا سے ہیں جزبات الجرتے اور معرف کتے ہیں قریب مرسب ہوا ہتے ہیں کہ شادی
میں اخترال سے میوں زندگی کا لطف اٹھا ئیس خواہ کتنے ہی اعتدال سے میوں زہر کو کو
سین میں مورث ہمنشہ ہمنے رہے گی ۔
سین ہرکائے میں کچہ ساشنا بھی ہوا کرتے ہیں جانچہ اس میں ہی ہیں ۔ ہرزائے میں
کو اگر السین مرکائے میں کچہ ساشنا بھی ہوا کرتے ہیں جانچہ اس میں ہی ہیں ۔ ہرزائے میں

یں ہوں ہیں ہیں تھیں تھیں ہوا کرتے ہیں جانجیاس میں ہیں ہیں۔ مرزائے ہیں گئے میں مرکبے ہیں۔ مرزائے ہیں گئے اوقت ہ مجھ لوگ ایسے ہوئے ہیں حضوں نے اپنی زندگی سرامہ خلق خدایین خاری خدمت میں جو وقت صر دی ہے وہ لوع اسانی کو ایک عام خا بندان محمد کراس کی خدمت میں جو وقت صر رئے ہیں اس میں سے کسی خاص خاندان کی پر ورش کے بئے حصد طبا ایہنیں جا ہتے ایس سے ایسی زن وہ و عام لگا کی کی خرج دن گی رئیس بہنوں کی سکتہ جس سے مرقد مخصل

رئے ہیں سمیں سے سی خاص خاندان کی بر درش کے لئے حصد تبا اہنیں جا ہے ) ہرہے ایسے زن ومرد عام لوگوں کی فرح زندگی سبر بہنیں کر سکتے حب کا مقصد مجھولیا نفرادی اغراعن کو یو را کرنا ہوتا ہے -

جوندا کے مندے اس کی راہ نیں تجرد کو اختیا رکتے ہیں گفیں ان مہے کہ عنیق رام سے باتھ دھوئمیں ور ریاصنت کی سختیوں سے تطعف ٹھانے کی عادت ڈالیں ہ دنیا میں میں نمکن دنیا کے زمبور میں ان کی نندا 'ان کا کام' انکی مصروفیت کے وقات ان کی تفریح کے نشاخل ان کے بڑھنے کی کتابیں ان کا تصور زندگی سب بھا وروں سے عدا مونا جاہئے ۔

بدوروں کے جاب وہ ہوہ ہوں۔ اب یہ پوجینا ہے کہ کیا خط کھنے و لےصاحب وران کے دوست بھے دل سے کا سنوامن کی حالت میں عربسبر کر اچاہتے تھے اور انھوں نے واقتی اپنی زندگی کو ا<sup>س</sup> رز پر ڈوعا لا بھا ۔اگرا میا ہنیں تھا تو تب کی صورت میں فائدہ ہونا اور دوسسری صور یں کروری ہوجانا آسانی سے مجھ برآسکتا ہے بیٹنا دوسری صورت میں ہوشکایت
بیدا ہوئی اس کاعلاج ککاح تھا اور عموا گرب انسان ہے دکھ اہے کہ وہ خلاف ارا دہ
دوزمرہ عالم خال میں شادی کی زندگی سبر کرتا ہے توسیج مناسب اور قربین فطرت
مذہبر شادی ہی موسکتی ہے جو خیال دبا یا بھی مذھائے اور حقیقت کا جامہ بھی نہیں سے
اس میں اس خیال سے ہمیں زیادہ فوت ہوئی ہے جو فعل مین متعلق ہوجائے اگر فعل میں
مناسب صبح الی سے علی کی صورت افتیا در اسے قیدی بن جا تہے اور قابو میں جا
ہے فعل جو اس طرح سے علی کی صورت افتیا در اسے قیدی بن جا تہے اور قابو میں جا
ہے اس کا خاسے شادی بھی صنبط ففس کا ایک طریقہ ہے۔
ہے اس کا خاسے شادی بھی صنبط ففس کا ایک طریقہ ہے۔
گی زندگی کر براز کا جا ہے ہیں ان کی رہنما فئی سے لئے صفح لی ہدائیتی لکھ وال ہے حصرات

کی ذندگی تبرکزا یا ہے ہیں اُن کی رہنا تی تے گئے مفضل ہدائیتیں ملھوں مصرات میرارسالہ صحت کے متعلق بڑھیں جو میں ہے اہبے برسوں پہلے اسی غرض سے لکھا اس میں تمک بہنیں کہ تازہ ہجز بات کی روشنی میں اس رسائے پر نطر اُن کی ضرور ہو مگراس میں کوئی ایک چنرھی السی بہیں ہے میں نکا تنا جا ہوں چرھی بیاں عام ارتباد کو وسراد سے میں کوئی حرح بنس ۔

فود هزرنیے یں نوی ترب ہیں۔ ۱۱) طفا نا اعتدال سے کھا ؤ کھانے کے کمرے سے نیکتے وقت مینونشگوارا حیا س ہونا چاہئے کہ بھتوڑی سی بھوک بی ہے ۔

۱۶۷ ن ناتا تی خذا وُل سے بھی پر مہزگرا جائے جن میں مسالہ اور مکبنا ئی کثرت سے ہوجب کا فی دو دہ مل سکتا ہو ٹوعلیدہ حکیا ئی کی مطلق صرورت بہنیں۔ ۱۳۷۱ صبح اور دہانع و ویوں کو ہروقت ایک نشاغل میں صووف رکھنا جا ہئیے۔ ۱۲۸) سویر سے سواا ورسویر سے اٹھنا نہا یت صنروری ہے۔

اها صنبط نفن کی زند کی تے لئے سب مقدم یہ ہے کہ انسان صداسے لو لگائے ہو

۱۰۹ حب نے اس نہ کی اب کو دل سے مجولیا اس کے دل میں ہے سرار وز بروز بڑھت جائے گا کہ خدا لینے آلہ کارکو باک صاف سکھے گا ،گیتا میں کھاہے" برت دکھنے برہمی توان با رابردل میں آتی رہتی ہیں لگین حب خدا کا حلوہ نظر آجا تا ہے تو خواسش بھی فٹ

روبان المسلم ال

# بارهوال باب طرز خیال کارژ

مجھان مضامین سے جوہ ہے نیگ نڈیامی لضناط ولادت پر ککھے بہت دھی اُس ب غالبًا آپ نے ج- ١ . سُدُ فَللدِّ كَى كتاب " نفيات وراخلاق" برطهي واس کی اس عبارت کی طرف توجه دلانا چا متاموں: <del>-</del> حب مبنی حبلت کا اظها ریم سے اخلاقی خس کے سابی ہوتو و ہاں ہم صبی مذ تتعال كرميح من ورحب س كا اظهار حذب محبت كيمطابق مو توصبني مسه ہیں جنبی حلبت کے اس طرح طا ہر رویے سے میاں بیوی کی محبت مکنا بقہ فرکنار اور زیا دہ گہری موجابی ہے ۔ سہ خلاف اس کے ایک طرف نے قید سبا نشرت سے اور دور سر طرف ترک خوامش سے جواس دھوکے مس کھا جا تاہے کداس حبات سے صرف ایک دلی ويقح كى لذت حاصل موتى ہے اكمة حرّحرًا بن بيدا سوّ اہے اورمحبت گھٹ حاتى بڑ بین مصنف کے نزدیک جاع کا فعل علا و دا ولا دیدا کرنے کے بوں تھی ایک مقد رسم کا درصہ رکھتاہیے کہ اس سے مردا ورغورت کے درمیاً ن محبت بڑہ جاتی ہے اگر ان كاب قول صحب ورمي إو فيمح تحجها موں كيونكروه ايك حيد ماہر نفسات من ور بھرس نے خودانسی مٹیالیں وکھی ہیں کہ محبت کے حبانی اُٹلمار کی نظری خواہن ڈبافینے ت میاں بوی کی د ندگی خراب ہو تئی، تو حدا جانے آ سپاہنے اس نظر نے کو کہ طبیعے

ابت کریں گے کرمبا شرت صرف اسی وقت حائز ہے حب اولا ویدا کرنے کے یعے کی جائے۔ درا اس صورت بزعور فر لیئے کر ایک نوبو این مرداور نوجوان عورت کو ایک دو سے بر محبت بيرش خوشنا جنرب اور فدائے تعالی کی مکت کا له کا ایک حزوے گران من تنی مقدرت بنیں کہ بچے کی بروزش کرسکیں ایسے تعلیم دلاسکیں! سے میڑے خیال من آپ کوهی اتفاق موگا کراگرانسان به مذکر سکے تو مجیہ پیدا کرنا گناہے! یول مجھ كرنحة مونے سے عورت كى صحت كو نفضان مركا كا اس كے پہلے ہى ہو ہیں تو ا ب آ یے اصول کے مطابق اس وزے کو دوبا توں میں ہے ایک بات کرنا عاہنے یا تو وہ نشا دی کرنے اوجود الگ الگ رہ ساس میں اگر میڈفیلڈ کی رائے قیجے ے ان کی محت کے مٹ حانے کا ایڈ لیٹہ ہے ! پھر شا دی ہی پذکریں اس صورت میں بھیان کی محبت گرمائے گی کیونکہ خطرت کی نتان بے نیازی محبت گرمائے کی اسانی میں و خاط میں ہنں لاتی ہے نشک میں مکن ہی کہ وہ ایک ووسرے سے وور ہوجائی مگرجہ لیا ين هي ان کانتيل کام کر ماري گا و رغبني عقد مي پيدا کردي گا اگر دهن سخيه سي ہے زیادہ افزائش کا عاہے او عور توں کے لیے حد مال من ایک محد بیدا کرسکتانے ہیں کو ایو کا مل ترک مباشرت کی جاہت کر ا ا ہے ! انضاط ولا وت کی کیو کر تھی تھی م*ا نترت سے توبیا ندستہ ہے عبر ا*الگائیا ع ا دراول مل معبن اوقات موج كلي كرعورت سرما ل محب مون التي وب ال اس كے نتوس كے فدا اس معتمات ما ن سے گذرها تى ہے۔

آپ مِن چبرکو صنبط نفس کھتے ہیں وہ کھی منع حل کی تدہیروں کی طرح ملکہا نسے مِرِه كِرِفطرتِ كِي كَام مِن ماخلت ہم مكن بح كہ لوگ انفباط ولادَّت كے ذریعے ہے ہي<sup>ں</sup> را بی کرنے لگیں گریہ تو وہ یوں بھی نہایت اظمینان قلب کے ساتھ کرتے ہیں گم ہے کم یہ تو ہوگا کہ اگروہ ایسے گنا ہے ذریعے سے اولا در بید اکریں تو اس کی ہا داس<del>ان دوس</del>ے ہنں مکہوہ خود ہی جگنیں گے۔ یا در کھے کہ آج کل کا ن نے الکوں اور مزد وروں میں ج ارا ان مور ہی ہے اس میں مالک جنتیں گے کیونکرمزد ور بہت کنرت سے ہیں <del>جات</del> ر ما ده اولاد پیدا کریے د آلے صرف ایتی اولاد مہی کو تصیدت میں متلاً بہنیں کرتے ملک تمام بوع انسا ني كو" يه أكب صاحب لينے خط ميں لكھتے ہمل. ميخط طرز خيال كے اختلاف اوراس كے اثرا كا اك منونه ہے خيال رسى كا سان بنيا ديتاہے اور خيال كرنے والاسم كر تھا گ ع اہے یا لائر کی لیکر فرصنی سانب کو نیٹنے لگتاہے ایک تخص بن کو بیوی سمجھ لیتا ہے اوراس کے دل میں ہمی حذبہ بھو کئے لگتاہے گرصیے ہی اسے اپنی غلطی کا احساس مو اہے اس کا جوش منتظ ایر جا آہے ہی صورت اس متال میں ہے جو خط لکھنے والے نے میں کی ہے اس میں کوئی شبہنی کہ زک خوا من سے حواس دھو کے میں کیا جا تاہے کہ اس حبلت سے صرب ایسا وی درجہ کی لذت حاصل ہوتی ہے کثر حِرِّحِوْا بِنَ بِيدِا مِنْ إِسِمَا ورمحبت كِمُتْ جاتى ہے ليكن أكر ترك خواس محبت كے رابط كونفونيت نبنيان ساكودكى ساكركين اورفوت وإت كواكيب مفقد کے لئے کیا راتھے کی عرض سے کیا جائے تو حر حرے بن کی جگر اس سے کون تلب پدا موگا اور محب کی گره وهیلی مونے کے بجائے اورکس مائے گی و محبت چهمی حذبے پر مبنی ہو بہترین صورت میں تھی خود غرصنی ہے اور ذرا کینھیے سے پیشت تُوتُ فإ ناہے آخر معاسلترت كا فعل حب عابور و كَ مي كو في مفدس رسم مہني ہے

117

توانسا نول میں کیوں ہو؟ ہم اسے وہی کیوں تہ مجیس جو وہ دراصل ہے بعنی تحبید ا کرنے کا سید عاسادا فغل حس کی طرف ہم بقائے سنل کی نوص سے اختیار طبخے ہیں فرق ہے کہ انسان کو خدائے ایک حد کک اختیار عطا کیا ہے اور وہ انیار نفض کے حق سے جواس کے لئے محضوص ہے کام لتیاہے اپنے بر ترمفقد آفرمنٹی کی خاط ہم محف عادت کی وجہ سے یہ چھے ہیں کہ مبارخرت محفن اولاد بدا کرنے کے لئے ہمیں کا کوئر کوئر عالے کے لئے مناسب اور صروری ہے جالا کہ منیار تجربے ہو بھے ہیں کہ اس فعل ہے محبت میں اخذا منہ بنیں موا اور براس کی بقا اور ترقی کے لئے ہرگز حذوری ہمیں ہے ملک اس کی متالیں مبین کی حاسکتی ہیں کہ مبارخرت جا مبنین کی اخلاقی اصلاح کے خاص ان الطاق سے موالی اللہ سے موالی اللہ میں کہ اس میں کہ اس کی متالی میں کہ اس کر مبارخرت جا مبنین کی اخلاقی اصلاح کے خاص ان الطاق سے موالی ا

انها بن مواسرت اکید المی ارتقا اکی روحانی نشو و نماکا نام سے اسی صور میں اس کی بنیا د جانی خواس کے دوزا فزوں صنط بر مونا جائے شادی کا کی مقد میں سم سمجھنا چاہئے جس کی وجسے بیوی میاں دونوں اکی صنا بطے میں حکم عابق جانی اوران بریہ با بندی عائد موجاتی ہے کہ وہ صرف ایک دوسرے سے میانترت کریں گئے دہ تھی محصن اولا دیدیا کرنے کے لئے اوراس وقت حب دونوں کو اس کی خواس موراوراس کے نیار مول۔ تب ان دونوں صورتوں میں جوخط کھنے والے سے خواس کی ہو اوراس کی خواس کی ہو اوراس کی ہو کی ہو اوراس کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کر اوراس کی ہو کی ہ

الم التي تهم خط لکھنے والے کی طرح ابتدا اس مقدمے سے کریں کہ مباشرت صرف ولا و پيدا کرنے کئے لئے ہنیں ملکہ ہوں بھی صنوری ہے توفل ہرہے کہ بحث ہی ختم ہوجاتی ہوت اصل میں بیرمقدمہ غلطہے اس لئے کہ اس ابت کی قابل و ٹوق مثالیں ہیں کی جانمی

تے ممن اسب ہونے کے خلاف کوئی دکیل بنیں ہے کہ اکثر انسانوں کو اس میں دشوا ری ہیں آئی ہے مذعابنی کتنی آئیں وسوسال پہلے اکٹر انسانوں کے لئے نامکن تفتیل اور آج عن إن اورسوسال زائم اس وورسال من عرجدو دارتقائم لئ وجودت كياچنرين ؟ أرسائس انون كا قول تصحيح بيد ويدايمي كل كي ات بي يديد ہم انسانی مل مرکوٹ ما نتاہے کہ اس کی ترقی کی حدکہاں کسیہ کس کی مجالہے کہ س کانفین کریکے؛ روزمرہ تم پرسہ ؛ ت اب سوتی جاتی ہے کہ اس کے اندر خیروشر رويون كي لاأنتها امكانات لين -اگر ترک ما منرت کا مناسب اورکن موز انسلیم رایا جائے تو عیریس اس کے حال بن كے ذریعے الماس اور تو بزكر ا عامية اور عبيا ميل نے اس سے بلیکر مصنون ں کہاہے اگر مہیں صنبط وا نضباط میں کسبر کرناہے تو تہاری زینے گی کی شکیل ہے ہے صمونا لازم سے بیننیں کہ بھے رند رہے او تقسے حبت ندگئی۔ اگر مم عفائے ا سل بریا بندی عائد کرنا جاہتے ہیں توہ وسرے اعضاء پر تھی عائد کرنا جا ایئے ،اگر کو کان اگ' زان کا تھ نیزیبے لگام حیور دیے جائیں تو وہ عصوٰ حوِان سے ڈیا دہاہم كيوكرفا بومي ركها جاسكتا ہے آكة صورتون بي جرجرت بين سيدريا ، لكبحة ون كاسب علقاني منبط شیق ورویا عالی ایم حالا کر فورک حالے قواس کا سبب وسیرے حواس کی ب لی ہے کوئی گیا ہ کوئی فانون نظرت کی خلاف ورزی الیں ہیں جس کی سنرا را ملتی ہو مين لفظي تحبت مين تهنين تريا جاسما والرصنط نفن هي الكل سي ظرح فطرت مين ما خلت مج عضع الى كى تدابير تويى منى تب بعنى مين به كهون كاكديد مذهلت عبائز بي اس بيدكد مامي فردا ورجاعت دونول كى فلاح مع إورد وسرى مافلات اجا رئيساس يهاكم مام ووفال كى ذلت بمضط تفن نشرت ولادت كة قالوبس كفنه كا واحدا ويقيني ولويار

يركم ولكسي نوع إسان كي بيترين فرادين كالل ترك مبانترت برتائي ال

غ مل کے ذریعیہ انصنباط ولادت توی خوکتی ہے ۔ منزيس بھے يكنا ہے كداركا وں كے ماكات حق يرند مونے كا وجود جيت جا من وك کاسب پہنیں ہوگا کہ مزدوروں کے حدیہ زن<sub>ا</sub> دہ اولاد ہوتی ہے ملکہ کے مزدو کسی چیز ی می صبط نفن سے کام بہنیں لیتے اگر زوروں کے اولاد نہوتی توان کے بیے زتی کاکوئی عرک نررتا اوروه مزد وری طبطانے کے لئے کو لی اسی دیں زمبت کرسکتے جس کا ثبوت سان ہو نمیا ان کے لئے نشاب نوشی جوا کھیلنا ، متباکو بنیا صروری ہے ، یہ کوئی جوا میں کی اول سے مالک بھی ہیں سب حرکتیں کے ہیں ور اور می غالب ستے ہیں اگر مزدور سرا به دارول سے بہتر مونے کا دعویٰ بہن کہتے تو اکٹیں دنیا کی مدردی جاہنے کا ياحت وبي كرموايد دارو ل كي مقداد مين اوراحنا فنهوا ورسرايد داري كواورتوت اصل موجائے سم سے کہا جا تاہے کرجمہور کی حابیت کرواس نے گرمب س کارور دو وگا نودنیا کی طِالت بہتر ، وطبئے گی یہ مذہوکہ م الحنیں برا نیوں کو حوسرا بید اراو رسار کے، اطرف منوب كي عاني بن ببت ببت بايذير ميدا كردير. مجھاس بت کا نمایت امنوں کے ساتھ احساس م کرصنط نفز کا عاصل کرنا آسان

جھاس بت کا نمایت اصوس کے ساتھ اصاس ہوکے صبط الفن کا عاصل کرا آسان سے لیکن اس کے درطلب ہونے کی دوجت گھرانے کی کوئی صنرورت ہیں صدی میں ممگر ناہے بیصبری سے فردوروں کی حدے بڑھی ہوئی سترے ولادت کرہنیں ہوجائگی ۔ بوگ مزدوروں کی مدے بڑھی ہوئی سترے ولادت کرہنیں ہوجائگی ۔ بوگ مزدوروں کی بھت کرنا جاتے ہیں احتی ہوت بڑا کام کرناہے! ن کوصفہ من کا میں رف وی است میں است بھر اس کے خروب کے زردسٹ خزالے اس و مندگئے ہیں بن کا منا برس کے بھر اس کے مل سے مکن معل میں کرسنے ۔ مندطا اس میں جانے ہیں جس کا منا برس کے مل کے مل سے مکن معل میں کرسنے ۔ مندطا اس میں اس کی مشترک تعلیم ہے۔ مندورت ان سب کی مشترک تعلیم ہے۔

نيرهوال اب ايدافلاني كشيكش

" میں کے قدیم س کی عمر کا بیا یا آدی ہوں میسری بیوی کی بھی قریب قریب اتن ہی عمرہ م اسے بایخ بچے ہوئے جن میں سے دونو ش فتمی سے مرکئے۔ مجھے باتی بول کی وٹھاری ىاس بىزىكىن مېرسەيلەر سىغەردارى كويوراكرنا امكن بني<u>ن نودشوار صنروب</u> لا نفر کلم شورہ دیتے ہیں میں تین رس سے اس رعل کررا ہوں گریہ میری موی کی مرضی محملات ہی وہ اس چیز رہائے جہ ہم غریب انسان لطف زندگی کہتے ہم آب لبندی پر پنچ گئے ہیں وہاں مبٹھ کوائے گنا م<sup>ا</sup>ئر سکتے ہیں لیکن میری مبوی اسے اس نظ ہنیں ملیتی۔وہ اوز بجوں کے ہونے بھی پہنیں ڈرتی اے ذمہ داری کا وہ احساس پنیں جو تجھے لیے نز کہنے میرے والدین زیا وہ تراسی کی حابت کرتے ہں ورروز حمار اتو ہے۔میری بوی ابنی فواہش کے رد کئے جائے اس قدر بدمزاج اور چوط چڑی موکئی ہے کہ ذراسی آبت میں بوطرک اعلق ہے۔ مجھے بیمٹ ورمین ہے کہ بیشکل کیو کرحل کی جائے یرے بقنے بچے اب ہں میرے ہے رو ہی بہت زبار دہ ہیں مجھیں ان کی ہر ور من کاتھر بہنیں. بیوی کسی طرح رائعنی ہوتی معلوم ہنیں ہوئی آگراس کی خوامن یو دی مذہو ئی تو بہیں وہ بدرا ، موابائے یا دیوائی موابائے اورکشی کے میں سے سیج تنا ہوں مجھی میں ان سنہ کے اگر قانون اجازت دیتا توہی ان سب بجوں کو

والدین کی مرضی کے فلاف ہوئے ہیں گولی اردینا جیے آپ آوارہ کتوں کو گولی اردینیں علیم بین ہیسنے سے میں نے نشام کا کھا نا اور دوہر کا کھا اجبوٹر رکھاہے میرا کارد بارالیا ہی ہی کی وجہ سے میں زیادہ دن ماک فاقہ بہن کرسکتا ۔ میری ہوی کو مجھ ساکو کی ہمدردی میں کیوکردہ مجھے رہا کا سمجھ ہے ہیں ہے انفہا طولادت پر کتابیں اور صابین بہتے ہیں ، من کو دکھ کرحی طی تاہے ہیں ہے آپ کی کتا ہے جی وجنبط نفن کے منداق ہی بر برسی ہے ب میں عجب کشکش میں موں عرف جائے رفتن نہ بائے ارزی ہے اس کے بیان سے میں میں جنوں ہے ایک دل دکھانے والے خطاع جو میرے باس آیا ہے ہا اس کے الحق والے سے جاتا ہے جات

بکاہے۔ مہدوستان میں جہاں تک انگرزی بڑھے ہوئے مہدوسایوں کا تعلق ہجاس طیس اور بھی زیادہ دختواری ہے۔ میاں بوی میں مقدنی قابلیت کے لحاظہ ہے اس دوری ہوتی ہے کہ انھیں ایک و کوسے سے قریب لانا نامکن سامعلوم ہو اہے معفاد لون ہے ہیں کہ بوی کو چووٹر کر الگ موجائے سے میشکل میں ہوجا تی ہے کو انھیں میں عوم مان کی ذات میں طلاق بہیں موتی اس ہے ان کی بولوں کی دو اِرہ شادی کائی

ہے بعفن دسن کی بقداو بہت زمایہ ہے اپنی بیویوں کو محصل بنی لذت کا آلہ سمجھتے ہیں اور الفیل بنی ذہنی زندگی میں بٹر کے بنیں کرتے ایک بہت جبوبی سی نقداد حواب روز بروز طِهمةَ فِي الْيَهِيمُ الْيَصِلُولُول كِي مِهِ حَنِى كاصنمِيرُوجِس مِجا ورائفين سوتتم كي اخلاقي تكليل بین آئی ہیں عبین ان صاحب کو حمفوں نے تجھے خط لکھاہے درمین ہو۔ میرے زدیک سبانترت اسی وقت عائزے حب طرفین کواش کی خواستی ہزمیں اس کافائل بنیں کدونوں میں سے کوئی ہی دوسرے کواپنی اس خواس کے بوراکیے پر مجبور کرسکتا ہے اگرمیری رائے صبح ہج تھ اس سعاملے میں شوسر سر کوئی اخلاتی ذمرداری بنیں کدوہ بوی کے اصرارہ اس کی بت مان لے سکن اس انکار کی وجسے شومربر ا کی اور ذمہ داری حواس سے کہ ہیں المنبرترہے علا مُدموجات ہے کیدہ کوت کے نشتے میں ا بنی بیوی کوخفارت کی نفرہے نہ ویلیے لمکبرعا خری کے سا نقریشلیم کرے کرجہ جنراسکے لیصردری بہنی ہے وہ اس کی بوی کے لیے انشد ضروری ہے اس منے وہ اُنس کے سابقها بت زي اورمست سيمين آئے اورا بني باكدامني پر بھروك كرے كدوه اس كى رفیق دندگی کے صبیبے کواعلیٰ درجہ کی نوت علی میں متقل کردیے گی اسے اپنی ہوی کاسچا دوست رمنها او رمعابج نبنا اس سے اپنے ول کاحال کہنا او را نتها بی صبہ کے سابھ ليغے فعل كى اخلاقی مبیا دُميا ہِ بيوى كے بقائق كى صليت ا ورنشادى كا حقیقی منفور مجھانا پڑے گا اس سیسے میں وہ دکھیے گا کہ بہت سی ابتیں وبیطا رکے زمن میں دمیا ف بہلیں

تفین ب صاف موجا میں گی - وراس کا را بطرا بنی بیوی سے اور زیا دہ مشکم موجائے گا بشرطنگياس كاصنط تفن سچاموناس سلطيمين فوزيرتحث مو مجھيد كمنابر" البي كه عمن اور بے منہونے کا خیال ہوی کی دوست سے انکار کرنے کے لئے کافی بہنس یو بندلی سی معلوم ہوتی ہے کہ بچول کی بروین کے ڈرسے بیوی کی وزوات روکروی طبئے <sup>با</sup>ل بجوں کی مدے بڑھتی ہوئی مقدا د کور وکٹا اس کی ایک معتول و حبضرور ہم

کے میاں بیوی دو بوں مل کراور انگ لگ خوامن نفیانی کوصنط کریں لیکن اس ہے لیے کافی بہنیں کدان میں ایک دوسرے کی مہتری کے حق سے انکار کردے۔ ا در آخر بجوں سے اس فدر گھبانے کی کیا صرورت ہو؟ بقیناً دیا تدار ، محنتی او محبداً ب ادمیوں کوا تناکیانے کا سوتع ال سکتاہے کہ بچیر کی ایک احین فاصی بقداد کے ایم ا ہو۔ می نے اناکہ ایس وی کے لیے جیسے میہ خط تکھنے والے ضاحب ہیں جو دیا تیاری کے ماتھ کونشش کریسے ہیں کہ اینا سارا دفت دیس کے مهم می صرف کریں ہیا ہے گ بح كما مك بيسے خاندان كى جوروزېر وزېره را بيو ، بير ورښ تھى كريس اوراس مك كى خدمت بھی کرس حس کے لاکھوں کروروں بھے بنیم فاقتہ کسٹی کی حالت میں ہول میں ے ان صفی ت میں اول اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ حب بک مندوستان دور رہ كا غلام ہے اس وقت كك بدا س بح بداكرنا جائز بہني ہے بلكن معقول وسيام تواس ات کی ہے کہ بوجوان مروا ورغور میں شا دی سے پر ہنر کریں اس کے بیے مراز کافی بہن کرمیاں ہوی اگی دوسرے سے مہاشرت کرنے نے الکار کردیں البترانکاری وقت عبائز مكروا حب بوحب اس كي وجرسي برتر خالص مذهبي مو يعني خداكي طرف الر برسمچاريه كى طلب دل ميں پدا ہو۔ أكر مير لكن يك يح لكى مو تواس كاصحت بحش الر د وسسري حانب بھي پڙيسه گا -ا ور فرهن سيجئے يہ ان خالد مذ ظاہر موت بھي په لازم ج مرانسان صنبط تفنز رية فامكرب خواه اس مين بيوي باميال كي حان لم داعي صحت نطرے میں ٹرھائے برنہجار سے کے اس سے کر قربا سنوں کی صرورت بہنں جتنی حق ن طلب میں یا دیس کی خدمت میں ہوتی ہے۔ جو تھے میں اور کہ جبکا ہوں آسے مدنظر تطفيموك بيكن كي صنرورت ببنس كه الفنياط ولاوت كأتمصنوعي طرنعة اخلاقًا لمجائزت وراس تصور دندگی میں اس کی گنجائت بہنی جس پرمیری بحث مبنی ہے۔

# بودهوال باب

# برسجاريه كاعبد

روکوں اس ذبائے میں مین عجیب ابت معلوم ہوتی تھی کہ شوہرا بنی ہیوی نے ہمبتری ترک ترکیکی گرس حنداکا ام لے کرا دراس کی ، دیر بھروسہ کرکے عہد کرگذرا ، حب میں اس عہد کے بعد کی زندگی رہیے اب سیس سال ہوگئے عور کر تا ہوں تومادل خوشی اور صربت معمور موجا اہے صبط تفن کی کوشش میں انتخاع سے کرد ہم تھا ۔اور اس میں

کے دمین کامیا بی بھی ہوئی تھی لیکن نوشی اور آزادی کا جواصاس عمد کرنے کے بعد ہوا۔ و ہیسے کہمی ہمیں ہواتھا۔عمد کرنے سے بیلے مجھے سروقت ترغیب ہو مغلوب ہوجانے کا خوف رہا تھا!ب برعہد سرترغیب کے مفلطے میں سبرکا کام دنیا تھا۔ رہیجاریہ کی ظفران نوت کا مجھے روز برد یقی ہواجا یا تھا عمد کرنے کے وقت میں فلیکس ہیں تھا. المیولیس کی کام سے فارغ ہرتے ہی وال آیا تھا. فنکس سے حوم ہالسرگ دالیں آگیا تر ہیاں تھے ایک ہمینے کے قریب مواتی کہ

وہاں آیا تھا بنیکس سے جومیں السبرگ والس آگیا تو تھاں آئے ایک مسنے کے قریب ہوا تھا کہ سینا گا سیا گرہ شاڑع ہوگیا گویا مرہمیا ریہا عہد مجھے بعیر میرے علاکے اس کے لئے تارکر رہ تھاسیا گ<sup>و</sup> لوئی بسلے سے سوجی ہوئی تجویز ندھتی بین خو دبخو د بعیر میرے ارافے سے شروع ہوگئی کیلن میں جا تا تھا کہ میں میری تجھیلی تام حدوجہ کا لازمی مجھے ہے۔ ہیں نے جو بالسبرگ میں ہے مصارف حافظ تا تھا کہ میری تجھیلی تام حدوجہ کا لازمی مجھے ہے۔ ہیں نے جو بالسبرگ میں ہے مصارف

ت كم في من ا دونسك الرابر بها يدكونه الربيا يفاء

سابت شاستروں کے مطابعہ سیام بہد ہوتا ہے۔ بی جی تجے بے ہے استہ استہ استہ یا حماس ہوگیا تھا اس کے متعلق شاستروں کے اشار کرکیری سے آگے جل کرگذ رہے ، عہد کے بعد سے مجھے روز بروز اس حقیقت کا علم مہتا اما ناہے کہ برجارتہ ا م اسے میم ہما ہے ذہن اور ہماری رہے کی سلامتی ہے کیونکہ اب نرجی اربیا میرے لیے کوئی فن راصنت کا معالمہ مذہب کا کہ سکین ورراحت کا سر شہبہ ہر روز مجھے اس میں ایک نئی خونی الطرقی

سکن اگر میسرے لئے روز افزوں مسرت کا سرامیہ تھا تواس کے بیمعنی بہیں کہ یہ کوئی سہل ملقا۔ اب جھین سال کی عمر میں بھی مجھے اس کی د شوار مایں محسوس ہوتی ہیں مجھے روز بروز بعین ناجا تاہے۔ کہ برہمچاریہ' بر ناگویا یہ بوار کی دھار برحلبا ہے اور اس میں انسان کو ہر کھا ہونتیا ر

ن جب سے میں نے دو دہ کا استعمال منروع کیا ہے اس عہد کی یا بندی کے بیٹے جس سنت

كوشش كى صنرورت ہوتى ہے يہ آگے جل رُمعلوم ہوگا كەيى نے تعبل تھپوڑ كردو د ، كى طرف كيو ں رجوع کیا بیاں صرف آنا که دنیا کا فی ہے کہ میرے نز دیک دو دو کے استعال سے بقتاً ارتبیات بت میں دشواری ہوتی ہے اسے پر پیجہ بہتی لکا لناج سے کہ بربر بھا ری کے لیے دود ہ ترک کردنیالازی ہے میہ تومتع دخربوں کے بعد بھی معلوم ہوسکتا ہے کہ محکف غذاؤں کے استعالی کا مرسمچار مار پر کمیا اخر بڑتا ہے مجھے اب کک و دومفر کا کوئی البیا بدل ناس سکا جوعصنا ت کی کشود نامين هي مددِّ وتيامبو- اوراما ن تصمضوهي موعاً بامورمين و الطروب ويدون عليمك ره ایک دوره و ایک ایک می ایسی تبییز نه نبا سکاراس میه گومی ها تیامول که دوره ایک چه تك تُرك بعد كرين في الحال كسي كواس مح زُك كرين كامشوره بنبيل دين سك مكنا -، برهمچاریز کو مدو دینے کی فارجی تدمیر وں می<del>ں</del> وزه کھیا تنا ہی صنرور ی ہے جنبی غذا كى سادگى اورقلت جسى لذت كى خواسمتين آئنى قوي مېن كدالفيس قا يو مين سطينه كے پيے حب مک مرطرت سے گھیارنہ والا حائے کا م مہنی طبتا۔ سرسخف جا نتاہے کہ غذا نہ طبخے سے ان کا دور

تُوطُ مَا لله اس ليه سيرے نزد كيا حيات كوفا بوميں لانے كى عرص ، دورہ د كھا ہمت

مفيدے تعب لوگوں کواس کے فائرہ بہنں مبنتے اکمو کمہ یسجو کرکر محص فاقے سے شہوا بی جاشو

سے نجات ال جائے گی دہ معدے کو تو خالی رکھتے ہن گریقوریں طرح طرح کی لذ تواں کے مزے

لیا کرتے ہیں اور ہروفت سو جا کرنے ہیں کہ حب روزہ کھولیں گئے تو یہ کھا بی گے اسٹیل گئے اس طرح کے روزے کے نہ تو ذَائِقے کو قابومی لانے میں مدد ملتی ہے اور نہ شہوا تی خواہت کی کو د این میں روزہ تبھی مفنید ہو ماہیے حب دل بھی صوبے صبم کا سائق دھے بینی جس چنروں کو

معرے ترک کیاہے ان سے دل بھی پیرجائے۔ دل ہی شہوانی خواسٹوں کی سبٹر ہو۔ اس صمے نرک کیاہے ان سے دل بھی پیرجائے۔ دل ہی شہوانی خواسٹوں کی سبٹر ہو۔ اس لیے، وز ہ کا فائدہ محدود ہے کیونکوئمل ہے کہ ۔ وزہ رکھ کر بھی ایسان برستورخو اسٹوں میں طرا سے بھر بھی شہوانی فوا مثنوں کا استیصال بے روزے کے مامکن ہے۔ اس نے برسمجار رئیس ہ ایک ناگز پر چیزہے مرسمحاریئے بہت طالب اس دحہ سے ناکا سیاب ہوئے ہیں لد دوسری نواسنوں کی اگر وہ اسی طرح دوسیلی حجوظ دیتے ہیں جیسے غیر رہجاری اس بیان کی مثال استخص کی سی ہے جو انتہائی گری میں بی کوشش کرتا ہے کہ کرٹ کے کے جا طرے کا لطف الحظام سرت بر دہ محص کو کی خور رہجاری کی ذرقی میں ندا بی صدفاصل ہونا جا ہے دونوں ہیں جومشا بہت بر دہ محص کو کیفنے کی ہے اور وہ جو فرق ہے وہ روز روشن کی طرح نظا ہر ہو دونوں ابنی انگھوں سے حقیقت کھلونوں کو دہمجا ہے۔ دونوں ابنے کا نوں کو کام میں لاتے ہیں گر مہلافت ہے فرق سے مداکی حرسکروم ہوگا ہے اور دو روز او اہمیات باتوں پر سرد صفیقا ہے دونوں اکٹر دات کو دیر مک جا گئے ہیں گر مہلا سارا وقت عبا دت ہیں لیسر کرتا ہے اور دو سرا بہودہ آپ رایوں میں گنوا ماہے دونوں کھا اکھاتے ہیں گر مبلا صون اس لیے کھا ماہے کہ اس کا صور ہو فراندی الی بنا دیتا ہے۔ غرض و نون میں عبد المشرفین ہے اور جوں جوں دن گذر دیے جاتیں کے یہ فاصلہ کر بنیں موکو کا لمکہ اور سرطیحا جائے گا۔

 بِي تُرْبِيرِكُ نَهْ تَجِهَا عِلِينَ كُدِيهِ مَا مَكُن بِي بِيرِبِ على مفقد مِ اس بِي كُو يُ تَغِب نبي كذا عصل بنے کیے سے زیادہ کوش کرنا بڑی ہے۔

گریہ! ت مجھے مندوشان آکر معلوم موٹی کہ ایسا ترسمجاریہ محص انسان کی کوشن سے حاصل بہنیں وسکتا اس وقت تک میں اس دھوئے میں تقا کم محفِّن تقبی کھانے کا انٹر ام نام بھنانی والے

كي مثا ويضك يكاني بواورس نا يسمجورها عاكم مجيئسي اور تدبير كي صرورت نهين. گر مجھا بنی روحانی تشکش کی دا تبان و قت سے پہلے بیان نہیں کرنا چاہئے۔البتہ بیاں

مل تاكدونيا عاممًا مول كه جولوك فداكي موفت عاصل كرن كي برسجاريه برنا عاست

م الفين اليس مهن موا عاسيَّ سنرطيكه الفين عدا يرعقيده اورايني سعى يركفروسا مو. "برہنرگاروں کے نفن سے محوس اتبا کا خیال دور ہوجا اسے گران کی مدت کا

الثررسجا البيع جب خدائيه برتر كي معزفت عاصل بيوني ہے تو يه الزيقي ز ائل موجا ما رُؤونگرت

اس ہے" موکشا کے طالبوں کے لیے آخری وسلہ خدا کا نا م اوراس کی توفیق ہے ہی حقیقت مجہدیر مندوستان آنے کے بعد کھیں۔ برد هوال اب چی<sup>ا</sup> گیزتارنج

ان نے کے دیا ہے ساوم ہوتا ہے کہ واہم ، ریمسٹن دیا سہائے مخدہ امر کمہ کی فرج میں میر تھے اور تقریبًا دس برس کی میہ ضرمت انجام دیتے رہے۔ اس عصم میں انھنیں نبا کے مخلف حصوں میں ، جن میں جن بھی شا باہے طرح طرح کے بجربے ہوئے۔ اپنے سفرکودوں میں انھوں نے نتا دی کے رسوم و قوا بین کا مطالعہ کیا جس کی بنا پر انھنیں ایک آنا ب لکاح محتلیق لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس کا نام " تقریبیش کا ظرف نداکا ح" ہے اور پیگذشہ مال نیو یارک کے ثبانی ترکیب کی طرف سے نتا بھم ہوئی ہے صوف تبین صفحے کا رسالہ ہو جھند میں بیروں بیا بات کوئی مضل بحث بہن کی ہے ملکورف تنا بح بیان رفتے ہیں اور ان تنا بح کی صبعت میں ایک تروی کیا ہے کہ ان کے تنا بح بی محبورت آگمیز کھا ہے: " تا نکہ میں ایک آدہ دولیل بیرا اور ان تنا بح کی صبعت کی اطور پر حیرت آگمیز کھا ہے: " تا نکہ میں ایک آدہ دولیل بھی لکھ ذی ہے لیا تا ت اجامی حفظان صحت کے اور طلب کے اعداد دفتھا تہ برمینی ہیں جو میں بیا ہے کہ ان کے تنا بح حسب فیل ہیں :۔

ا، فطرت کا ہرگر بیننا منیں کہ عورت ایا رو فی کبڑا حاصل کرنے تھے ہے اورا ولا دبید کرنے کا فطری حق استعال کرنے تھے مردکے ساتھ عمر معبرے لیے والستہ موجائے اور روز

> اہ منقول ریگ انڈیا بابت عو مقبر مسلمہ ع کا معصوص علام دو مختر عبارت جو کتاب کے شارف کے سے کسی جائے

دات کو میاں کک کو حل کے ذائے میں بھی ایک ہی مکان میں اور ایک ہی بستر ریاس کے ۲۷) نثا دی کے موجودہ قوا مین کی دوسے عورت اور مرد کا دن رات کمٹھا رہنا ہے ضبط ما شرت کا باعث ہو لہے اوراسے ﴿ ﴿ اورعورت دو بوں کی فطری حلبتیں مسخ میاتی

ہیں اور باہمی عور توں میں سے بوے فی صدی ایک طرح کی طوائفیں بن کررہ عانی ہیں۔

اس کی وجہ بہت کرما ہی جورانوں کوئیجھا یا گیاہے کہ اس طرح البے صبم کو بینیا فط نی ا ورا خلاقی فعل ہے اس یسے کہ قا ہو ناً جا رہے اور ستو سروں گی محبت فا کم رشفے کے آئی

اس کے بعد مصنف مسلس بے ضبط مبا نثرت کے تیا بخ بیان کر اسے حس کومس مختصر کے

را لفن اس کی وجسے عورت کے اعصاب بیجد کمزور ہوجاتے ہیں وہ قبل رقیت

صغیف ہا را جر جری بیسین اور زیدگی سے بزار بوجا تی ہے اوراس فابل بہنی متی كدايت بون كا جي طرح خبرتيري كرسك

اب ) غرموں میں اس کی وجہ سے صنرورت سے زیا یہ ہ اولاد ہوتی ہے'۔

رجی او پچے طبقوں میں بے صنط مباشرت کی وجب سے منع حل اور اسفا احمل کا رواج ہوگیاہے:""اگرمنع حل کے طریقے انفنباط ولاد تکے نام سے عام عور بوں کی

ىہتِ برشى بِقَداد كوسكھا دے گئے تو سل نسانی کی صحت ورا خلاق گر مبائے گا اور دہ

اری اف کا صریح زیادہ مبا مثرت مرد کی بوت میات کر جومعقول طریقیے روز <sub>مگیا ہ</sub>ے کے لیے صفروری ہے بخو الیتی ہے ''اُن کی کی ریاسی سنجدہ میں رانڈوں کی آفا دینہ و و سے میں لاکھ زیادہ ہے ان میں ہے جُباک زمانے ٹی رانڈیس مفاہلیّڈ مبت ہم المرمین''۔

دی سے دیا دہ مباشرت جو آئ کل کی شادی کی زندگی میں ہوتی ہے مرداور بورت وں کے دل میں سبتی اورا فسردگی کا احساس میداکرتی ہے "اج دیا میں بیا فلاس طریعے وں میں بنویلف واطبیعاس وجسے بہنس ہیں کہ مردوں کے لیے فائدے کے کام کم ہیں بصنط سا شرت کی وجہ ہے جوشا دی کے موجود ، قوامین کا نیتھ ہے !

رق سُل اسانی کے متعبل کے لحاط سے سے زبارہ و عضب کی بت ہوکھ کے مانے

مباشرت كى جائے " اس کے تعبیض اور مند وستان برین طعن کی گئیہے جن کے ذکر کی بیاں صرور پہنیں بيال بركتاب كا الدُها صدخم موجاً ما بيه بأ في أده صفيس ان خرا بيول كا علاج ساہے۔ اصل علاج سے کرمیاں سوری ہمیشہ الگ الگ کروں میں سوئی ص کے سنی سہیں لا محاله الگ الگ نسبترون برسونا بُرے گا ا درصرف اس وقت اکٹی مہیں ب تُ كُوصُوصٌ ﴿ يَوْ مَا كُوا وَلِإِدْ كَيْ خُواسَمِتُ بُو مِي بِيالِ نَبْدِيلِيونِ كَا ذَكْرِبِهِنِي زَا جِابِتا ی کے قوانیں میں نو پزگ گئی ہیں 'ایک چیز جو تمام دیا کی ثنا دیوں میں منترک ہو میاں كالأسكم سي من وراكي استرر سونا سي اوراسي كي مصفف نے ب انتها مخالفت كي ى القراك يورواس مواطع مير حق يجابن بين مير الكريمة في بالتسب كمعنن کا ماد وجو ہم سمیں 'خواہ ہم مرد ہوں یا عورت <sup>ک</sup>یا یا جا تاہے وہ زیادہ تر اس تو ہم کے

ہے جس پر ندمہ ب کی مسرلگا دی گئی۔ کہ میاں بوی ایک کمرے میں اور ایک نیٹر رہے ر محبورس ۔ اس کی وجہ سے ہماری طبعیت کا بدرگ ہوگیاہے حس کے مہاکہ نتائج ره وه لوگ جواس نوسم کی بیدا کی ہوئی دخنامیں رہتے ہیں ہرگر : بہنی کم سکتے . پاکہتم دئمیں چکے ہیں مصنف سنع حل کے طریقی کے سبی اسی مکد نخالف ہیں . مدراس

سر منطق وه محد بن مي بهت غرب لوگ بسته بس.

كي وصلومندا شررسن كينين في صفف اعازت لي بي كداس كماب كومندوستان میں نمائع کرنے کے لیے ملکیدہ حصبوانیں اگراھوں نے امیاکیا تو پڑھنے والوں کوہت کومت بر دستیاب موسکے گی الفوں نے ترجے کا حق بھی حاصل رامیا ہے۔ اوربہت میں تدبیریں جومصنف نے بتائی ہیںوہ میرے خیال میں ہم اوگوں کے لیے کوئی فائدہ بہنیں رکھیتیں اور تعیران کے لیے وضع قوانین کی صرورت ہی سکین سرمیاں سویاگر عاہے تو آج ہی سے پیکا ارا دہ کرنے کر کسجی دو بؤں رات کو ایک کمرے میں یا ایک سبتر ریند سؤئیں عے اور مباہنرت سے برہنر کریں گئے بجز اس صورت کے حب اس کاوہ اعلیٰ مفقد مدنظر ہو جو انسان در حیوان دونوں کے لیے رکھا گیا ہے حوال سنیداس فانون کی ایندی کرتے ہیں ا سان کوافتیار دیا گیاہے گراس نے معضب کیا کہ غلط راہ اختیار کی. سرعورت کوحت ہے کہ ومنع ل تصاف انکار کردے عورت اور مرد و دونوں کو ما نیا چاہئے کو مبنی خواس مے منبط كرين بارى بهني بدا موق ملك عت اور قوت عاصل بوتى ب سبرطك فين عي صبم كا سا بقەدىمەمنىڭ كاخيال ہے كەشا دى كے توامين كى موجود ە عالت و نيا كى كەنتراپل کی حواج کل نظراتی ہے و مدوارہے"

م ان دو آخری منتجوں رہنیے کے لئے جن کا میں نے ذکر کیا۔

مصنف اس عام فیصلے الله ق کیا جائے گراس می کوئی نب بہن کداکر ہم مر داورعورت کے تعلقات کوضیح اور ماک نطرسے دکمیس اورا ہے اس کو آئندہ سلوں کی اُخلاقی فلام کا صامن مجبي توتبت سي موجوده مصيبتون سي بيح سكتے ہيں۔

صمهمهم مرسرا تولیداور تحدید (ادوسماه نشس مبر) ارتولید کاعل حیاتیات

کی خلونی نا محمول کوخرد بن سے دکھ کر بی معلوم کیا گیاہے کرستے دنی فتم ہے مواس تولید منتی کھونے کے ذریعے سے موتی ہے غذا سے حبر نا می طریقا رہا ہے بیا ن کسکہ وہ بڑی سے زی حباست واس خبس میں مکن ہو ماصل کر لیاہے اور چر پہلے تواس کا صدّر رشق ہو کروم عدوں میں تقتیم موجا باہے اس کے بعد خود حبر کو کھی ہی صورت بیت آتی ہے اگر طبعی مالات وجود موں بعنی غذا اور بابی بنینیا رہے تواس کا کام بیس پرختم ہوجا اے کسکن اگر سیخیریا مئیرز شین تو کمی کمیوں بدر کھا گیاہے کہ دولوں ضلع جرسے لمجائے ہیں حس سے موت حیات

، زه موعا بی ہے گر بھر تولید بہنیں موسکتی ۔ حنبہ نلوی جسموں میں بھی غذا اور نشو و ناکا دہمی دستورہے حوان ہے کم ورجے کے

حبوں میں گرِا کِ نئی! تنظراً نی ہے۔ صبم کے خلیوں بی تفریق ہوجاتی ہی اور وہ الگ الگ فی الف ا نجام دینے ملتے ہیں، عبن غذا مصل کرتے ہیں عبن اسے نعتی مرکتے ہیں . تعبن ترکت کے لیے کا مراتے . میں معبن حفاظت کے لیے نٹلا کھال ۔ حوظیے یہ نے کام کرتے اس وہ نتی ہونے کا برا ا وظ فیڈ کرک کر سیتے ہیں گرا و یفیلہ بوحسبم کے اندرونی حصیمیں ہوئتے میں اسے جاری مکھتے ہیں ان اندرونی نمیوں کی تخانف اورخدمت ان خلیوں کے در بیعیسے موتی ہے حرمتفرن نیئے وظالف انجام ہیتے ہیں اور میہ خودا مبنی عادت پر قائم رہتے ہیں بعنی یہ پہلے کی طرح مِثْق ہوا کرتے ہیں مگرا ب خیرفولوگ صبے اور بنیں مکناس کے اندرا البتان میں سے معفن سے حل رصبے خارج میں موجاتے ہیں ان که بیون کواب ایک خاص قوت حاصل موجا تی ہے تنبی د و بیلی کی اطرح و وحصوں میں الگ بنیں ہوجائے ملک کئی شعبول در مرکزوں می نفتیم ہوئے کے با وجودے ہوئے رہتے ہیں عمل برابرجاری رمّهاہے بیات کے کسیم مائٹی جس خید خلوی اوع سے بقتی رکھتاہے اس کی طبعی خبامت ادر ساخت ماصل کرنتیا ہم بنگن آب آس خبیم میں ایک نئی ابت پید ا ہو جاتی ہے مینی سفید دان کے کل خطبے لوکیا ان کی ٹری تعدا د بھی نیاسل کی غرض سے خارج بہنیں ہوتی لکہ خو وصم کے اندر حہا کہیں صرورت ہوتی ہے ان خلیوں کے محبوعے میں سے تا زہ زخیرہ اند وفی تفری*ق کے پیمنتیا رہتاہے اس طرح یہ نطیے ا*کیب وفت میں وو د ظالف ا داکرنے ہیں ایک تو ا مذره بی تومید ضبم کی تعمیر کے لیے دوسے ہیر و نی تولید تبائے سن کی غرص ہے سیاں مم وہ علوں کو بین طور پر ایک دو سرے سے تمیز کرستے میں جن میں سے ایک کوعل توٹ اور دوسرے کوعل محبر میراس کے بیاں ایک اور چیز قامل عورہے ، تحبر میر کاعل تعنی مذر و نی تو امد فردے ہو<sup>ہ</sup>

> Function و کاناک کفرس کام Generation Regenaration

نبادی امیت دکھا ہواس میے بین دری اور اولئ ہے۔ بیرونی تو لیڈ تناس طیوں کی اور ان اس میں کمی ہوتو اندرونی سے ہواہی اس سے بنا نوی جنرے غالبًا وونوں غذا پر منحصر ہیں اگراس میں کمی ہوتو اندرونی تو لیدنا فقص ہے گی اور بیرونی تولید کی خرکوئی صرورت ہوگی اور شاس کا امکان بی دستی اس سے اس یہ اس جاس خالی کمی کی صورت میں کتب یہ کومقد سمجن جا جیئے اور تولید کو اور اس کے بعد و بیا جا جیئے اور تولید کو اور کی کی صورت میں کتب یہ کومقد سمجن جا جیئے اور تولید کو اور اس کے بعد و بیا جا جا جا ہو اس کے بعد اس کے بیا اس کے دولی کی اقداد کی افزاد کو اور اس کے بعد اس طرح اختیار کی اندرونی تولید بینی بخدید کا دوکی ایک اس طرح اختیار کی اندرونی تولید بینی بخدید کی اور اس کے دانسان مرتے پر کمرا بذرہ کے اس طرح گوئی یہ بھی معلوم موگیا کہ موت کی طبی اصل کیا ہے "

#### الم يحديد كاعل حياتيات مين

فبل سے کہ مہم نوع حیوائی اور ہو عاسانی کی طون دجوع کر ہی جس میں تنزی کی میں کو بینچ کئی ہے اور طبعی چیز بر گئی ہے ہیں تولید کی درمیانی شکل پڑھی ایک نظرا البنا عباسے بعین و مدید تھی درمیانی شکل پر گئی اس نظرا البنا عباسے بعین وہ صورت جو دو حبنی شکل سے پہلے اور لا عبنی شکلوں کے بعد رہتی اس فیم اس میں زا درمادہ دو ہوں کے ذطا مُف موجو دہیں مہم نامی کو " نرادی " کہتے ہیں اس لیے کہ اس میں زا درمادہ دو ہوں کے ذطا مُف موجو دہیں البنا ہے کہ اس میں میں میں بیا میں کہ دو حسم سے البنا ہوکہ دو نے اس کے کہ وہ حسم سے تاہی میں دو سرے جسے میں دان ہو دنیا میں کا میں میں میں دو سرے جسے میں دان ہوجائے ہیں اور پرورش اس کے درستے ہیں دیا ہے کہ کہ انفران کہ متعل نے کہ متعل نے کہ متعل نے کہ انفران کہ متعل نے کہ کہ متعل نے کہ کہ انفران کہ متعل نے کہ کہ متعل نے کہ کہ انفران کہ متعل نے کہ کہ انفران کہ متعل نے کہ کہ کا متعل نو کہ کی داخل میں دو سرے جسے میں دیا ہی کہ کہ انفران کہ متعل نے کہ کہ کا متعل نو کہ کی داخل موجائی ہے ۔

نشو د من کاچها یون میمنادم سومات که انفرادی اصام حواه کیب نملوی بور ایم انگارا

ادی ن میں اس دیے کے سنجنے کی صلاحیت ہوتی ہے جا س لکہ اصلی صبم ان کے خراح وتت بنے حکا تھا ۔انفزادی صبم کی ارتقا اسی طرح مواکرتی ہے حب کہ سے اولا دمید مونی ہے تو وہ نود بیلے کے مقابلے میں نظیم کی لمند ترمنزل میں ہواہے! موسکتاہے اس اس کی اولاد بھی اسی طبعی نقط ارتقابر بینچ وابی ہے تولید کا زمار سرنوع کے بیے اور فرد کے لیے الگ الگ مواہ مرابیز بن صورت یہ ہے کہ تجلی کے وقت سے متروع مو جب انخلاط قريب مو توضم موصلات نجلي سيليا الخطاط كم نشروع موسائك معدم بدہوراس سے لجا ظ اس را کے جو فائب ہو۔ اولاد افض بدا مو کی غوض بہارہیں ی فلات کا ایک قانون نظر ہم تاہے جو طبی حالات سے ماخوذہ ہے: و ہ زیارہ جس میں لالید ئے وع اور تخدید فرد دونوں کے اعتبارے سے زیادہ مناسبے محص نخبگی کا زمانہ ہو میں صبی نفرن کی اینے سے میں کی اری زمادی منزل کے بعد ہی ہے، قطع نظر کرنا ہوں کیکہ ى چنى جعيم بنير توت كالكم ككتيب البراك نئ چنرر عور كرا هرورى جو بن احبام کے ساتھ فا سر ہوتی ہے اصرف تیں نہیں کہ زرادی صم کے دویوں حصے فارحی برالك بوطائع بن مكرم معلى والله وان كرفي بداكرا وبناب زاندون بنے قدیم بنیا وی عل کوهاری رکھاہے مینی اس کے بھیا والنے خلیوں میں اصاف موا سے دج بیرونی تولیدیں و نیات منونی ملائے ہی تواہ وصب فارح موتے ہوں ہے اندر ہی کسی دوسرے میں نتش بوصائے ہوں ، مادہ کوھی ہی بسورت بیش آتی ہو وه معنول کومخوظ رکھتی ہے خارج مہنی کرنی کہ وہ نے بھینہ دان کے خلیوں سے ساب ﴾ وو بون صور تول میں مجد مدمقدم ہے اور فردے ہے بنایت صنروری ہے ہی قرار یائے سے فرد کی نشو و ملکے ہر کھے میں تجدید عباری رہتی ہے وربڑھتی عبلی عباتی ہی او ع

Spermatozoa تبيية جيون كرث ومن س و دين.

امن بی سابوع کے بعد اکتر تولید ہی واقع ہوتی ہے لیکن اس سے فردکو فائد ہ بنجا صروری ہیں اس کے ملک میں اس کے اور کا کہ میں اگری کہ بدرک جائے ! یا مقل حالت میں ہوتو تو ہوں کی طرح بہاں ہی اگری بدرک جائے ! یا مقل حالت میں ہوتو تو ہوں ہوں کا ورآئدہ اس کی اغراض ہیں بہم مخا لفت ہو۔ اگر میضے وان کے نظیم صرورت سے زیا وہ مذہوں توان کے ایک صفے کو تولید تماس میں صرف کرنے سے اس اور میں جو تحدید کی بو بی ہے کہ میں دیا وہ میں ہوئے ہوں کی بیت ہوئی ہوئی ہے میں اس کی کوئی ہے کہ بدا کرنے کے بینے ہوئی کا در کا دہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلل نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید ) میں خلال نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید کی میں خلال نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید کیا ہوئی میں خلال نو تاہے اور اس کی کھڑ ت سے اندرونی تولید دلعین تحدید کیا ہے۔

موت ملكباس سے بعی برتر ننائج ظام رویتے ہیں۔ اس کے بعد ہم ایک ار بھر کسی قدر گری نظران انی حسم روڈ النے ہیں۔ مونے کے طور رہم مرد سے حسم کا ذکر کس مجے آگر حباس میں جزوی اختاا فات کے ساتھ عورت کے حسم میں ہمی ہی تک ک

مرد کے صبح کا ذکر کریں گئے آگر جہ تعفیٰ جزوی اختلافات کے ساتھ عورت کے صبح میں ہمی ہی گل واقع ہوئے ہیں .

 ی کی سل میں وہ ختلف وظا کف اختیار کرتے ہیں اور سم کے محلف اعضاء کی تعمیہ اور تحدید. است ہیں ۔ وہ مبراروں ہار مرتے ہیں اکہ خلیوں کی حاعت جس کے وہ ورکن ہیں زیذہ اور اُن کی لانتیں اطراف صبم میں بہنچ کر بڑیوں ' دانتوں کھال اور ہایوں کی تقویت غاطت کا باعث ہوتی ہیں دن کی موت ہی صبم کی اعلیٰ زندگی اور اس کے لوازم کی متت اگروہ تغذیبہ ' تولید' انتشار' تفزیق اور موت کا علی حاری ندر کھیں تو صبم کا زندہ رہنا ن ہو

ن ہو عبد کہ مہم پہلے کہ جلے ہیں سبیندوان کے خلیوں ایمنسی خلیوں سے دوطرح کی دندگی پدا ہسے، ۱۱، اندرونی ایخ بدی ۲۰ ہبرونی یا تولیدی مؤمن و وجنہ ہے تجدید عصم کی زندگی کی بنیا دہے اوراس کا خزانہ بھی وہی ہے جو تولید کا ہی اس سے ہوگا کہ تعین صورتو ہیں ہید دونون عل صولاً ایک دوسرے کے مخالف ہدیتے ہیں اور اصولی مخالفت حقیقی و تمنی بن باتی ہے ۔

#### سرتحديدا ورلاشعوري فنن

کتر مدی کائل محص رکا نکی طرفیت و اقع مہنی ہوتا اور مذہو سکتاہے مکر خلیوں کی تقیم
کی طرح یہ ایک حیاتی علی ہو معنی اس میں اور آک اور ادادہ با یا جا تاہے ہے بات کہ
بات چیزوں کی نفریق ان کا ایک و وسرے سے ممنی سونا اور حداگا نہ و فواضیار
من سکا نیکی ہے کسی طرح عقل میں مہنی ہی تی ۔ مانا کہ اس طرح کے بنیا و برعل ہا رے
مضعور سے اس قدر معبد دکھتے ہیں کہ نبا ہر جا بزر یا انسان کے اراضے کا ان میں کوئی
طرنہیں ہما لیکن ایک ذراسے غور سے مین کا ہر ہوجائے گا کہ جس طرح موجو وہ ارتقاء
سالوں کا ارادہ ان کے خارجی حرکات اورا فعال کو اور اک کی رمہنا ہی میں توقی شاہے اسی طرح صبم کی تدریجی ارتقاء کی اتبدائی منزلوں میں ، احول کے حدود کے اند

اس کوحرکت میں لانے کے بیےصنرورا کیا تسم کا ارادہ اورا دراک موجو دستوگا.اس جبرکو آج کل نغیات کے اہر" لاشعو "کہتے ہیں۔ یہ ہا ہے نغن کا ایک حصہ ہو حوبہا سے روز مرہ خیا لات کر بے نعلق ہے سکین اپنے وظائف کے ادا کرنے میں مبت موسٹیما راور چوکس ہر بہا ن کک کہ ستوركوتو منديمي آماتي ہے كراسے مي بني ت" غرمن لاستور وه حیاتی قوت ہر حو تخدید کتے بہج در ہے عمل کی گرانی کرتی ہے اس الاکام سیراب شده معینوں کوجنین کی شکل میں لانا ہے اس کے تعبدموت کے وقت کو صبم کی بقا کا سا ما ن اس طرح کرتی رستی ہے کہ مبنیا دی بھنیدہ ابی خلیوں کو حذب کرتی ہمی ٬ وَراُ صَيْلِ مِنْهِ مِنْهِ مِقْرِهِ صِلَّهُوں مِر سِنْجادِتِي بِرُكُوس بِهِبَ سِينَتْهُور السر ن نفنيا ت ك<del>ي رائ</del> کی تر دید ہوگی گرمیں تو ہی کہوں گا کہ لاشعور صرف فرد سے متعلق ہے نو تع سے نہیں ہے اس يدست يبليك يحديد سروكارب صرف اكيمعني مي التعور كاتعلق أكده نس ہے کہا ما مگنا ہے ۔ فرد اِ بنی دوت صیات کی مرونت حیا نی نظوم کے حس درہتے ک بنهج حکامی کے لا شعور فائم رکھنے کی کوشسٹ کر اہر کین وہ امکن کومکن بہیں بالمکیا۔ و انتعوري اراسے كى مدرك مين زيدكى مين غيرىدو د توسيع بنين كرسكا . اس يے وہ مباشرت کی مبلیت کے ذیعے اولاد کی تمکل میں اوبارہ زند کی عاصل کرا ہو۔ اس حبلت مين فتعورا ورلامتعور دونون لمحات من طبعي حالت مين صبئي حببت كالبورا بهزاات ا ب کی نشانی ہے کہ میا کسی سے مقصد کم قدم درمیان میں ہے جو فر د کے مقاصد کے <sup>کا</sup> وراہے اور اسے جانے ہوئے اس کی ٹری بواری قیمت اوا کرنی ٹرنی ہے!س حقیقت کوصاحب تورات نے وحدانی تقبیرت سے ان انفا نیسیں ادا کیا ہے جو خداند

بات کی تنائی ہے کہ تیاں سی کیے مقصد کا قدم درمیان میں ہے جو ورک معاصد کا درمیان میں ہے جو ورک معاصد کا درمیان میں ہے جو ورک معاصد کا درائی ہیں گئی ہے! کر حقیقت کوصاحب تورات نے دعدانی تعبیرت سے ان انفا کومیں ادا کیا ہے جو خدا تھا گئی کی طرف سے وعید کے خور پر کے گئے تھے ہم نیرے عمر کو ا در تیری اولا د کو بیت بڑھا دیں گئے غیروالم کی حالت میں تیرے بیتے بدیا ہوا کریں گئے۔
میت بڑھا دیں کئے غیروالم کی حالت میں تیرے بیتے بدیا ہوا کریں گئے۔
دیمی بیت بڑھا دیں گئے غیروالم کی حالت میں تیرے بیتے بدیا ہوا کریں گئے۔

### ىم. تولىدا درموت

گوید ساسب معلوم ہو اس کداس معمون میں سائنس سے ماہرین حضوصی کے اقوال معون ويئه المي لكين موصوع تحبّ اس قتدامهم ہم اورعوام من اتنى حمالت بھيلى مو تى مم كرمين چندستندا قوال تقل كرك برمجبو رمون السي سكاستر كيتي بن ا

الك خلوى احبام كى ساخت مرولت اوراس وجب ب كدوه شق بوكر ش بیں ان میں موت کی بیجانیت ایک باربار واقع ہونے والے طبعی مظرکے گئے تشق نبی

طبیع موت طرف جنفلوی احبام حیوانی مین داقع موتی ہے۔ یک فلوی صبح اس

ہے محفوظ رہتاہے ان کی نشوونما کی کوئی الیسی منرل بہنی ہی حو موت ہے مشابہ ہوا ور ان میں سے افراد کی بدائش برائے افراد کی موت سے واکب تہ ہوشتی ہونے وقت دونوں مصے کیساں ہوئے ہیں ان میں ہے ایک نیا اور دوسرا برانا کہیں کہا جا سکتا

اس طرح ا فراد کا ایک ما انتها سلسله جلا جا تاہے جن میں سے ہرا کی گیر نوع کی مرے میا وی موت ہے ہراک رندگی کی غیرمحدور قوت رکھانے مہینہ نقسم ہواجلا

إلى المب كرمرِ ما تعجى بهنين -، برنگرگر میں دار نفائے میں میں میں سے میا اقتباریات میں کئے ہیں الکھتے

ومن بم که سکتے ہ*یں ک*صم کی نتیت موت ہی بیدوہ سنراہے حوصم ا سور مکتبنا ہی ٹرنی ہے ۔ میاں صمے مراد خلیوں کی ایک مجنون سبی ہے جس می کم ویشر رص ۴۰۰) "واشمان" نے کیاخوب کہاہے "اس طرح حبم ہیے حاملان زندگی بینی منوی فلیو<sup>ں</sup> بنمہ زئرس ۔"

رے ننکا سطر کا بھی ہیں خیال ہے:-حند خلوی حبوالوں میں معنی خلنے حسم کے اجزائے ترکسی سے الک ہوجاتے ہیں اعلیٰ حیوانات کے صبم کو جو فنا ہو جاتا ہے ہم اس نقطۂ نطرے ایب عارصنی اورعیر چنر مجھ سکتے ہیں جس ماکا کم کس تنا ہو کہ لافائی خلیوں کے نتق ہونے سے جو کمچہ بیدا ہواہم ایک مدت مک لینے اندر رکھے پرورش کیے اور نفدا سِخاہے !

گر ہارے سامنے جو وافعات میں ان میں سے زیادہ فابل توجیا در نثا کہ سے عجیب فریم بھلن ہرحو اعلیٰ احبام حموانی کے اندراتو لیداور موت میں <sup>ب</sup>ا یا جا<sup>ت</sup>ا ہے اس <del>سکے کے ت</del>علق ت سے ساخس د انوں نے وصاحت ہے اورو ٹو ش سے بحث کی ہم تولید کی سزاموت ہم بزمبت سی انواع میں بائکل خام رہے جن میں کہ حسم حیو انی ' معبن صور توں میں او و اور معبن روں میں بزا بقائے سنل کا فرص اوا کرتے ہوئے مرح الب فرد کا اِولا دید اکرے کے بعد ر ما زندگی کی متح ہے جو ہیشہ حاصل ہنیں ہوتی اور بعبن ابواع میں توکیعی ہنیں ہوتی کیٹے جرمضنون وت پر کلمان ب اس میں بڑی تحریا ہے یہ دکما یاہے کہ تولیدا ورموت لازم و طروم ى-ا وردويون تفرقى حا دينے من ميٹر گرياس ريندكوره بالاكتاب شرصه من اس سكے يحتقل

ته بين وليدا ورموت كالباهي تعلق ظاهرب كين ميتعلق حس عاري عامى زبان مي ظاهر كيا

جآ اہے وہ ملط ہی لوگ کما کیتے ہیں کہ عابداروں کے لیے موت لازمی ہی اس یسے وہ اولا وہدا كرا يرجبورس ورمذ بوع كا خائمة مو حائ بكن أنده فائدون يراس طرح زور دينا يباري

بالج بوج ميں بعد ميں سوحتى ہو تا رہے و چھے توقيح ابت بنيں كه ميں مزاہا سيم واد پیدا کرتے ہیں مکبریہ ہوکہ میں اولا دیدا کرنا ہی سیسے سم مرتے ہیں " ا در گیٹے نے دو نفطوں میں رہی ان کہ ہے " سے بہلی ہوکہ موت کی وجہ تولید کی خور

يْرْ تَى بُومْلُهِ نَوْلَيْدِ كَالازْمَى نَبْتِحْ مُوتْ : ْ بوريان مالين دين كريبر رك مرين المرين الأولى المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين المرين الم

ِمِن تولید کی قربا بی اتنی مهاکه بهنیرایتی ایم اسا بون میریجی بعض و قات میں موت مجت سا كى ملا واسطىمنرا موتى ہے ، برخص جا تلہے كداعة ال تح سائق سائرت كريے سے بعی اللہ بيدا ہوتى ہے سرفتم كى باريوں كا امكان بره جا البواد قولے حبانى كمزور سوجاتے ہيں۔

اس بحث كأ فلاصد ميرك زديك خرى نيجة ميري كه جاع كاعل زكي يع قطعاً تغرفی مل ہج د تعینا س سے موت کی مہید منر وع موجاتی ہے) اور وضع حل کی شکل میں مادہ

بیجامبا شرت کا جوا ژمیها ن صحت پر بڑتا ہے اس کے متعلق ایک بورا باب مکھا ہے کتا

بح مردمی وت حیات اور بیاریوں سے محفوظ رہنا ہوا ان لوگوں کا حصر ہی حوخواس نف کو

بالكل رَك يا قريب قريب ترك كرويتي من س كا شوت به بهي الرميه ذرا كمروه بات بوكمروه كى بت سى بايريوں كا علاج كم ورسموں ميں مصنوعي طريقيت بعنى تحكارى كے دريع منى دافل كي كما كياب

مصمون کے اس حصیں جنتج لکالے گئے میں اُن کے اپنے میں عالبًا پڑھنے

والوں کو نامل ہوگا کوگ طبہ ازی سے کام لے کر بہتے بوڑھے اور بغا ہر تندرست لوگوں لی مثال مبنی کریں گے جن کے سقد د بچے ہیں وہ اعداد و نتمارے یہ نابت کریں گے کہ

عمر محرو واس نا داوه موتی مروغیره دغیره میسب بسلیل سرصیقت کے ساسنے بکار

ن سامئن کے نقط نظرے کوئی حادثہ بہنی جوزندگی کے خاتمہ بر ببنی تا ہو ملکہ اکیٹل

عان ستند عالموں کے جن کا میں نے حوالہ دیا ہم زندگی کے سابھ ہمی سابھ شروئ عاور سر کو طداس کے بہلو بہبلو جاری رہتا ہے بختبی که .....ا در تفرقی تحکیل موت اور

قویت میں جو سابھ سابھ کام کرتی بنتی ہر تجیل ورج انی میں ہی قوت دوڑ میں آگے ہوئی

من میں دونوں برابر ہوجاتی ہیں اور ڈھنگ تی عمر میں موت کی قوت آگے تھل جاتی ہو

مارائس میں بالا ما رکستی ہی سرچیا جس سے اس حبت میں مدد کمتی ہوئ جو دوڑ کی

اب دن میں ایک سال یا دس سال کم کردیتی ہوئوت کے مل کا ایک جزو ہو ہیں ت

یں پوری طرح موجو دہے حضنوشاحب وہ حدسے بڑہ جائے۔

ن لوگوں سے جعین میرے قول کی صحت میں سنبہو یہ کہنا کا فی ہو کدا حنیں کیا۔ اس بر از معلومات کمناب کا مطالعہ کرن بیاسنے حس کا نام عمر نشنؤ و نما اور موت کا تمسکر میں بس منوٹ کی تصنیف ہی ۔ اور اس میں انحطاط اور موت کے عصنو اپنی سائل گرگئ ہے۔ جو نکمہ یہ کوئی طب کتا ہے بہنیں ملکہ ھام ب نہ کیجروں کا محبوعہ ہو اس سے عاصل مراص اور سنبی مسائل کی بحبث محصن سرسری طور برکی گئی ہی ۔ وہ بات جے بی ربر مینی کرنا ہوں ہے کہ موت ایک مسلس علی ہم کوئی صرائل نہ ما و نہ نہیں ہم گرمبنی بر مرمین کرنا ہوں ہے کہ موت ایک مسلس علی ہم کوئی صرائل نہ ما و نہ نہیں ہم گرمبنی

Katabolic waste of Anabolic Rep The problem of age, Growth and Death by Charles' A. Minot (1903 John Mu. Regeneration, the gate of Heaven, by

والتركيية سلون محرى كي تعي موئي برحب كے ام بي سے معلوم مؤتاہ كواس ميں وعاني مقد پرزیا ده زور و یا گیا ہو' گوصبانی اورا غلاقی مہار وُں ریھی کمل نجٹ ہیں اور اس کی ائریس . سامئ*ن دا*لوٰں ورہ بائے کلیسا دو بوں کے مبتیا را قوال مین کئے گئے ہ<sub>یں</sub> گریتحب ہے ک*یصی*ف نے صبنی حذبے ا ورموت کے تعلق مر راو رہنیں دیا ہر جو میرے مصنون کے اس حصے کا مرصو

#### ه۔ د ماغ

توليدا ورمخديد مين مشقل نفنا دحس عدمك بواس كا ابذازه اس ونت بوسكها بيحب بمحسم کے اعلیٰ وظا لگ حضوصًا و ماغ کے افغال برغور کریں خود اختیاری اور مخی نظام عصبی بھی اورا عصاکی طرح خلیوں سے بیں حرکسی وقت میں سبینہ وا بی خلیے ہیں اور زِ نُدگی کے ابذروني مركزت مقل بوكرتك تقه يه خطئه تفزيق او يفتيم كه بعدمه ال نظام عصبي عقدو مِن درببت برعی مقدا دمیں و ماغ کے ایذر پہنچے رہتے میں ولیدیا صرف لاٹ لفن تھے ہے جنین کے خلیوں کو کتبر میسے عل ہے ہٹانے کا نتیجہ یہ سوّاہ کر ہا سے اعضار اردہ ماہر*ے* 

كى رسىسے مووم موجاتے ہيں جس كامصزار ان رہامت سبتہ بڑا ارمہاہے اورا كَي وَ ظ سرموكرر متلها العضوياتي وانعات ك اك تخفي خلاق حبسي كينيا در تي مرجو كالم صبطهنين تواعتدال كاصرور تقاصا كرتاها وربيرجال است صنبط كى اصليت تتجبه مين آجاتي مرصبياتهما وپركه ينظيمين ـ

میں بے الل س مصیں بت سی شالوں میں کی شال میں کر اسوں سے بإلها هرمو كاكه فليف كح تعبن نظامون مين ترك مباشرت ذمني اور روماني وت كالجث

ا ہو ناظرین بن میں کے "یوگ سر" کا کوئی متند ترجمہ (میرے علم میں سے مشہو حیمیل ترحمہ ہوجو کا رور می کی اور نظیل سیر زمیں شائع مواہد ) الاخط کریں توافقیل میں جی ہوجائے گی جومی مختصر الفاظریں ذیل میں گھتا ہوں .

ی وجائے می ہویں سفر تھا تھا ہیں ورمعا نترتی دندگی سے واقف ہیں ہوبائے ماگیا وہ لوگ جو منہد وشان کی ندمہی، ورمعا نترتی دندگی سے واقف ہیں ہوبائے کے کہ رسازت کا رواج سندوؤں میں پہلے بھی تھا اور ابھی ہے اسے پہلے تبن اور یہ کہ درماس کے دومقصد سفے ایک بر کر حبم کی قوت قائم رکھی اور بڑھائی جائے اور یہ کہ خور میں مولی دمنی قوتمیں حاصل کی جائیں عام طور پر ببلا طریقہ ہو آئے کہ کہا ہا ہی میں برگی کہا ہا ہی میں برانج ہوگی ہے ہات کہ دو ایک کہتے ہیں زیادہ تر ذہ تی اور بطنی سنٹو و نما مقصود ہوتی ہی گر بک ہات میں اور اور بہت سی اور کہا ہوں میں ہوجن کا ما خد سنہ ذیم بیت بیت بیت میں اور ور بہت سی اور کہا ہوں میں ہوجن کا ما خد سنہ ذیم ہے بیت بیت بیت کی تھا نیف ہیں۔

فات کی منزل میں جو رکا وٹیس ہیں ان میں جذبہ نفن کا ملیز پرواری نولسفی دارمین یہ یہ کر ملب کدہ ہدت یا اس کے عاصل کرمنے کے ذریعوں کا ایام کی طلب نوہ ب نوج اسپئے کہ بذت کو ترک کرمے کو ند وہ انہے سا شامخلوط ہو ریا۔ ہوں یہ تو مبسی جند شن کا روموگیا۔ اس کے عبر سٹروں نیں صبانی صلحتوں کا ذکرہے

كى كى حاصل كرسائے ، يا سارے ميں ان بن سے بيانا اور دوسر أنعون چنروں بر بعن كا ترك به جنے سادى خلاق تمبيا جائے ، ور حوس بوگى كو بر ناجا سے نمایت كد بهت سے لوگ جو لوگ کے طراعق كے متفاق مجواس كرتے بيں اور تواس سوافف عاص كيے بين منتے كہ جو تعا ترك بے ضبطى سے بر بہندہ ور مور ، مور اور منبط سے كہ تناسل كا قولومس ركھناہے ؛ اس فلسفی کے زویک بےضبطی سے پر ہنر کے بڑے شرے فوائد ہیں دیں۔ ہس برقول اس

کے" صنبط نفس کی انتدار کرتے ہی اس کے صبم میں پی تعنی قوت پیدا ہوہا تی ہے اس کی مدو وه بهت سى سفات حاصل كرنك متلاً جزورتسى زيين مرجيز كي حزويات برنظ ركفنا بداور مكيل كي بعد اسم الله كما لات عطام وقيم من من سي بها أستدلال م وه البيضالات

سننے والول کے ذہن میں فتقل کرسکتاہے۔ كَتَا مُؤِنْ تَفْيِبُ بِي يَتَّحَفُّ إِكْمَنَى عَجِيكِ غُرِيبِ بِرِيهِ صفت! زما مَه حال كي المدوال عالم م. ن. دو یدی نے اس سترکی ٹری معنی خیز نشرح کی برحب پر میں اس بجٹ کو فتم كرَّا لبول .وه كِتْ ہن يا عصنو ايت كا ايك متهور قانوَن ہم كہ منى كو ہا ہے ذہن جہت گرانعلق برا ورسم اس برسراصا حذ کرسکتے ہیں کہ ہاری روحا بیت ہے بھی اس ہم خوسرز مذکی كوضائع مذكرت في قوت عاصل موتى بسيحى ربا سرار فوت حسك لوگ ارزو مند ہيں لوگ تسبی کامیا ب بہنی ہوسکنا حب بک میا ہم ابتدا ئی شرط بوری نہ ہو جائے' ہماں آنا اور کہ

دِیا عِلْمِی کُرِیوگ کی مبت سی شرحوں میں مفصد اور اس کے عاصل کرنے ذرا تعافیال کے ہر دے میں چھیے ہوئے میں جن رَعلی آباک کا عمع کردیا گیاہے شٹا کہا یا المہے کا وت سان کی طرح رنگنی ہوئی ست ننجے مکرے سے او بخے مکر ک جرم صفی ہے مین حضیوں

## وسخصي عنسي فلاق

اخلاق کا ما خذ زیزگی کے بخربات ہیں خواہ افراد کے موں <sup>ب</sup>یسعا نشرو رکے اکو فوع کی *این کے لحاظے کوئی بڑا آ* دمی اسے منفنبط کر ایسے اور معی کھی واحب ایس بہلیے کے ہی مذائے تعالیٰ کے یا دیونا وُں کے احکام سے منوب کرد نیاہے جھزت موسی ، بدھ کنھیوں سقراط ارسطو مصنرت علیلی اوران سب اللاقیوں و فلٹنیوں نے جوائے کے بعد سے

پنے زانے میں وراپنے اپنے مک میل ہے میار نبائے جن ہر انسانی اعمال جا بچے جاسکیں بعلوم سے وہ اصلی ا وصنی وافعات ا خذ کیے طاتے ہیں و شوت کے تحتاج بنیں ہوئے . أرمم موجو ده عهد كيستضى صَبنى اخلاق كالمناقط بلنه في كونشش كريو مين نام تعيني الو

عی اخلاتی نظام کی نبا ابعد الطبیعات و نفنیات عصوایت و رغمرانیات پر موق ہوایہ ہیے کسی طاص جہدیا بمدن کانتخسی عنبی اخلاق اس علوات بر منبی ہو گا جولوگوں کو اپن<del>ے برب</del>ے ہے زیادہ تبازکرتی ہے پینتھنی جنسی کفلاتی تھی اجہاءی حبنی اخلاق کی طرح **سرعہدیں خ**ٹکف ب كراس مين مفض ليد عنا صرفي بين توكم وسنت منعل وروامي بين -روا قعات سے حضوصًا الیسے واقعات سے جن کی تقیدیت قابل عقادت الدہ کرنے والول می بھربے ہوکی ہے تائج اخذ کرنا بڑیں گے اگرمیں میکوں تو کچہ بچا نر ہوگا کرمیں نے اس صموٰن کے بہلے عُصُون مِن حِن واقعارت كومنِي كيا بمران سے مرب لاگ ورسم وار اور طبیعنے والے كادمن بنطقى اورلازمي تنابخ كي طرف نتقل مو كاحبان ونهى اور روحاني فلاح كے نقط نظر سے پنواس کا صنط وہ امل قانون ہوجو ان واقعات سے اخذ کیا جا باہے گروزاً ہی ایک فانون اس کے مقابلے کے بیے اٹھ کھڑا ہو ہاہے جیسے سیح کے دواریوں نے ''ہا سے اعضار ا بؤن کہاہے میاں میں قانونی متنافقن ہے ساتھ بڑتا ہے بعنی ایک قانون دوسرے ن کی تردید کرانظر تا ہے ان میں ہے برانا قانون فطرت کا قانون زوج بنی جلت میں راہے اور یا قانون وحدان کا سائنس کا بحریے کا معقدے کا تصنب تعین کا قانون م ئ نون بيرجيا الخيطا ط اوقبل ردنت رينه كا باعث بهو نا بهي حديد فانون كى راه مين سقير اریا بہر کاس کی واز برکون کان ہنی وہرنا مصورت واقعہ لوگوں کے سلنے بان بائے نو وہ بین می بہن کرتے وہ وز آ اگر گر کر اسروع کردیتے میں بیاں یہ کہ دنیات كم حركى انقرا ورساد عوكاسخت سيحت صابط اخلاق محصن اف يوس يا توسات برمني به حب اوگ عام طور پر محیا کرتے میں مکبا رعصنویا تی واقعات کے و مدانی احساس پر تو

المصنون س بان کھیے ہی

مهار بک بجنع علوم ہے تہ ج کل کے کس مصنف اک علیا فی کے صبی افلاق کا مسک اس قدر وانبح دربر زور مولعیے بیا نہنی کیا جیے امو الشائی برانے روس کے عین بد فلنني بي حرك نظر ايت كوئي مني يوحينا . من اس كي خيا لات كي موي كي طور مريع بارت

وں تناس کی جیدت بعنی صنبی حلب انسان کے اندونلقی جنر ہی بہمی عالت میں و اسکت

كونكين في كرايني فطرت كے مقتقا كو بوراكر لہے وراسي مين فلاع بالكہ . ان میں حب انبان کا نبعو بدار ہواہے تواہے میر محموس ہوا ہے کہ اس حباب کی نسکین سے ذاتی فلاح طامس موسکتی ہوا مدوہ <sup>س</sup>ابشت تناسل کی *غو*ص سے نہیں مکبہ خو د این فلاح کے لیے کر اہے۔ اس کا نام صبی کنا ہے۔ . .

ے ۱۰ بیلی صورت میں جب ان ان میر کوشنش کر اے کہ ایک دوس سے اور اپنی ساری توش ہذاکی خدمت کے بیے وقت کردہے تو مباشرت سرصورت میں گنا ہے خواہ اس کا مقیقعہ اولاد کی پیدائش اور پرورش مورا ستخف کے بیے جس نے اپنی موضے ی<sup>ک ق</sup>اسنی کی **زن**دگی

ا ختیار کی ہے لکا نے کی ہے لوٹ طالت بھی خلقی گا ہ ہے۔

الله عنبي گناه ياخطاس تحض كے بيے حسنے بال داستي انتياري ہويہ ہو كرائے ارُهُ ن مِي سَبِّ بِرِ رَشْغَارِ قَدَا وروِهِ جَاسَا تُوا بَيْ سارِي قُوتَين خِدَا و ندتعًا لَيْ كَي مُذَرَّتِ مِي مینی مجت کی ترویج اور صفیقی فلاح کے حصول میں صرب کرسکتا تھا نگر امرانیمی وہ ا دیل دیجے ک

نه برصفه الوركو يطوط ركه الطبيك كه الشالي المن كالمراع الريف كي المعاديميات كوني على من سے زدلی گا دوہ چیری وجب کی اومی ر کادٹ ڈائتی ہوا وجب عالمگیر تدردی کا نام ہو۔ ته باک اسن سے مصف کی مراد کا مل ترک سابتہ ت ہم

زندگی پر حبک یُرا اور اس نے اپنے آب کوسچی فلاحسے محروم رکھا ۔ به ۱۱ . مسنی گناه یا خطاکی صلیت استخف کے پیے جس نے نئاس کو اندیا رکیا ہو ہیہے کہ وہ اپنے آپ کو اولا دے ایکمے کم خاندانی تعلقات سے مودم کرد اپنے عواس خاص زندگی کی ست برز فلات ہو۔ . هان اس کے علا وہ جیبا کرتمام خواہنوں کی سکین میں ہوتا ہی ۔ جو بوگ مباشرت کی ہذت وبرُها ؛ جائة بيل الفيل يشكل مِن أن رك سرانت سنو اسن بفس بُرهت ما في رُفطون منت کم ہوتی جاتی ہے . ب ان دیکیا ہوگا کہ اللہ بی کا نظریہ الله فی صافیت پر سنی ہجا س کے نز دیک الله ا علیٰ نفساعیں خدا کی طرف ے <sup>ای</sup>کسی واحب الا طاعت معلم کی طرف سے مقربہن*ی کیا جا* ہی ج

کم ہر فرو خود ہی اس کا انتخاب کر تاہم صنرورت **صرف س** کی ہوگہ جو فابون اس نے قبول کرایا ت راس برعل کرے اس اخلاق میں ترک کے احکام میں مدا برج رکھے گئے ہیں جواد برسے نتروع ہوکر بچا ترت چلے جاتے ہیں دوستیف کا مل ترک مباشرت کا قائل ہر جواعلی مباتی اور ذہنی مقاصد کی طرسجه يومني كصبط اغنس سے كام ليتا ہوا س كے نيے مبا منرت سن ورت بن اعائز وار دى

نب صنتین ناح کا ما بده کرمیات اس کے لیے میزنکای مباشرت ممنوع داور عاترے تو محرو لوگوں کی بے قید ایسے فاحدہ مباشر نے سے عصمت و نی کا دلیل بیشہ ماہج وراس کے مبدفطرن جا ع کرنے والوں کو خلات و ضع نطرت امنال سے پر منزلاز میں آجن کی ہے بیں ان او گوں کے بیے حوکسی شکل میں می مبا مترت کرتے ہیں جائے کی مُرَّت اخلاقی مرتبیمی

ے گئی ورا ؛ بغ اورکم سن اشخاص کو آیک نطاص مدنت کب بدفعل منوی رکھنا جاہئے یہ بیجینبی ا ق كا زيل ص میرے نیال میں کوئی تعمل مہنی ہو گاجواس عام عبنی خلاق کی حقیقت کور سمجھ سکے انویز

اِلْ ہوں گے جو عور کرنے کے بعید اس کی اہمیت سے انکا رکز می گرعمی اس فتم کے خلاق کے

مقلبے میں طرح طرح کے حجوظ استدال سے کام قیا جا ہے لوگوں نے سمجدر کھا ہو کہ چو کہ اکامنی شکل در کم ایب مواس کی حایت کرنا خلام ہواس دلیل کے مطابق تو شادی کے عدد کو نبا مہنا رہ تعبن صورتوں میں شکل نہ بت ہوتا ہی نکا جی مبا مثرت میں اعتدال فطری جائے کی با مندی سیمی چیز میں خلط قرار بائیں گی اگر ایک تضب العین سے انکار کیا جائے تو تیپر صبی سے انکار کرنا ٹرلگا اور انسان لیت سے لیت برائوں میں مجلامو جائے گا اور خواسن تعنی کا نبدہ بن کررہ جائے

گا آخرجب بیں موتو وہ کیوں نہ موسقول و بنطقی طریقہ صرف اکی ہی اور وہ یہ کہ ہم سان کے شاروں کی تعلید کریں معین لینے تصب عین کو رسنا سارہ سمجھ کر اس کے بیچیے اپنے کا خوا

کے بعد دوسرے الخراف سے نگلتے بطر جائیں اورا یک قانون کی قوت سے اس کے رعکس قانون پر غالب، میں جانچہ س افلاق پر سوچ ہجھ کر علی کے نسبے مکن ہوڑ ان ن نوجوائی کی خلاف فطرت بہ کاری کوچو کر فلوگ مباشرت افعیا رکھے گو وہ بھی نا جائز ہوئ پھراس سے آگ بڑہ کر شادی کے صالطر کا با بند ہو جائے اپنی اپنی رفیق دندگی کی خاطر اس مدنک ضبط نسن سے کا م ہے جہاں بک و ہون بر داست کر مکس میراس اضلاق کی بد ولت اسے کا مل باکہ سی کی لمبند ترفق حات نصیب ہوسکتی ہیں یا یو وہ بست ترفوام شواں میں متبلا ہو سے نے سکتا ہو۔

## تا محمق اورازم

### ا اِنحیٰ مِن ثمبت کے مقلق بہت کچر تعلیم ہوا ورا س کے دونصور بین کئے گئے ہیں جن رعالی ہلیاد

ہیں یہ جلط میں ہے چھ بھی ہو اور مان کے دوسور پارے ہیں ہیں جدہ عد نفرڈ النے کی صرورت ہی بہلا تصور عنق کا ہو حس سے مراد ہو زندگی کی تعبت' دنیا تی محبت' مردوتِ لی محبت' غرصن ان مسب حمیاتِ وحذہ بات کی محبت جن سے لذتِ عالمال موتی ہی عنق ہا ہے

را دے اور نقیار کی بت ہنیں کسی چنر کی لوٹ ہارا دل خود تخود کھنجیا ہم کسی چنہ ہے جاگیا ہر اصل میں خود زندگی کی کشش ہم جس کی وقت ہاری وقت سے برتر ہم او جسس کے اخرے ہم اور اکسی اس فعل بہتا اور ہوتے ہیں ہاری ب ناور نالب ندی محبت اور عدا وت رغرب الفرت يوسد عنق ك سليك كرويان من مزعنق كامقسدكيات إلى اس الم مقصد وحت الم فات كى داحت جى كے مطالبول كا احساس النان كوسى زياد ، بوئى فودا بى إس مت کی طلب نو دغوصی کے ساتھ سنحف کی د نمرگی میں سرنوں سرنوم میں دی رمبتی ہج راس کی شدت اوسنمی برستی دبی ہے یہا ں کٹ کہ یہ عالمگیر بنگ کی نشکل متب رکز لعنی مُو بت سی منزلوں سے گذرتی ہے عقل کی مدوسے طرح طرح کے آبات بنوانی ہے متم متم کی متى تدبيرون كسي كام ليتي ب اوراس ونت بديد مذن كى تنكل من بات سامن مواد

سمين بسوال كريخ كاحق وكرا مزاس ونن إيب زندگي ك متعلق سيح كي تعليم كيا يتي إ السيحقير سجها جائے اس كى طرف سے نے نومى براتي جائے اس كى مزامت كى بائے يا نرس كرديا وإس إيا يكرايسان، مقاصد على ماعمل كريف يه آزاد وبورديا وليارا ن كم متعلق وكحوتعليم اس كانتا مريب صارت الفاظ من ..

الممارا أساني البيان جيزول كوعانا البحس كي مقيس حاوبت موتى بيز اورمم کی سلطنت او نیکی کے طالب ہو تو ہیرب جیری تھی ہتیں عطا کردی دیا میں گ سین عشق کو ترک نس کرا جائے مکاے لبند تر مدار ش کا زمند ب ریاستے میے کی

مقسد تحويز كرف ال من من النان كالماب موجائ والسير زياده مرى رى زندگي له موجائے گی حس من منق نیا مل ہو.

اس مقام را بخیل میراس مسیحی محبب کا ذکرے جسے بمرام کہ سکتے : ب س م لتن میں جوامیا نہ سے اس مراسان ہے تھو کتے ایں سفلاف منٹ کئے استعمل ایسے ل ب سوه مهروس برجور فنبت وركفرت سدول ترست اور دوست دسنس عامهے مسیحی تهبت ہر گراہ ہ کہ ور وردت آمیز طبیعیں سے بولوکوں نے مام طور میر ر رکانسته مکینو دا بنی ایمیننگ گونی کا با با دادی کوشش کوچوها بات کی متبهت

آ را د مومان ہے میصل را رو بہنیں ہے مکبروہ ارا دوجس کے ساتھ نگی کی نہ طریعے اورسیم کا پیروحب س محب کو برتاہے تو دوسروں کو اس سے اپنے اپنے عاصد عنق کی کمیل میں روليتي هيرية سان باب كي طرح وه مي حاث اب كله اشانون كوكن جيزو س كي حاجت بوتي ہے اقبل ور مهر روی کی بدلیت و دان کی حاصیں بوری کرنے پر '' مادہ موجا اے کمیونکہ و ہ دوسروں کے سابقاوی کر اچا شاہے حود وعاشا سے کہ دوسے اس کے سابقاریں وہ ہا تاہے کہ ان کے اندیعبی عشق اس طرح زندکی کا طالب بر جیسے خود اس کے اندر نوعن مسم

کے بیرو کا تصویر ندگی منتق کے مقالیات کی نفی ہنیں کتا مگنبہ کرم کے قومس بیٹ ور دیا ہے۔ اس فرئىسى اخلاق دِندگى كى ايك نئى را و جەحب ميں اسان اس ا دست جس برد نيا علیتی سند موزلیتا ہے اور جاہئے ابنی ذاتی راحت کی کوشش کیسائے سب کا عبلا علیا ہا جا

عالمکیراحت کی سی کراہے اور لوگوں کی طرح انتبائی عبدے سیا نیوں کو معبی زین صو

كى تىلىمۇسى جاقىي كىتى .

آن نوں کوجاہئے که خدا کی ذات کا برتو ہنی ذات میں پیدا کریں صبیا وہ نطعت و*کرم* مر کامل ہے واب بی اس کے مندوں کو سی مو اجائے "کیونکہ و عین محبت بڑ۔ رمتی ۵- ۸م) ایوخا ۱۰ سرم)

## ٠ . اخباعي صنبه لي خلاق

عب طرح معاشره افرا د کی ح**دو ح**هد کی توسیع اورا تحاد عمل کانیتجد ہے <sup>ا</sup>سی طرح اخباعی حبنى إطلاق كا سرمنتية تنفس نلاق مرد ومرب الفاظمين معاست رك و سركي صروت پر تی ہے کہ تنصی فلاق میں امنہ فد اور ترمیم کیے جس کی سینج سم نشال شادی کی ہم ہے۔ تناوی کی این کے استعمل سائن کے عالمول ک جہت کچر کھاہی اور مشیا سعوات

فرام مومکی زور یاں صرف س نفیفات کے تابئے کا ذکر کردیا کا فی ہے تاکہ صاف کھیا

**۹۷۸** به پندمبر*ی کوبزگائی براهنین جمعجس*کیں ۔

رمیر بیرون بر بیان در میں میں ہوری قد ممز ملط میں تناسل کے واقعات کی مباہر ماں کی اسمیت؛ سیسے زیاد دانقی اور میں مبلو ی جائیے تھا فطرت کے عل من ٹراحصہ ان کا ہو باہے وسی خاند ن کی نشوو نا کا مرکز تر نیا کیا ب زمائے میں اوری فکومت کا عام رواج تھا اور حید شوم رکھ بینی ایک عورت کے سابقہ ہیں۔ بتخضيت مركزى تينتيت ركفتي نقى كئى مردول كارمبنا عائز سمجعاجا أالقعاءاس نفام بحريجي أبار نیار کی تدانی فوروں میں بہت یا ہے جائے ہیں انگے میں کراکی حدیک قبائل کے تباع وصب افتادفة تنوسر كى الك علياره حينتيت المركمي ان خيدم دول من سع جوعور نه أبساه أرق تقياس تخفس كوحواس كالمست قوى محافظ اور الصري زياوه اب تعار محرا ندهاسل موگیا سے پوچھ تولفظ (عدر سد مدر الله کے اندر مرتب شو سری فی اسکنیڈیزی ا کے کک ایکے موتو وہے۔ میافقہ اصل میں (عدمہ مدین میں ہے) تھا جس کے منی برنیا نہتیں ما نتو سرگھر میں سننے کا با بند تھا اور دو سرسے مہنں سقے ، آخرا کی دن شو سرکا گورکا مالک مرکبات الفین شومرون بی سیم کے شخص تبلیلے کا سرداریا با دشاہ قراریا باجبر طریہ اور ی ت میں خِد نبو ہری کارواج تھا اسی طرح مرد کی عکومت میں مندز دی کا وسور عمل نوص معاندنی نقطه نظرے نسهی گریسیاتی نقص نظرے مرد فطری طور پرخید آن کی ف ور مورت بن شومرى كى طرف والكل بهيد مردا بنى آر دُوكى شواعيل مرط في المهالية ٔ ورم ق قت و نورت سنته از از ده زلمش مورسی کواس روشنی کش<u>ه حلقه می فسیرمزارتی</u>ی ت عویت کی برگرا نبانی معانشره خواه ابتدایی عهد کا بوخواه موجو ده عهد کامندسته .

> مرده کندر من موام چنا شومری - اکسفور ت که ایک سے زیارہ و شومرمو یا اس کے معنی اب شومر کے ہیں ۔

بسروي اكيرفكاك عزاده بوال بوا

قائم ہی ہبن رہ مکتا کا ان بے قدی فطری مارسی خواسٹوں پر جواسان سے نیجے کی مخلوق میں اس کفرت سے بائی جائی جائی ہائی گھرو عائد کی جو قید ما گری پر طور پر بھار کر دورت از دوا ج کسی محدثو ما گری پر طور پر بھار کر اپری دہ نتا دی ھی اور وہ بھی تکے جلی کر دورت از دوا ج کسی محدثو کردی گئی دور بری موجو دہ معانتہ ہے کہ کوئی قدیم ابنی کھوں سے دیکھر ہے ہیں عیعمت نہی متنازہ بائل کھروا ہے ۔ فا ہر ہے کہ کی تنگفت ہم ہے دا تین کھوں سے دیکھر ہے ہیں عیعمت نہی ہے قاعدہ اور نا جائی تنظف ہر کا ری اور طلاق سے واقعات سے دور مرہ اس بات کا شوت مراس کا قدم اس بائک قدیم استدائی تعلقات کے مقابلے میں بوری طرح میں جے گا تھی یا بہنیں ۔

برعال ایک چنروش کا پوشیدہ طور پر توع صف سے مدواج تھا۔گراب جنہ دن سے بعیر نترم و حی بجنے طامبر ہوگئی ہے، خبر با دکھنا لاز ہی ہے اسس کا نام "نفیبا طودلا دشا کھا گیا ہی وراس مراوشع" حل کے کہمیاوی وراک تی طریقے ہیں خام ہے کہمل کی وحیقے۔علاوہ اس بوجھ کے جوعورت کو اٹھا نا تر ایا ہے مرچنے وقت معلی طبیعت سے مرد کو بھی مدت یک صبط سے کام لینیا پڑتا ہے ....

## و خاتمه

س معنون کاحال اس بہ کا سا ہوگا مصب ہونے والا ہو اسے سیکج لیے لوگوں کے ہتر میں بہت گا جوا سے حفارت کی نظرے دکھیں گئے جو لوگ اس کے خیالات کو بہتی بارسین گئے ان میں سے کاہلی کی درجے اسے سمجو یک مذاکسی گئے جو لوگ اس کے خیالات کو بہتی بارسین گئے ان میں سے سمجا دل میں می اہذت بھر شک کی احذاب برسیار موالی کے دلوں میں بھی شہمات او سوالات بیا مہوں کے سیدھے سانے لوگ نہوئے کہیں گئے اس کی دلوں کی روسے میا میرت مواہی

سبن تعلقات كاسكه في عبي غويب جنر بح رحميه بهايء يها الواسطه اور الما واسطراك را ہمیت رکھتا ہوا در سرخف کوہسس برکھی ناہمی غور کرنا پڑتا ہے۔ نیکن سٹ نسانوں نے کچھ ماق ساکرلیاہے کیاس سکے میں خاموش رہی گے حضوصًا عورت و رمروا کی ودست کرکے گئے رُزاس کے متعلق گفتگہ ہیں کریں محملے انسانی ریڈ گی کی ایک نمایت دلمبہ پے چیز بڑے سے جرح یہ ہے: یا دہ جیبا بی جائے ہے اس کے اسے میں دنیا کے تام نہ سی صائق سے زیا دہ ا دیاور

رواري سے كام نيانيا تاہے ميرے خيال مي نهاميت بين كلف دوستوں مي هي اس جيزگي بوّل ورتکلیفون کا دَ کرعموْنا بهنی*ن کیا جا* با اگر حیه اس کے خارجی پیلونعنی معبت کی ایک ایک بات

' ننگردشفت کوگ جوانداز اس کا ذکر کرنے میں اختیار کرنے میں اس سے اس کی اہمیت میں

رِز آنا مبالعنه ہنں ہوتا جنا اس اہمام ہے جو اورلوگ اس کا ڈیر پر کرنے میں برہتے ہیں میر طلب ہیں کہ بوگ اس موضوع پر پاکسی موضوع بر بھی خوا ہ نوا ان گفتگو کریں جاہے انھیں کو بی قول؛ ی*ت کہنا ہو یا ید مور گراس سے بہ صرور تا بٹ ہو ٹاسپے ک*را بھی انسا ہو' کی <mark>تعلیما تھ</mark>ی

۔ ۔ مضامین منبری ڈیوڈ سورو

<sup>.</sup> ورم در معد معمو مليا بيون كا ايك فرقد تو الخبر من قلم مو القوا والركيوس بنا باياتا المواسكا عقيد مركوس كافهوش كالمركز

، نتروع هی بهنی مونی کیونکه امینی کمان میں ہے معنی میں مبادلہ خیالات بہت ہی کم ہو ای ۔

یا کدامن لوگوں کے معانتہ سے میں یہ نہ ہو آکہ نتا دی سے ذکرے 'احترام کی دحسے بہنیں ملکہ

می وجسے پر مبنہ کیا جائے۔ اس کا نام آتے ہی نا کھیں بنجی ہوجائیں کے عفل نتاروں سے

ایا جائے لگہا س کے معلق ہے سکھا جا ورسا دگی سے گفکو ہوتی یا اگر نقنگو سے برمنیز کرنا

او وہ مھی سیدھے سا مصطرفیق سے کیا جاتا جیسا اس فتم کے اور دازوں میں ہوتا ہے اگر ورسنے اس کا ذکر بہنیں ہوسکتا تو آخر یہ فعل کیؤ کمر ہوتا ہے جب ہوجھے نو ہے جنہوا کہ

می ورنا پاک بھی اور دو بول با بتیں عبنی فل سرمی نظر آتی ہیں حقیقت سراس سے کہیں ۔

دو ہیں ،

بحورہ میں کہ جب تکھیمیں تو بھر بوری طرح ملیں ۔ آگر ہمیں کسی عورت سے محبت ہی تو اننی ہو ؛ جائے کہ اس کا خیال ہا ہے ول میں صرف باک اور مقدس خیالات کے سابھ والب تہ ہو۔ حب اس میں خواہ تر نطف کا میں گریا بوگو یا ہم وسل کی ہوسس میں لمبندی سے بستی میں ، آرائے گو ہمیں اس کی خبر نہ ہو۔ عشق میں جا رسمت مو جس جا رہے کی صبح کو صبح ہم میں ہواکری ہو۔ سرمذ سب

محت میں جناکتی اورسکت ہو میسی جارت کی سر پیر اوج ہے و ہے ہور ہیں۔ محت میں جناکتی اورسکت ہو میسی جارت کی سے کو صم میں ہواکرتی ہے۔ ہرمذ سب پاکدامنی کے اس تضربالعین کی جوائک دکھا تاہے جہاں میرے خیال میں انسان کی منہیں پینچ سکتا ہو۔ اکثر میہ ہوتا ہے کہ ہم آی و وسرے سے ثبت کرتے ہیں گرایک دوسٹے کو بند بہنی کرسکتے دہ محبت جو ہاری موجو دہ جانت پر تفاعت کرکے ہیں اورسبت کردتی ہم بعد باسنداکی سراک بخشتہ میں بھی معیشہ جاکہ دیشا جالہ سٹیرکراس میں کہ بی اس کرگئی ہو

ہمیں اپنے پاک سے پاک عنق میں تھی ہمننہ دوکس مہنا جاہئے کرا س میں کوئی آلودگی نہ ہو . خدا کرے ہم اس طرح محبت کرمیں کہ ہمیں کمجنی بجیا آنا نہرے ۔ حسسی لذت کی مہ ولت زبان مذہائے مختف معنی خیز رموز وا نتار ا ت کھو ہٹھی بح

سی سب میں کا طلب رنگ فیو اوروں کے عقد کا جنن مسرت ہو ہے عقد کا سکفنۃ اور بعولوں سے جن کا طلب رنگ فیو اوروں کے عقد کا جنن مسرت ہو ہے عقد کا سکفنۃ اور بے دراع حن مراد لیا جا کہے جس کا وقت بہار عمرکے زمان میں آتا ہی ۔

کنوار بن ایک بن کھنی کلی ہے اوراس شادی ہے جو نا باک نیت ہے کی جائے ہیں کلی مرصاکر گرما ہی ہے۔ کلی مرصاکر گرما ہی جو خصل معجولوں سے شوق رکھتا ہے وہ دوشنر گی او عفت کی تھی فلدر کر اسے عشق و ہوس میں زمین واسمان کا فرق ہے جیسے تھجولوں کے عمن اور قہوہ مر رہ اسے یہ

Lunnuis. I Amoenitates Botancoe. If. Bileso.

# " لاش حق

## مہا ٹا گا مھی کی خود نوشت سوانح حیات نجیہ واکٹرستیدعا حبیث سن ایم اسے بی ایجے۔ ڈی

یہ وہ کتاب ہوش کے مطالعہ سے معلوم ہوسکتا ہو کہ کیوں 'وٹن کے چھے گؤندھی کی ایک وازے ایک دیا میں املی کیا دی ہے اور الانتسوں کی ایک اور والت چھوٹر کو مین و آرام نرک کر کے کیوں اُل کوں انسان جیل کی سنیا برا اُل نے اور الانتسوں کی اور الانتسوں کی اُل کو میں انسان جیل کی سنیا برا اُل نے اور الانتسوں کی اُل کی ایک اُل می سے اُل کو جو نوٹ کیارہ دو ہے تھی و میا تما گا ندھی سے اُل کا فرض سے میں کا اُل و کھے تھے اور جس کے اُگریزی ترجہ کی منیت کیارہ دوروہ ہے رہی ہو کرتا ہو کی خان ست سات سوسفیات سے آرادہ آو

الله والمرتب المالية المراد و والمرتب المالية المرتب المر

سلط کی نقریر ول کا مجموعه و رسفر او یکی محال مغیر کا نفرنس کی نقریر ول کا مجموعه ورسفر او یکی حالات مندوستان و مندوستان انگلت ن کے مختلف طبغوں او رخیاعت کے او گول سے مہم آلا ا کی لافات کا ذکرا ورمنہدو تعان او یہ انگلتان کے ہم مُذہ میاسی او رموانشر تی نعلقات پر کی کم کی نظر ضخات نقر با باز مسلم معموم مندوستان کے ہم مسلم معموم مندوستان کے ایک میں مندوستان کے ایک میں مندوستان کے ایک میں مندوستان کو مندوستان کے ایک میں مندوستان کو میں مندوستان کے ایک میں مندوستان کا مندوستان کے ایک میں مندوستان کو میں مندوستان کو میں مندوستان کو میں مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کو میں مندوستان کا در ایک میں مندوستان کے اندوستان کے مندوستان کے مندوستان کرنے کا مندوستان کو میں مندوستان کے مندوستان کی مندوستان کی مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کا مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کو مندوستان کے مندوستان کو مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کو مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کا کہ مندوستان کا کہ مندوستان کا کہ مندوستان کے مندوستان کے مندوستان کو مندوستان کے مندوست

ُ مُنتِه جامعهٔ قرول انع ُ د<sub>و</sub> ملی